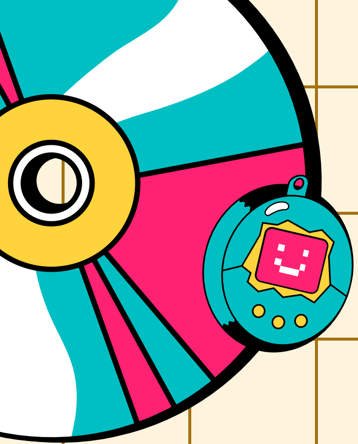
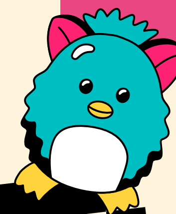
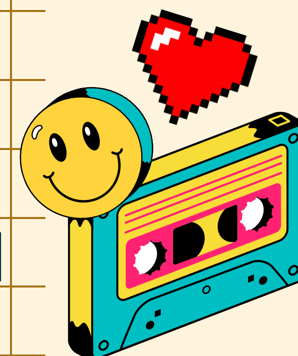






KU BAND

WELCOME BACK
FESTIVAL



หนังสือปิดเทศกาลดนตรี 2021

แตงกวา
ข้าวหอม
ออมทรัพย์
มิวสิค
เอิร์น
แอ้ม
กิ่ง
อ้า
โฮป

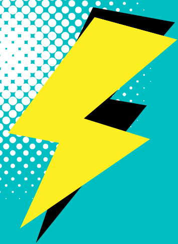
คำเตือน

เจอศัพท์แปลกประหลาด
อย่าได้ตื๊กกะใจไป

น้อง ๆ เด็ก Gen ใหม่
เมาท์มันส์บันเทิง

มีพจนานุกรมชาวแบนด์หน้าต่อไป
เปิดอ่านก่อนนะ จะได้ถึงเครื่อง !!!

ปรารถนาดี...จึงบอก



พจนานุกรมชาวแบนด์

แกง = แกล้ง ใช้พูดให้ดูมีอะไรมากขึ้น เช่น โดนแกง

คราฟ / คับ = ครับ แบบแอบแบ๊ว ออกเสียงให้ได้อรรถรส

คิดถุง = คิดถึง ใช้เพื่อเพิ่มความแบ๊ว

เค้า / ชั้น / เตง = เขา (ฉัน) / ฉัน / ตัวเอง (เธอ)
ใช้เพื่อเพิ่มความแบ๊วของสรรพนาม

จย้า = จ้า แต่ออกเสียงให้ได้อรรถรส แบบขยี้ไปเลย

ซิส = พี่สาว-น้องสาว (Sister) เวลาพูดแล้วจะเพิ่มอรรถรส
ในการคุยขึ้นอีก 18 ระดับ

ตั่งต่าง = ต่าง ๆ แต่เขียนตามเสียงพูดเพื่อความสมจริง

ตี้ = ปาร์ตี้ หรือกลุ่ม ขึ้นอยู่กับบริบท ใช้กับคนกลุ่มใหญ่
ที่ทำกิจกรรมหนึ่ง ๆ ร่วมกัน เช่น ตี้หลังซ้อม

แท้ทรู = แท้จริง (แท้ + True) ฟังดูเท่ไปอีกแบบ

น้อน = น้อง ใช้เพื่อเพิ่มความแบ๊ว 300 %

นิดนุง / นิสนึง / นิสหน่อย = นิดหนึ่ง / นิดหน่อย
ใช้พูดให้ได้อรรถรส

โนหนึ่งมอกาเสด = No.1 ใน ม.เกษตร ใช้พูดให้ได้อารมณ์

เบิ้บบูววว = เลิฟยู แต่พูดเพื่อเพิ่มความแบ๊ว

แมก = มาก แต่เขียนให้ถึงอารมณ์ เช่น บ่อยแมก โหดแมก

ร้าก = รัก ใช้พูดเพื่อเพิ่มความแบ๊ว และเพิ่มน้ำหนักของ
คำว่ารักให้มากขึ้น 100 %

เรย = เลย แต่พูดให้ดูมีอะไรมากขึ้น

เริ่ด / เริศ = เลิศ แต่เขียนให้ได้อารมณ์สมจริง

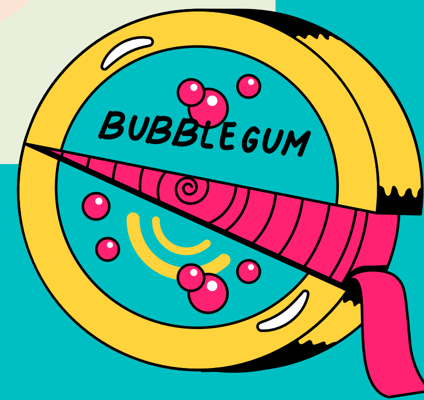
ละกานนน = ก็แล้วกัน แบบซอฟท์ขึ้น 10 ระดับ
เพื่อความแบ๊ว เช่น อย่าลืมพี่ก็แล้วกัน

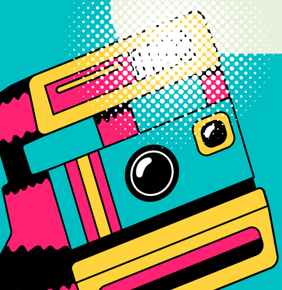
ล้าว = แล้ว แต่ออกเสียงเพิ่มอรรถรส

เลอ = เลย แต่ออกเสียงเพิ่มอรรถรส เช่น เริ่มเลอ-เริ่มเลย !

หรอ = เหรอ แต่เขียนให้เหมือนภาษาพูด

ไอต้าว = ไอ้เจ้า ใช้พูดเพื่อเพิ่มความแบ๊ว
น่ารักขึ้น 10 เท่า





โควิด โคใจ / ปริญญาบัตร ปริญญาใจ / อวาลอน อวาใจ / กีฬาสี กีฬาใจ

= คำนามที่มีความหมายตามกลุ่มคำด้านหน้า แต่มีคำสร้อยด้านหลัง (ลงท้าย..ใจ) เพื่อเพิ่มอรรถรส



บ.ก. ขอพูด

หนังสือปิดแบนด์ที่รอคอยกลับมาแล้ว...

กลัวพี่จะลืมหน้าน้องหมด น้องเลยขอทำหนังสือที่ระลึกในงานปิดเทศกาลดนตรีประจำปีการศึกษา 2564... ของ "ชมรมดนตรีสากลมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (KU Band)"

ไม่ได้จัดงานมา 2 ปี จนเฟรชชี่ (KU78) กลายเป็นซีเนียร์แล้ว ปีนี้คงจะได้เจอกันสักทีนานจริงหนอ...

พี่อยากอ่าน น้องก็จัดให้ เผื่อมีอะไรให้ได้รำลึกนึกถึง ปีนี้มีงานน้อย แต่ก็มีงานนะ

พลิกหน้าถัดไปเจอสารบัญ

ใครเขียนคอลัมน์ไหนมีอะไรจะบอก ลองเปิดเลื่อน ๆ อ่านดู อู้หู สนุกไปพร้อมกัน นะจ๊ะ นะคะ

บ.ก. ขอที

CONTENTS..

ระลึกถึง..

ครูอวบ

" ว่าที่ร้อยตรี อวบ เหมะรัชตะ "
ผู้ร่วมก่อตั้ง KU Band...

เป็นเรื่องน่าเสียดาย ที่ก่อนที่รุ่นบริหาร (KU 78) จะเข้ามาเป็นสมาชิกแบนด์เพียงไม่กี่วันนั้น KU Band ได้สูญเสียครูอวบ ผู้เป็นที่รักและเคารพของทุกคนไป ทำให้รุ่นเราไม่เคยมีโอกาสได้พบท่าน ได้พบแค่เพียงจากคำบอกเล่าของรุ่นพี่แบนด์ ที่ยังคงนำคำสอนของครูมาบอกกล่าวให้น้อง ๆ ได้ฟัง ในทุกครั้งที่มีโอกาส และได้พบผ่านทางข้อความในหนังสือที่มีอยู่ในแบนด์เพียงเท่านั้น แต่เท่านั้นก็เพียงพอที่จะทำให้พวกเราสมาชิกปัจจุบันได้รับรู้ถึงเรื่องราวดี ๆ และเรื่องราวที่น่าภาคภูมิใจ ที่มีจุดเริ่มต้นมาจากน้ำใจ ความรัก และความตั้งใจของครู และเพียงพอที่จะทำให้พวกเราเกิดความรู้สึกรัก และภาคภูมิใจใน KU Band ของเรา...พวกเราจะรักษา KU Band ให้คงอยู่เป็นความภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ต่อไป....




เมื่อโควิดตัวร้าย..
ย่างกรายเข้ามา

ปีนี้เป็นการบริหารของรุ่น KU 78 มองเผิน ๆ ก็คงเหมือนปกติทั่วไป ปี 4 ต้องปรับตัวจากการเป็นผู้ตาม มาเป็นผู้นำองค์กร ส่วนรุ่นน้องเองก็ต้องปรับตัวจากการเปลี่ยนรุ่นบริหาร ซึ่งเดือนแรกก็คล้ายว่าจะเป็นแบบนั้น แต่โควิดตัวดีไม่มีหยุดพัก ทำให้ตารางซ้อมเดือนแรกเป็นอันต้องยกไป ตั้งแต่นั้นมาทุกกิจกรรมของเราก็กลายเป็นออนไลน์หมด แรก ๆ แทบไม่มีการเคลื่อนไหว แต่ผ่านไปสักพักก็เริ่มรู้สึกว่าไม่ได้แล้ว นานกว่านี้ต้องแย่แน่ ๆ แต่ด้วยข้อกำหนดในช่วงวิกฤตินี้ ทำให้ไม่สามารถไปซ้อมแบบปกติได้ ออกงานก็ไม่ได้อีก นักดนตรีจึงต้องสอนน้องแบบออนไลน์ตามสไตล์แต่ละพาร์ท ส่วนนักร้องก็ต่อเพลงมหา'ลัยแบบออนไลน์กันไปเลย



1 เทอมผ่านไป วันที่รอคอยก็มาถึง เราเริ่มได้กลับมาทำกิจกรรมแบบปกติ แต่เปิดซ้อมมาวันแรกก็มีแต่เสียงบ่น... “หนูไม่อยากซ้อมแล้ว...ผมอยากกลับบ้าน...หนูหมดแพชชั่นแล้ว..” โถ ใจดวงน้อย ๆ ของรุ่นบริหารห่อเหี่ยวลงไปหมด (ในใจก็คิดว่า พี่ก็เหมือนกันเอ้า !!! เป็นงั้นไป) ทุกคนล้วนหมดไฟ แต่ทำไงได้ รุ่นเราเคยคุยกันไว้ตั้งแต่ตอนขึ้นบริหารแรก ๆ ว่า **ไม่ว่าจะอย่างไร ต้องทำให้ KU Band เป็นชมรมดนตรีที่น้องอยากมาซ้อมและพี่อยากกลับมาเยี่ยม** โอ้โห !! โจทย์นี้ขอตั้งไว้ 100 คะแนนเต็ม จนตอนนี้ทุกคนคิดว่าเราควรได้สักกี่คะแนน...ยากจัง คิดแล้วกลุ้ม แต่ก็ต้องช่วยกัน **ทำให้ดีที่สุด** ถ้าเราให้ใจเต็มที่แล้วน้องจะไม่รับรู้ ก็ให้มันรู้ไป !








การกลับมาซ้อมครั้งนี้เรามีการเปลี่ยนแปลงหลายอย่าง เปลี่ยนกฎในการซ้อมบางข้อที่มองว่า แม้เปลี่ยนแปลงไป ก็จะไม่ส่งผลเสียต่อการซ้อม แล้วตกลงกับน้อง ๆ ว่าเมื่อผ่อนปรนให้แล้วต้องไม่ทำให้งานเสียด้วย



และที่สำคัญ ในสถานการณ์ที่โควิดกำลังระบาดหนักแบบนี้ เราจำเป็นต้องเปลี่ยนแนวคิดที่จะให้ทุกคนมาซ้อม และมาออกงาน ในเมื่อแบนด์ก็ต้องเดินต่อไป แต่สมาชิกบางส่วนอาจจะยังไม่สบายใจหากต้องมาซ้อมในสถานที่ที่มีความเสี่ยง เป็นเวลาไม่ต่ำกว่า 4 ชั่วโมง เราจึงต้องสำรวจความพร้อมของสมาชิก และพูดคุยกันว่า หากใครสะดวกใจมาซ้อมก็ขอให้มา แต่ถ้ายังไม่สะดวก ทุกคนก็พร้อมเข้าใจ นั่นจึงทำให้เรายังสามารถทำงานต่อไปได้ แม้จำนวนคนจะลดลงถึงเท่าตัวก็ตาม จุดนี้ต้องขอขอบคุณสปิริตของทุกคนที่ยังมาซ้อมและออกงานกัน และขอบคุณกำลังใจจากคนที่มาซ้อมไม่ได้ ที่คอยส่งใจให้กันเท่าที่จะทำได้



เมื่อมีการซ้อม ก็ย่อมมีการรวมตัว และในสถานการณ์แบบนี้ แม้ทุกคนจะเต็มใจมา แต่ก็ใช่ว่าจะไม่กลัว พวกเรากลัวโควิดกันจนแพนิกไปหมด เราจึงแก้ปัญหาด้วยการตรวจ ATK มันทุกวันไปเลย ใช่แล้ว...ทุกวัน ! จิ้มจมูกจนแทบจะทะลุถึงสมอง ซึ่งค่าใช้จ่ายในการซื้อ ATK ก็ไม่น้อย จึงต้องจัดสรรเงินชมรมบางส่วนมาซื้อ ATK มาให้สมาชิกตรวจกัน โดยแต่ละคนจะจ่ายแค่ครึ่งราคา คิดว่าคงไม่เป็นการผลักภาระให้น้องจนเกินไป (เพราะถ้าว่ากันตามตรงเศรษฐกิจแบบนี้ งานก็ไม่มี เราก็แทบจะกินแกลบเหมือนกัน) จนตอนหลังเมื่อรุ่นพี่ได้เห็นโพสต์ของเราที่ขอความช่วยเหลือและคำแนะนำ พี่ ๆ จึงได้ช่วยกันบริจาคทั้งตัวเงินและสิ่งของ เช่น ชุดตรวจ ATK และเจลแอลกอฮอล์มาให้ พวกเราต้องขอขอบคุณพี่ ๆ ทุกท่านอย่างมาก (ปาดเหงื่อ) และขอบคุณน้อง ๆ ที่ยอมจิ้มจมูกกันทุกวันจนต้องเสียน้ำตาไปมากมายด้วย



อ่านมาถึงตอนนี้คงเห็นแล้วว่าเราสู้ชีวิตมาก แม้ชีวิตจะสู้กลับตลอดเวลา... ในสถานการณ์โควิดแบบนี้ เรื่องราวทั้งหมดคงจะดำเนินมาถึงตอนจบของวาระบริหารไม่ได้เลย ถ้าหากไม่ได้รับความช่วยเหลือจากรุ่นพี่ รวมถึงสปิริตของน้อง ๆ และเพื่อน ๆ รุ่นบริหาร ที่ยังสู้กันมาจนจบ คงไม่เกินความจริงนักหากจะพูดว่า **สิ่งเหล่านี้พวกเราจะจดจำไว้ไม่ลืม ขอบคุณจริง ๆ จากใจ** :)
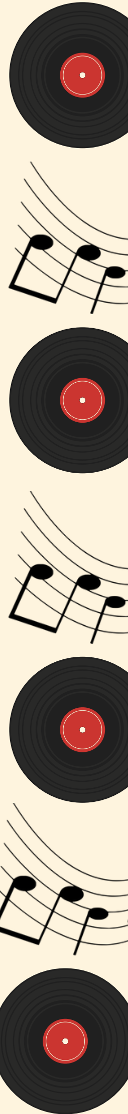
อาจารย์ (พี่แบนด์)..ที่ปรึกษา





สวัสดีค่ะพี่ ๆ น้อง ๆ KU Band เราไม่ได้เจอกันเกือบ 3 ปี ไม่มีทั้งหนังสือปิดแบนด์ และงานปิดเทศกาลดนตรีหรืองานปิดแบนด์ และในเวลานี้ โลกของเราเปลี่ยนแปลงเร็วเหลือเกิน จากที่ Disrupt เร็วแล้ว จนกระทั่งเป็น Disruption แบบฉับพลัน เมื่อมีสถานการณ์โควิด-19 เข้ามาเป็นตัวเร่ง โมเมได้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา KU Band ในช่วงนี้ด้วย บทความปีนี้เลยจะบันทึกและแบ่งปันเรื่องราวบางส่วนในช่วงนี้ของ KU Band ซึ่งเป็นมุมมองของโมเมที่ได้มีโอกาสใกล้ชิดกับน้องค่ะ

KU Band ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์โควิด ไม่ต่างจากทุกภาคส่วนบนโลกใบนี้ ผลกระทบครั้งแรกที่เห็นได้ชัดคืองานคอนเสิร์ตประจำปีของน้องรุ่น KU 76-79 ช่วงปลายปีการศึกษา 2562 เป็นคอนเสิร์ตแสดงความสามารถของ KU Band ซึ่งปีนั้นมีความพิเศษคือ จัดคล้ายกับละครเพลง น้อง ๆ ซ้อมและเตรียมงานกันจนเกือบเสร็จสมบูรณ์ แต่แล้วก็ต้องตัดสินใจยกเลิกการแสดงก่อนวันงานเพียงไม่ถึงสัปดาห์ เรื่องนี้สำหรับน้องมันไม่ง่ายเลย สถานการณ์ในวงก็ตึงเครียดและเต็มไปด้วยความสับสน แต่น้อง ๆ ก็นำ KU Band ผ่านพ้นมาได้ แม้จะไม่มีใครเคยได้ชมคอนเสิร์ตละครเพลงที่เสร็จสมบูรณ์แล้วนั้นเลย



เมื่อเปลี่ยนรุ่น น้องรู้ว่าสถานการณ์จะยากลำบาก แต่สิ่งที่ยากกว่านั้นคือ ไม่รู้ว่านานแค่ไหนและหนทางข้างหน้าจะเป็นอย่างไร น้อง KU 77-80 จะบริหารจัดการวงอย่างไรให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยที่ส่วนใหญ่เป็นแบบออนไลน์ และยังสามารถสืบสานสปิริตของ KU Band โดยที่ให้ทุกคนรู้สึกปลอดภัย และต้องให้ทุกคนปลอดภัยจริง ๆ งานแรกที่จัดสำเร็จคือการ Live สด ในงานก้าวแรกสู่ศาสตร์แห่งแผ่นดิน อ่านตอนนี้อาจรู้สึกว่าไม่ยาก แต่เทียบกับความเป็นจริงที่ KU Band ยังไม่เคยมีการ Live อย่างเป็นทางการ และงานนี้เป็นครั้งแรก สัญญาณอินเตอร์เน็ตของมหาวิทยาลัยบริเวณอาคารอวบ เหมะรัชตะ ไม่ดี สถานที่ เสียง ไฟ ทุกอย่างเป็นการจัดการเรื่องใหม่หมด เราไม่มี Know How ไม่มีอุปกรณ์ และยังอยู่ท่ามกลางสถานการณ์โควิด แต่ก็ลุย เตรียมแผนงานให้ดีที่สุดโดยไม่ปฏิเสธโอกาสที่มหาวิทยาลัยมอบให้ได้มีส่วนร่วมต้อนรับน้อง KU 80 ทำให้งานสำเร็จลุล่วงด้วยดี ด้วยความตั้งใจและพร้อมที่จะเรียนรู้ของน้อง ๆ ความผูกพันของพี่ที่มาช่วยเติมเต็มส่วนที่ขาด และการสนับสนุนของมหาวิทยาลัย





กิจกรรมถัดไปที่น่าสนใจ เกิดขึ้นเนื่องจากนิสิตรุ่น KU 80 ไม่มีโอกาสได้เข้ามารู้จักมหาวิทยาลัยในปี 1 จึงไม่รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์เกษตรศาสตร์ ซึ่งเป็นเพลงประจำมหาวิทยาลัย รวมถึงเพลงมหาวิทยาลัยเพลงอื่นเลย มหาวิทยาลัยจึงขอความร่วมมือ KU Band ให้ร่วมจัดทำคลิปสอนน้องร้องเพลงขึ้น ซึ่งงานนี้ KU Band ได้ร่วมคิดคอนเซปต์ และเขียนบทด้วย เพื่อความแม่นยำและถูกต้องของข้อมูล น้องค้นคว้าและปรึกษารุ่นพี่หลายท่าน จนสามารถทำได้สำเร็จด้วยความรวดเร็ว มอบให้น้อง KU 80 ตามความตั้งใจของมหาวิทยาลัย ผ่านวิชาศาสตร์แห่งแผ่นดินซึ่งเป็นรายวิชาบังคับที่มุ่งสร้างอัตลักษณ์ให้นิสิต และในปีการศึกษา 2563 นี้ KU Band ยังมีงานคอนเสิร์ตการประกวดร้องเพลงสองพระองค์ชาย พุทธศักราช 2563 ที่บรรเลงบทเพลงของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภาณุพันธ์ยุคล นับเป็นคอนเสิร์ตสำคัญ KU Band ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย มีการเตรียมการพอสมควร มีการเปิดโอกาสให้น้อง ๆ เด็กพิเศษเข้าร่วมแสดง และมีแขกผู้มีเกียรติเข้าชมเป็นจำนวนมาก และยังมีคอนเสิร์ต KU Band Singing Contest & Musician Concert ที่จัดให้น้องใหม่ KU Band ด้วย การซ้อมของ KU Band ในช่วงนี้คือมีบ้าง ไม่มีบ้าง แล้วแต่สถานการณ์ มีการออกงานวงเล็กที่ต้องไปไม่ครบวงอยู่บ้างเพื่อให้ไม่มีการรวมตัวจำนวนมาก และก่อนส่งรุ่นไม่นาน KU Band ได้ร่วมงานวันสถาปนามหาวิทยาลัย ปี 2564 ซึ่งก็เป็นการจัดในรูปแบบไลฟ์ออนไลน์ผ่านโปรแกรม Webex และมีการบันทึกไว้ใช้เผยแพร่ทาง YouTube ด้วย
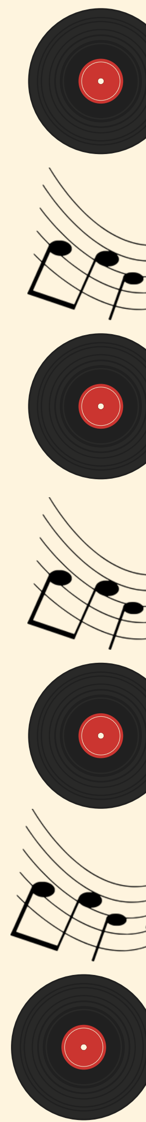


เมื่อเข้าสู่รุ่น KU 78-81 ในช่วงแรกกิจกรรมของมหาวิทยาลัยยังอยู่ในรูปแบบออนไลน์เป็นส่วนใหญ่ ยังจำได้ว่าช่วงต้นมีเรื่องน่าตื่นเต้นคือ KU Band ได้รับคำขอจากคณะต่าง ๆ ให้ช่วยสอนนิสิตชั้นปีที่ 1 ร้องเพลงมหาวิทยาลัยและเพลงประจำคณะในรูปแบบออนไลน์ โดยผู้ที่ไปสอนจะสอนผ่าน Live ที่คณะ และผู้เรียนจะเรียนผ่านแอปพลิเคชันจากที่บ้าน แต่เทียบกับความเป็นจริงที่ KU Band ยังไม่เคยมีการ Live อย่างเป็นทางการและงานนี้นับเป็นครั้งแรก การสอนผ่านไปด้วยดี แต่เมื่อเวลาผ่านไปไม่กี่วัน โมเมได้รับแจ้งจากรองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตของคณะหนึ่งว่า มีนิสิตที่ไปเป็นทีมงานของคณะในวันนั้นติดโควิด ทำให้สมาชิกของเราที่ไปสอนมีความกังวลพอสมควร แต่ผ่านไปสักพักสถานการณ์โควิด-19 เริ่มดีขึ้น เมื่อมหาวิทยาลัยได้จัดฉีดวัคซีนให้บุคลากรและนิสิตไปแล้วเป็นจำนวนมาก สามารถรวมตัวกันและจัดกิจกรรมได้ตามความเหมาะสม มีการจัดงานวันลอยกระทง งานเลี้ยง มีการแสดงในงานเกษตรแฟร์และงานรับปริญญาได้ แต่ระบบการซ้อม การออกงาน ไม่สามารถทำได้เหมือนเดิม



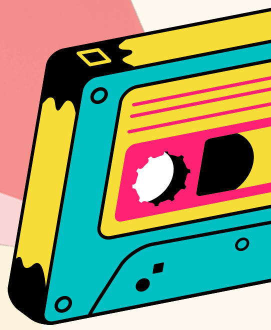


บางครั้งมีการจำกัดจำนวนคนในการออกงาน มีมาตรการตรวจ ATK มีการสำรวจความพร้อมในการมาซ้อมและการออกงาน รวมทั้งมีมาตรการรับมือเมื่อมีสมาชิกในวงติดเชื้อโควิด และใช่ค่ะ แม้จะมีแผนและสมาชิกป้องกันตัวเองอย่างดีที่สุด KU Band ก็มีสมาชิกติดเชื้อโควิด ทำให้ต้องมีการติดตามดูแลสมาชิกที่ติดเชื้อและผู้ใกล้ชิด รวมถึงสภาพจิตใจของสมาชิกคนอื่น ๆ ที่เหลือ ต้องดูแลอาคารสถานที่และอุปกรณ์เครื่องดนตรี มีค่าใช้จ่ายที่เพิ่มมากขึ้น ในขณะที่งานก็มีน้อยกว่าปีอื่นราวครึ่งหนึ่ง มีพี่ ๆ ที่ต้องช่วยส่ง ATK มาให้สมาชิกใช้ในการซ้อม มีการตัดสินใจงดซ้อม งดซ้อมเพื่อเฝ้าระวังและเปิดซ้อมเพื่อเตรียมงานให้เหมาะสมที่สุด นั่นก็คือต้องไปต่อให้ได้แม้จะมีความกลัว ความกังวล และอุปสรรค ซึ่ง KU Band ทำได้ดี ดูได้จากที่เราออกงานได้สำเร็จลุล่วง สามารถบรรเลงเพลงสำหรับคณะใหม่นั่นก็คือวิทยาลัยบูรณาการศาสตร์ ในขบวนบัณฑิตของงานรับปริญญา ได้รับคำชมมากมาย มีน้องใหม่ชั้นปีที่ 1 มาสืบสานกิจกรรมจำนวนมาก นักร้องชั้นปีที่ 1 สามารถถือไมค์ร้องเพลงคณะและเพลงมหาวิทยาลัยได้ถูกต้อง มีการปรับตัวให้เข้ากับโลกยุคใหม่โดยทำสื่อดิจิทัลและเผยแพร่ผลงานผ่านสังคมออนไลน์ที่มีประสิทธิภาพ โดยการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นนี้ยังสัมผัสถึงสปิริตของ KU Band ได้อย่างชัดเจน และไม่ลืมที่จะสืบสานบทเพลงของพระองค์จักร ฯ ครูอวบ เหมะรัชตะ และบทเพลงมหาวิทยาลัย



เนื่องจากมีเวลาไม่มาก ไม่สามารถเขียนบทความที่จะทำให้พี่ ๆ น้อง ๆ เห็นภาพ KU Band ในสถานการณ์โควิดได้ทั้งหมด แต่ก็น่าจะแสดงให้พอเห็นภาพ เพื่อให้ทุกคนที่เป็นห่วงแต่ต้องอยู่ห่าง ๆ จะคลายความห่วงนั้นได้บ้าง แม้จะต้องเผชิญอุปสรรคใหญ่ของโลก KU Band พร้อมด้วยสปิริตของพี่และน้อง ร่วมกับการสนับสนุนของมหาวิทยาลัย ก็ยังเข้มแข็ง ต้องขอร่วมแสดงความยินดีและขอบคุณทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และเมื่อสถานการณ์คลี่คลายลงแล้วก็อยากเชิญชวนทุกคนแวะเวียนกลับมาที่ KU Band ซึ่งเปรียบเหมือนบ้านของทุกคนกันให้บ่อย ๆ กลับมากันให้มาก ๆ อย่างที่เป็นมาตลอดระยะเวลาเกือบ 71 ปี เพื่อให้ KU Band อบอุ่นและมั่นคงอย่างนี้ตลอดไป...ด้วยรักและคิดถึง

ดร.ดลฤทัย เจียรกุล (โมเม KU 60)
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



MEMBERS

VOCAL

Freshman



กุลชา วรบุตร (ต๊อบ)
ชุติกาญจน์ ไชยสิทธินันท์ (ไข่มุก)
ธมลพรรณ คุ้มครอง (ออยล์)
ปวีณ์กร เถรแก้ว (ใบเฟิร์น)
วทัญญู หัฐบูรณ์ (เมืองแมน)
สุธีกานต์ ผาสุกมูล (ตูน)

Junior



ธรรมสรณ์ เหล่าสิงห์ (หลุง)
นพมาศ ดิสโก (เจนนี่)
นันท์นภัส ธรรมเจริญ (มายด์)
นันท์นภัส พรมสีขาว (นันท์)
ปรัชญา แสงเพชร (เอ)
ภวดี พูนแสง (ใบเฟิร์น)
วริษฐา ปัทมารังกูล (เอ๊ะ)
ศศิธร ราชคง (จอย)
ศุภานัน ตาแสง (มิวสิค)
สุชาวดี สายสุวรรณ (หยก)

Sophomore



กันต์ธร เหลี่ยมดี (ตึ๊บ)
ขฤณฎา สีบุญเรือง (ครีม)
จันทราลักษณ์ แป้นจันทร์ (ฝ้าย)
ณัฐกฤตา ทองกี่ (มิ้ง)
ธัญชนก ทวีปัญญาภรณ์ (เพิร์ล)
บุญญิษา คงดี (มิกกี้)
ปิยาพัชร กันต์มิตรี (ปิ่น)
พรชนก ตรีปราการ (แพรวา)
พรธีรา บุญพรวงศ์ (เพรย์)
พีรญา มีศรี (นภา)
ศิสินธุ์ หลิน (แอปเปิ้ล)
เหมือนวาด พจนานนท์ (ข้าวหอม)

Senior



จิรวรรณ ประจำแถว (แป้ง)
นครินทร์ กลิ่นเทียน (เพชร)
เบญญาภา สุวรรณนพคุณ (เบนนี่)
ปัณวริน คุ้มศรีษะ (แตงกวา)
ปุญญิศา เขม้นงาน (บลูยีนส์)
ยศพงศ์ จำปา (ไนซ์)
รณิดา เทพท้วม (การ์ตูน)
สหรัฐ ราชมนตรี (ปลื้ม)
อรญา ตุ่มมะ (แก้ม)





MEMBERS

PIANO

Freshman
ธีรดนย์ คลังบุญครอง (โฮป)
ศลิษา ธรรมาวุฒิ (ผิง)

Sophomore
นัทธมน พงษ์วาปี (แอ้ม)

Junior
ธัญยธรณ์ เฉลียวปิยะสกุล (ชมพู)

Senior
กชกร แก้วระย้า (กิ่ง)
สิรวิชญ์ เทพสูตร (โอม)



BASS



Freshman
ไพรัตน์ ชูเงิน (ตาล)

Junior
อนาวิล ศรีศักดิ์ (กาย)



GUITAR

Freshman
ณัฐภัทร คล้ายแสง (ออมทรัพย์)
นิศารัตน์ อินตาวิน (เพ้นท์)
ภัณฑิรา หุตะเมขลิน (วิว)
ภูเบศร์ ไพศาลวรจิต (จีน

Sophomore
กมลพรรณ คงอินทร์ (พิมพ์)
ธนาปกรณ์ ไพรรัตน์สมวงศ์ (โฮป)

Junior
ปัณณวิชญ์ ศรีวิพัฒน์ (เคนโด้)
อุกฤษฎ์ กีแก้ว (อ๋ำ)

Senior
พรพิพัฒน์ พิณจิตร (แมนยู)

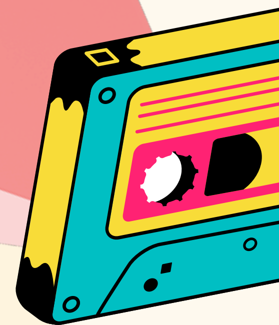
DRUM



Sophomore
ชนม์นิภา ยิ้มสกุลกาญจน์ (ไข่มุก)

Junior
ศุภกาญจน์ จันทร์หอม (ดรีม)
สมพงษ์ ฉันทสุทธิสมบัติ (เกมส์)

Senior
จิตรทิวัส ทองสอน (แพ็ท)
ธนกฤต วิมลแก้ว (โอห์ม)
อัครพล ชุกลา (พล)



MEMBERS



TROMBONE

Freshman — น้ำทิพย์ กรวยสวัสดิ์ (เอิร์น)

Junior — สุดารัตน์ ฉัตรวัฒนาสกุล (พั้นช์)

Senior — ณัฐชนน ฉันทจิตปรีชา (ต้า)



TRUMPET

Freshman — เตชิณท์ ศรีสกุลสิน (มาร์ค)
สิปปกร กุมารบุญ (ไปร์ท)

Sophomore — อชิมาพร ล้อธนวิจิตร (แอมป์)

SAXOPHONE



Freshman — กัญญาวีร์ เกตุเล็ก (ใหม่)
นลินรัตน์ วัชรโสตถิกุล (ซอฟท์)

Sophomore — ธนารีย์ เรืองฤทธิ์ (แบม)
ปริณดา นิ่มนวล (อีฟ)
วรานิษฐ์ วิมลสกุลวัฒน์ (ตอง)
อรรถพงษ์ ศรีจำปา (มาร์ค)

Junior — จิรัชฎ์ญา เกษทรัพย์ (ฟ้า)
ปณวรรณ สินณรงค์ (ปั้น)

KU78
KU78
KU78

สาร จาก รุ่น บริ หาร



แพ็ท - จิตรทิวัส ทองสอน

ประธานชมรม



ตั้งแต่จบ ม.6 ก็มั่นใจอยู่แล้วว่าจะได้เข้า ม.เกษตร เมื่อผ่านเข้าสัมภาษณ์รอบ Admission แล้วอาจารย์ก็แนะนำให้รู้จัก KU Band ผมเป็นคนชอบเล่นดนตรีอยู่แล้ว ในโรงเรียนก็มีวงดนตรีของตัวเอง ถ้าเข้ามหา'ลัยแล้วไม่ได้เล่นดนตรีคงจะเหงา ก็เลยสมัครเข้าพาร์ทกลอง ช่วงแรกจะมีคนถามอยู่บ่อย ๆ ว่าทำไมไม่สมัครพาร์ทกีตาร์ ผมก็ตอบไปตลอดว่า ไม่ชอบเล่นกีตาร์กับวงครับ ชอบเล่นคนเดียวมากกว่า สำหรับสังคมใน KU Band ก็ดีเลยนะ เพราะสังคมดี ๆ ในมหา'ลัยหายากอยู่แล้ว ไม่คิดเลยว่าจะได้เจอสังคมที่ดี เพื่อนดี ๆ ที่ไว้ใจได้ในชมรม ถึงชมรมจะซ้อมเยอะ ซ้อมเหนื่อย แต่ก็อยากมาชมรมทุกวัน เพราะนอกจากเล่นดนตรีแล้ว ก็ยังมีเพื่อนมีพี่ให้มาเจอ รู้สึกว่าใช้ชีวิตใน KU Band ไป 50% ของชีวิตมหา'ลัยแล้ว

รู้สึกดีและภูมิใจในตัวเองเหมือนกันที่อยู่มาจนจบปี 4 มันไม่ได้ถึงกับยาก แค่แบ่งเวลาให้เป็น วางแผนจัดการตัวเองให้ได้ ก็จะมีเวลาให้ชมรมเอง สิ่งสำคัญคือเราต้องมีความรับผิดชอบ ใส่ใจรายละเอียดงาน กฎในชมรมก็สำคัญ เพราะถ้าปี 4 ไม่ทำเองก็คงบอกให้ใครทำไม่ได้ การตรงต่อเวลา การรับฟัง แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และที่สำคัญสุด ๆ คือความรักในชมรม สุดท้ายนี้อยากฝากให้น้อง ๆ ปีถัดไป หาเหตุผลที่ทำให้ตัวเองอยากอยู่ในชมรม แล้วใช้มันเป็นแรงผลักดันในการทำงานต่อไปครับ

ปลื้ม - สหรัฐ ราชมนตรี

รองประธานชมรม



"...KU Band ให้อะไรมากกว่าการเล่นดนตรี เต็มที่และเก็บเกี่ยวช่วงเวลาให้ได้มากที่สุด..."

จุดเริ่มต้นที่ได้เข้ามาอยู่ใน KU Band คือตอนปี 1 ที่เพื่อนในภาควิชาถามว่า ร้องเพลงได้แล้วจะไปสมัคร KU Band มั้ย นั่นเป็นครั้งแรกที่ได้ยินชื่อชมรมนี้ และแน่นอน เราชอบร้องเพลงชอบวงดนตรีอยู่แล้ว พอถึงช่วงเปิดโลกกิจกรรม ได้มาเจอซุ้มของชมรมก็สมัครไป สุดท้ายก็ออดิชันติดเข้ามา ตอนนั้นคือดีใจมาก เพราะรู้ว่าคนสมัครเยอะคงไม่ติดแน่ ๆ แต่เมื่อทำได้ก็ดีใจพอมาอยู่ชมรม หลายอย่างก็ไม่ได้เป็นอย่างที่คิด เพราะมันสนุกมาก จำได้ว่างานแรกคือไปเต้นที่งานแต่งพี่ฝ้าย (KU 62) เราชอบและมีความสุขกับมันมาก KU Band มีระบบการทำงานที่ดีทุกชั้นปีมีหน้าที่และความรับผิดชอบที่แตกต่างกันไป ทำให้เรายิ่งรู้สึกว่าชมรมนี้มันเจ๋งมาก และสามารถให้อะไรกับเราได้เยอะมากเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ในชมรมก็น่ารักมาก โดยเฉพาะซีเนียร์ของเรา KU 75 เรามีความสุขและอินกับชมรมมาก แม้ระหว่างทางจะมีปัญหาเรื่องเวลาในการมาซ้อมบ้าง แต่ก็รับผิดชอบส่วนของเราให้ดีที่สุด และสุดท้ายก็ฝ่าฟันมาถึงปีบริหาร

ปีบริหาร เป็นปีที่เหนื่อยที่สุด เหมือนจับความเหนื่อยปี 1-3 มารวมกัน ต้องรับผิดชอบทุกอย่างในชมรมจริง ๆ เป็นอะไรที่ท้าทายสุด ๆ ซึ่งมันมีประโยชน์มากในการฝึกการทำงานอย่างเป็นระบบ ที่เล่ามาทั้งหมดเป็นสิ่งที่อยากให้ทุกคนได้เห็นว่าเรารักและผูกพันกับ KU Band มากแค่ไหน อยากให้น้องทุกคนรักชมรมให้มาก ๆ เรากล้าพูดแบบน้ำเน่าเลยนะ 5555 มาทำงานตรงนี้ให้อะไรมากกว่าเล่นดนตรีมาก ๆ แค่จัดสรรเวลาให้เป็นประเมินตัวเองอยู่ตลอดเวลา และมีวินัย แค่นี้ก็จะทำให้เราใช้ชีวิตมหา'ลัยได้แบบมีความสุขสุด ๆ เป็นกำลังใจให้และรอกลับมาเจอน้อง ๆ ทุกคนนะ

ต้า - ณัฐชนน ฉันทจิตปรีชา คุมวง



“4 ปี...เป็นระยะเวลาที่ทุกคนต่างก็คิดว่ามันยาวนาน แต่พี่อยากบอกว่า 4 ปีมันสั้นมาก บางทีสิ่งที่เราอยากทำในช่วงระยะเวลานี้ มันอาจจะไม่สามารถทำได้ทุกอย่าง รวมไปถึงโอกาสที่ได้มาอยู่กับแบนด์ก็เช่นกัน ดังนั้นขอให้ทำเต็มที่ ทำให้ดีที่สุดกับระยะเวลา 4 ปีตรงนี้ เรามีโอกาสแค่ครั้งเดียว...”

ตลอดระยะเวลาที่ได้มาอยู่ KU Band มีอะไรหลายอย่างผ่านเข้ามาเสมอ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องที่ดีหรือไม่ดี ทำให้เราเป็นทุกข์หรือเป็นสุข แต่เราจะได้เรียนรู้หลาย ๆ อย่างจากสิ่งที่ผ่านเข้ามาในตลอดระยะเวลา 4 ปี กับ KU Band ผมไม่เคยรู้สึกเสียดายเวลาที่ได้ใช้ไปกับชมรมนี้เลย ในปีแรกก็ต้องบอกตรง ๆ ว่าไม่ค่อยชอบสักเท่าไหร่ รู้สึกว่าบางคนอ่อนเกินกว่าจะมาอยู่ที่นี่ด้วยซ้ำ แต่เมื่อเวลาผ่านไป ได้ก้าวขึ้นมาอีก 1 ปี มาอยู่ในฐานะรุ่นพี่ที่ต้องดูแลและสอนน้อง ๆ ก็เริ่มเข้าใจอะไรมากขึ้น ทำให้รู้สึกว่าการจะอยู่ที่นี่ได้นั้น ฝีมือก็ส่วนหนึ่ง แต่ไม่ใช่ทั้งหมด ต่อมาพอขึ้นมาอยู่ชั้นปีที่ 3 ซึ่งเป็นรุ่นสำหรับเตรียมบริหาร ได้เจอรุ่นน้องมากขึ้นอีก ทำให้ได้เรียนรู้ความแตกต่างว่าทุกคนมีบุคลิก นิสัยที่แตกต่างกัน มีพื้นฐานต่างกัน ทำให้ต้องคอยดูและสังเกตน้องแต่ละคนว่าเป็นแบบไหน เพื่อให้เข้าใจน้องได้มากขึ้น และเมื่อได้ขึ้นอยู่ในรุ่นบริหาร ได้รับตำแหน่งผู้คุมวงมา ก็ทำให้มุมมองต่าง ๆ และการปฏิบัติตัวของเราเปลี่ยนไปอย่างมาก รู้สึกว่าเราต้องดูแลและใส่ใจน้อง ๆ มากขึ้น แต่ในเวลาเดียวกันก็ต้องมีความแน่นอน และมั่นคงในการกำกับควบคุมเพลงไปด้วย ต้องสามารถเป็นที่พึ่งของทั้งเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ได้ มันทำให้ผมรู้สึกว่าได้เติบโตมากขึ้น และเปลี่ยนแปลงไปจากตอนปี 1 อย่างมาก

การที่ได้เข้าชมรมนี้มาดั่งที่ใจต้องการ ได้มาพบเจอกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ มากมาย ทำให้เราได้เรียนรู้หลาย ๆ อย่างจริง ๆ ไม่ใช่แค่เรื่องของดนตรีเท่านั้น แต่จะได้เรื่องความสัมพันธ์ที่มากกว่าแค่คำว่า “เพื่อนในชมรม หรือรุ่นพี่/รุ่นน้องในชมรม” มันทำให้เรารู้สึกรักและผูกพันกับที่นี่เป็นอย่างมาก ทำให้อยากกลับมาดู มาช่วยเหลือน้อง ๆ เมื่อน้องต้องการความช่วยเหลือ เหมือนอย่างที่รุ่นพี่ ๆ บอกเสมอว่า “พี่แบนด์เขาพร้อมให้ความช่วยเหลือเสมอ ถ้าเราต้องการ...” มันเป็นสิ่งที่เมื่อเรามาถึงจุดที่กำลังจะจบการศึกษาจากที่นี่ไปแล้ว เราจะสามารถรู้สึกได้เหมือนที่รุ่นพี่เขาบอกไว้

สำหรับการใช้ชีวิตในฐานะสมาชิกของชมรม KU Band มันไม่ได้ง่ายอยู่แล้ว เชื่อว่าทุก ๆ คนจะเข้าใจสิ่งนี้เป็นอย่างดี เราจะมีภาระหน้าที่ที่มากกว่านิสิตคนอื่น ๆ มันอาจทำให้เราเหนื่อยมากกว่า รู้สึกท้อแท้ได้ง่ายกว่าคนอื่น แต่เชื่อเถอะว่า ถ้าสามารถอยู่ที่นี่ได้จนจบปี 4 ที่แห่งนี้จะให้อะไรกับเรามากกว่าที่คิด และเป็นสิ่งที่หาไม่ได้จากที่ไหน ทั้งเรื่องของประสบการณ์การทำงาน การบริหารองค์กร การบริหารคน และอื่น ๆ อีกมากมายที่จะได้พบเจอ สำหรับคนที่อ่านมาถึงตรงนี้ ขอให้ทำบทบาทหน้าที่ของเราให้ดีที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการเรียนและชมรม โอกาสในรั้วมหาวิทยาลัยมีแค่ครั้งเดียวในชีวิต จงเก็บเกี่ยวความทรงจำ บรรยากาศ ประสบการณ์ต่าง ๆ ให้มากที่สุด แล้วเราจะไม่นึกเสียใจครับ

ไนซ์ - ยศพงศ์ จำปา

หัวหน้านักร้อง



ตลอดระยะเวลา 4 ปี ที่ได้ก้าวเข้ามาเป็นสมาชิกในครอบครัว KU Band อันแสนอบอุ่นนี้ รู้สึกดีใจและประทับใจกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้ร่วมทำกันมาตั้งแต่ปี 1 จนถึงปี 4 ไม่ว่าจะเป็นเรื่องทุกข์หรือสุข อยากให้ทุกคนเก็บเกี่ยวประสบการณ์ ความรู้ความสามารถ สิ่งต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมายในแต่ละปี แต่ละหน้าที่ ทุกสิ่งล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่สอนเรา ให้สามารถก้าวไปทำงานกับผู้อื่นหรือในองค์กรต่าง ๆ ที่ใหญ่กว่านี้ได้

สำหรับบางคน ชมรม KU Band แห่งนี้เป็นที่ที่เขาเหล่านั้นจะได้มาแสดงออกถึงความเป็นตัวเอง ทำในสิ่งที่ตัวเองอยากจะเป็น กล้าทำสิ่งที่อายหรือไม่กล้าแสดงออก หวังว่าทุกคนในจะมีความสุขกับการที่ได้เข้ามาร่วมใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ขับเคลื่อนชมรม สร้างสรรค์ผลงานให้น้อง ๆ เพื่อน ๆ นิสิตเพลิดเพลินใจไปกับเสียงดนตรี เสียงเพลงหรือดนตรีเป็นสิ่งที่ทำให้เราได้มาอยู่ร่วมกันในชมรมแห่งนี้ ขอบคุณทุกคนที่มีใจรักในดนตรี รักในเสียงเพลง และมีใจรักในการแสดง ไม่ว่าจะเข้ามาเรียนคณะไหน ๆ พวกเราก็ยังมาเจอกันที่ชมรมแห่งนี้ เชื่อว่าทุกคนที่เข้ามาอยู่ใน KU Band นี้ นอกจากจะมีความสุขกับการเล่นดนตรีแล้วเรายังมีความผูกพันกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ในชมรม สิ่งเหล่านี้เป็นความประทับใจมาก อยากให้ทุกคนพยายามเก็บเกี่ยวประสบการณ์ต่าง ๆ ในการทำงานร่วมกับชมรมให้ได้มากที่สุด หาความสุขให้ได้มากที่สุด ส่งมอบความสุขให้กับผู้คนในชมรมให้ได้มากที่สุด และเมื่อเราทำทุกสิ่งอย่างเต็มที่ที่สุดแล้ว เราจะได้ไม่เสียใจทีหลัง รักเสมอ...เคยูแบนด์

กิ่ง - กชกร แก้วระย้า



"...KU Band คือที่ที่ทำให้ได้พัฒนาตัวเองในหลาย ๆ เรื่อง 4 ปีที่ผ่านมา ได้เรียนรู้อะไรหลายอย่าง แต่ก็สนุกดี เป็นเหมือนที่ให้เราลองผิดลองถูก..."

เราเป็นเด็กโควตาที่ใช้เคยูแบนด์ช่วยให้สอบเข้ามหาวิทยาลัยนี้ได้ ดังนั้นเราพยายามจะทำหน้าที่ตอบแทนชมรมให้ดีที่สุด ปี 1 ปี 2 เรามาแบบไม่เคยขาดงานไหนเลย ช่วยทำงานทุกอย่าง พอเป็นปีโตขึ้น ภาระหน้าที่เริ่มเยอะ และบริหารจัดการเวลาได้ไม่ดี มีเรื่องมากมายให้ต้องรับผิดชอบ กดดันตัวเองมาก ๆ บางทีก็ผิดหวังกับตัวเองที่ทำไม่ได้แบบคนอื่น แต่ลืมไปว่าจุดประสงค์ของชมรมของเราคือเล่นดนตรีให้มีความสุข พร้อมกับสืบสานความเป็น KU Band ต่อ ๆ ไปเท่านั้น ถ้าเราทำเต็มที่แล้ว ไม่จำเป็นที่จะต้องกดดันตัวเองเลย เราเข้ามหาวิทยาลัยเพื่อมาศึกษาและหาประสบการณ์ และ KU Band ก็เป็นที่ที่หนึ่ง ที่สามารถให้ประสบการณ์ (ที่ดีมาก ๆ) กับเราได้เพียงเท่านั้น เราทุกคนมีขีดจำกัดของตัวเอง และขีดจำกัดของคนแต่ละคนก็ไม่เหมือนกัน ดังนั้น การนำไม้บรรทัดของเราไปทาบบนไม้บรรทัดของคนอื่นก็ไม่มีประโยชน์อะไร นอกจากจะทำให้เรากดดันตัวเองหรือทำให้คนอื่นกดดันไปด้วย อยากให้ยอมรับขีดจำกัดของกันและกัน แล้วช่วยส่งเสริมกันมากกว่ากดดันกัน อยากให้เข้าใจและรับความต่างและขีดจำกัดของคนทุกคนให้ได้ เพราะพอจบออกมาแล้วย้อนมองกลับไป ช่วงที่อยู่แบนด์ก็เป็นเวลาสั้น ๆ เองค่ะ มันผ่านไปไวมากกก สร้างความทรงจำดี ๆ น่ารัก ๆ ต่อกันนะคะ สุดท้ายอยากขอบคุณพี่ ๆ ทุกคนที่เข้าใจขีดจำกัดของเราและผลักดันให้เราเชื่อมั่นในตัวเอง ขอบคุณเพื่อนรุ่นหลายคนที่เข้าใจและซัปพอร์ตกัน ขอบคุณน้องพาร์ทเปียโน และน้องคนอื่น ๆ ที่เชื่อมั่น ไว้ใจ และพร้อมสนับสนุนเราในทุก ๆ ปี โดยเฉพาะตอนช่วงปีบริหาร แล้วก็...ขอเป็นกำลังใจให้นะคะ

แก้ม - อรญา ตุ่มมะ



"...อยู่กับความฝันของตัวเองถึง 4 ปี..."

จุดเริ่มต้นในการเข้า KU Band ของแก้มเกิดจากความอยากร้องเพลงมหา'ลัยล้วน ๆ ด้วยความที่ถูกปลูกฝังมาตั้งแต่เด็ก ว่าการได้อยู่วงดนตรีของสถาบันเป็นเรื่องที่มีเกียรติมาก ๆ แต่ปัญหาแรกเลยก็คือ ตอนนั้นสอบเข้ามาด้วยโควตาชมรมอื่น ก็ยังคิดว่าคงจะโดนปัดตก (หลายคนคงทราบว่าเด็กโควตาต้องทำกิจกรรมกับชมรมนั้นไปตลอด) แต่ปรากฏว่าออดิชันผ่านเฉยเลยค่าา เข้ามาปีแรกตื่นเต้นมากก เพราะจะได้ต่อเพลงมหา'ลัย แล้วยังมีงานซิงกิ้งที่โหดหินสุด ๆ (สำหรับคนที่ทำได้แค่ร้องไม่ผิดคีย์เท่านั้น ร้องทีเจ็บคอไป 5 วัน) ชีวิตปี 1 นี้มีความสุขที่สุดแล้ว เป็นน้องเล็กของพี่ ๆ และมีซีเนียร์ (KU75) ที่ดีมาก พอขึ้นปี 2 มา ชีวิตปีนี้คงนิยามได้เลยว่า เรียนคณะเคยูแบนด์ เอกศิลปกรรมศาสตร์ มันจะต้องทำบอร์ดหรือ จัดสถานที่อะไรบ่อยขนาดน้านน จบไปคงได้ปริญญางานอาร์ตเพิ่มอีกใบเลยทีเดียว แต่ก็สนุกตรงที่ทุกคนในรุ่นมารวมตัวกันเพื่อ..วุ่นวาย แฮร่! เมื่อผ่านไปอีกปีก็ถึงปีที่รอคอย ความฝันกำลังจะเป็นจริง ปี 3 ได้ถือไมค์ร้องเพลงมหา'ลัย เราตั้งใจกันมาก เหตุผลหลัก ๆ คือ อยากทำให้ดี แต่เหตุผลแอบแฝงก็คือกลัวโดนพี่ดุ 55555 แต่ก็ผ่านกันมาด้วยดี (มั้ย ?) ปีนี้มีอะไรเกิดขึ้นมากมาย ทั้งเรื่องของโควิด และการต้องเตรียมตัวขึ้นเป็นรุ่นบริหาร ตอนนั้นก็ได้แต่คิดว่า สถานการณ์ปกติก็ว่ายากแล้ว ถ้าโควิดยังอยู่มันจะขนาดไหนกันนะ

ชีวิตปีสุดท้ายใน KU Band ตื่นเต้นกว่าอะไรทั้งสิ้น ทั้งกลัว ทั้งประหม่า มันมีความกดดัน ความคาดหวังทั้งจากพี่ ๆ น้อง ๆ และพวกเราเอง แต่ก็ผ่านกันมาได้จนจบ เหตุผลหลัก ๆ คงเพราะรุ่นเราไม่แตกแยกกัน ทั้งทางความคิด และทางปฏิบัติ เราทุกคนล้วนปรารถนาดีต่อแบนด์ของเรา ในทางของตัวเองเสมอ ถึงตอนนี้คงพูดได้เลยว่าแก้มได้อยู่กับความฝันของตัวเองถึง 4 ปีเต็ม ๆ ได้เรียนรู้อะไรมากมาย เติบโตขึ้น รอบคอบมากขึ้น รู้จักตัวเองมากขึ้น.. 4 ปี KU Band ให้อะไรมากกว่าที่คิด ขอขอบคุณพี่แบนด์ที่ยังคงเอ็นดูพวกเราเสมอ ขอบคุณซีเนียร์ที่เป็นแรงบันดาลใจให้ ขอบคุณน้อง ๆ ที่เต็มใจ ให้ใจ และไว้ใจพวกพี่ ขอบคุณเพื่อนรุ่นที่เชื่อใจกัน อยู่กันมาจนจบ..และขอบคุณ KU Band ที่มอบกัลยาณมิตรมาให้กลายเป็นคนสำคัญในชีวิต ระหว่างทางมันเป็นเรื่องราวที่ดีจริง ๆ

แมนยู - พรพิพัฒน์ พิณจิตร



ช่วงที่เข้ามาอยู่เคยูแบนด์ จุดเริ่มต้นจริง ๆ แล้ว ไม่ได้เกิดจากความตั้งใจจะเข้าเคยูแบนด์ แต่เป็นเพราะว่าผมหาซุ้มชมรมดาวกระจุยในงานเปิดโลกกิจกรรมไม่เจอ ก็เลยลองสมัครชมรมนี้ดู เผื่อจะฟลุกเข้ามาอยู่ที่นี่ได้ แล้วด้วยโชคชะตาฟ้าลิขิตอะไรไม่รู้ ผมก็ได้เข้ามาอยู่ในชมรมนี้ พร้อมกับเพื่อน ๆ อีกหลายคน ในระยะเวลาสั้น ๆ ที่มีโรคระบาดแบบนี้ทำให้ผมต้องพยายามเก็บเกี่ยวประสบการณ์จากที่นี่ให้ได้มากที่สุด เคยูแบนด์สำหรับผมในช่วงเวลาที่ผมอยู่ปี 4 ทำให้ผมรู้สึกว่าที่นี่เป็นครอบครัวจริง ๆ ได้ดูแลน้อง ๆ ได้พาน้อง ๆ ไปเที่ยว ทำให้รู้สึกผูกพันกับคนที่อยู่ที่นี่ขึ้นมา สถานที่แห่งนี้นอกจากจะให้ประสบการณ์ที่มีค่าแล้วยังให้ความสัมพันธ์ที่มีค่ามาด้วยเช่นกัน

จริง ๆ แล้วความรู้สึกที่เป็นปี 4 มันก็ชิล ๆ นะ เพราะเพื่อนทุกคนเชื่อใจกันในการทำงาน แล้วก็ตั้งใจทำงานมากจนเราไม่ได้เครียดอะไรเลย ส่วนใหญ่ก็จะเป็นการสนับสนุนเพื่อนซะมากกว่า มันสอนให้เราหัดไว้ใจคนอื่นนอกจากตัวเราเอง ลดคำว่าอีโก้ออกจากสมอง สิ่งที่เราทำในเคยูแบนด์ผมเชื่อว่าไม่มีคณะไหนสอนได้แน่นอน นอกจากคณะเคยูแบนด์



แป้ง - จิรวรรณ ประจำแถว

สวัสดีค่า แป้ง KU 78 ค่าา 4 ปีผ่านไปไวเหมือนโกหกเลย อยู่ที่นี่มีทั้งความสุข และช่วงเวลาแย่ ๆ พร้อมกัน ตอนปี 1 เข้ามาเพราะอยากร้องเพลง อยากมีพื้นที่แสดงความสามารถ แต่พอถึงวันสุดท้ายที่ได้อยู่ที่นี่ สิ่งที่ทำให้ยังอยากอยู่แบนด์และตัดแบนด์ไม่ขาดก็คือคนที่อยู่ที่นี่ มีทั้งพี่ น้อง และเพื่อนที่ใจดีกับเราจนอดนึกไม่ได้เลยว่า คงเสียดายมาก ๆ ถ้าวันนั้นไม่ตัดสินใจสมัครเข้าชมรมนี้ คงไม่เจอเขาเหล่านี้ที่ทำให้ยิ้มได้ในทุก ๆ วัน หรือแม้ในวันที่เครียด ไม่มีแม้แต่รอยยิ้ม พวกเขาก็ยังอยู่ข้าง ๆ คอยทำให้เรายิ้มออกมาได้เสมอ ดีใจที่ได้เจอกันมาก ๆ นะ

KU Band เหมือนสนามทดลองการใช้ชีวิต ที่ยิ่งกว่าการก้าวเข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัย ยิ่งกว่าแบบคูณ 10 เลย 55555 เพราะการทำงานที่หนัก และมีตลอดทั้งปี (ก่อนที่จะมีโควิดโคใจ) ทำให้ต้องคอยบาลานซ์การใช้ชีวิตในส่วนอื่นให้ยังมีประสิทธิภาพ ทั้งเรื่องเรียน เรื่องส่วนตัว เรื่องงานที่แบนด์ ให้เรายังสามารถควบคุมมันได้ทั้งหมด อีกสิ่งหนึ่งที่แบนด์ให้เรามาก ๆ คือการปรับตัวเข้าสังคม และการพบปะผู้คนหลากหลายรูปแบบ อาจจะมีทั้งที่สามารถเข้ากับเราได้ง่าย หรือเข้ากันไม่ได้เลย แต่การอยู่ที่นี่จะทำให้เราเรียนรู้การปรับตัวเข้าหาคนอื่นไปโดยอัตโนมัติ ซึ่งเรื่องนี้คิดว่าคงเป็นประโยชน์มาก ๆ ตอนจบออกไปแล้ว ก้าวเข้าสู่วัยทำงานอย่างเต็มตัว สำหรับเราช่วงที่สนุกสุด ๆ ที่อยู่แบนด์คือ ปี 1 กับปี 2 พอเริ่มเป็นปี 3 ก็เหมือนเด็กที่ต้องเริ่มฝึกงานต้องคอยช่วย แล้วก็ซัปพอร์ตพี่ปีบริหาร แต่ก็ถือเป็นการเตรียมตัวที่ดี เหนื่อยแต่ก็ได้สนุกไปอีกแบบ ถึงแม้เริ่มมีโควิดระบาดจนทำให้งานหดหายไปมาก บางช่วงแบนด์ต้องหยุดซ้อมหายหน้าหายตาไปเป็นเดือน ลืมทางมาแบนด์ไปเลยจ้าาา มันเศร้านะ สุดท้ายนี้แค่อยากจะบอกว่า พี่ดีใจมาก ๆ ที่ได้อยู่ที่นี่ ได้เจอน้อง ๆ เพื่อน แล้วก็พี่ ๆ ทุกคน ขอบคุณทุกความรู้สึกดี ๆ ทุก ๆ รอยยิ้ม ทุก ๆ เหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้นที่นี่ มันเป็นอะไรที่ดีมาก และคงจะไม่ลืมมันเลย คงคิดถึงที่นี่มาก ๆ ด้วย ตอนเย็น 5 โมง ไม่ต้องมาซ้อมแล้วมันคงจะเหงาแปลก ๆ แต่ไว้จะกลับไปหาบ่อย ๆ นะ อย่าลืมพี่ไปก่อนละกานนน



โอห์ม - ธนกฤต วิมลแก้ว

“อยู่ชมรมดนตรี แต่ได้อะไรมากกว่าการเล่นดนตรี...”

ผมเจอชมรมนี้ครั้งแรกในงานก้าวแรกสู่ศาสตร์แห่งแผ่นดิน ทั้งสไตล์เพลงและบรรยากาศช่วงที่พี่ ๆ โชว์ เป็นอะไรที่ผมชอบมาก และอยากเข้าไปอยู่ในนั้น จุดเริ่มต้นที่น่าสนใจของการเป็นเด็กแบนด์ คือต้องผ่านการออดิชันเข้ามา ได้เจอรุ่นพี่ที่เก่งกล้าสามารถจากทุกพาร์ท มีเพื่อนในพาร์ทที่อาจมีพื้นฐานที่ดีกว่าผม แต่นั่นก็ทำให้ผมได้เรียนรู้และพัฒนาตัวเองมาตลอดเวลาที่อยู่ในแบนด์ เป็นสังคมของคนที่ชอบเล่นดนตรีที่ดีจริง ๆ ครับ แต่นั่นก็ไม่ใช่ทั้งหมดของการเป็นเด็กแบนด์ เพราะที่นี่คือชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่ต้องเล่นทุกเพลงที่สำคัญของมหาวิทยาลัยเราให้ได้ ทั้งเพลงคณะ เพลงเกษตร เพลงวิทยาเขตอื่น ๆ เพลงพระราชนิพนธ์ ซึ่งทุกเพลงมีจังหวะและประวัติที่สนุก และน่าสนใจอยู่มาก

มากกว่าบทบาทที่เป็นเด็กแบนด์ และเป็นนักดนตรีในชมรม เมื่อถึงปี 4 ซึ่งเป็นรุ่นที่บริหารแบนด์ มันสอนผมในหลายเรื่อง ทั้งการดูแลในภาพรวมของแบนด์ การซ้อม การเป็นอยู่ของสมาชิกในชมรม สวัสดิภาพต่าง ๆ ที่ต้องจัดการให้กับพวกเขา ผมและเพื่อน ๆ ถึงกับหัวปั่นกันเลย แต่ทั้งหมดนี้ก็ทำให้ผมกับเพื่อน ๆ ได้ประสบการณ์ที่ดีมาก ๆ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และชีวิตในการทำงานข้างหน้าได้ อยากให้มาลองเป็นเด็กแบนด์กันดูครับ

โอม - สิรวิชญ์ เทพสูตร



“ตลอด 4 ปี ที่อยู่แบนด์มา ความสุขอย่างหนึ่งนอกจากที่ได้เล่นดนตรีหรือร้องเพลงคือ การได้เพื่อน และมิตรภาพที่ดี...”

จากจุดเริ่มต้นที่ได้เข้ามาศึกษาที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่งานก้าวแรกสู่ศาสตร์แห่งแผ่นดิน หนึ่งในสิ่งที่ผมสนใจคือ โชว์ของ KU Band ความประทับใจที่เจอคือ รูปแบบของวงดนตรีที่อยู่ในลักษณะของบิ๊กแบนด์ที่พบได้ไม่บ่อยนัก และเพลงที่นำมาแสดงคือเพลงธีมของภาพยนตร์ The Avengers ซึ่งตอนนั้นภาพยนตร์ The Avengers Infinity War กำลังได้รับความนิยมไปทั่วโลก นั่นแสดงให้เห็นว่าถึงแม้วงดนตรีนี้จะเป็นวงบิ๊กแบนด์ที่ส่วนมากมีการเล่นดนตรีแจ๊สเป็นหลัก แต่ก็ยังปรับตัวเข้ากับยุคสมัยได้เป็นอย่างดี ด้วยความประทับใจนี้ ประกอบกับความอยากเล่นดนตรีที่นี่ เมื่อวันเปิดเทอมมาถึง ผมก็ตั้งตารอจนมีงานเปิดโลกกิจกรรม และได้ลงชื่อสมัครเข้าไปออดิชันในพาร์ทเปียโน ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีที่ถนัด หลังจากที่เข้ามาเป็นสมาชิกของชมรม สิ่งสำคัญนอกจากการเล่นดนตรี คือ ผมได้มีเพื่อนและพี่ ๆ ที่สนใจและรักในการเล่นดนตรีเช่นเดียวกันกับผม จากที่เล่นดนตรีคลาสสิคมาตลอด จึงเริ่มหัดการเล่นดนตรีแจ๊สจากที่นี่เป็นครั้งแรก ได้มีการถามพี่ ๆ ที่มีความรู้ในด้านนี้ พี่ ๆ ก็ให้คำแนะนำอย่างเต็มที่อย่างไม่ปิดบัง อีกทั้งเมื่อมีปัญหากับการเรียน กับเพื่อนที่คณะ หรือปัญหาในชีวิต ความเครียดที่หาทางออกไม่ได้ ทั้งพี่ ๆ และเพื่อนที่นี่ก็สามารถให้คำปรึกษาได้เป็นอย่างดี และให้การช่วยเหลืออย่างเต็มที่

หลังจากที่ได้อยู่แบนด์มาสักพักใหญ่ จึงได้ทราบว่าแบนด์มีประวัติความเป็นมายาวนาน คือเกิดขึ้นมาพร้อม ๆ กับมหาวิทยาลัย มีงานแสดงดนตรีหลายงานที่มีความหลากหลาย ทั้งเพลงประจำคณะ เพลงพระองค์จักร ฯ และเพลงตามยุคสมัย ที่แสดงให้เห็นว่าแบนด์เป็นที่ยอมรับ และได้รับการสนับสนุนจากทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ถ้าพูดถึงความรู้สึกหลังจากขึ้นมาเป็นปี 4 ที่ต้องมาบริหารแบนด์ ทำให้ผมต้องฝึกความรับผิดชอบและทักษะในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเป็นอย่างมาก ถึงแม้ว่าจะเกิดปัญหาหลายอย่างระหว่างที่เป็นปีบริหาร แต่ก็นับว่าเป็นเรื่องดี เนื่องด้วยปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการเป็นรุ่นบริหารที่เราได้เจอ เมื่อผ่านมาได้ก็ช่วยให้เรามีทักษะต่าง ๆ ทั้งการรับฟัง และการเคารพในความคิดของผู้อื่น ประสบการณ์ในการทำงานเหล่านี้จะช่วยให้เราสามารถทำงานกับคนอื่นที่ไม่ใช่สมาชิกชมรมได้ในอนาคต ให้งานดำเนินไปได้ราบรื่นมากยิ่งขึ้น ซึ่งโดยส่วนตัวแล้วสิ่งหนึ่งที่ผมได้จากที่นี่คือทักษะการสื่อสาร ทำให้มีทักษะการพูดที่ดีขึ้น สุดท้ายนี้อยากจะบอกไว้ว่า ขอให้เต็มที่ในสิ่งที่ตัวเองชอบ อย่าท้อใจเมื่อพลาด และเมื่อมีโอกาสจงทำให้ดีที่สุด

บลูยีนส์ - ปุญญิศา เขม้นงาน



บอกเลยว่าตอนแรก คือ ไปเดินเล่นในงานเปิดโลกกิจกรรม กับใครสักคนนี่แหละ แล้วก็ชวนกันหาชมรมอยู่ เพราะคิดว่าอยู่มหาวิทยาลัยจะหาอะไรทำเพิ่ม เน้นไปทางดนตรีโดยเฉพาะ สรุปคือไปเจอวงดนตรีนี้ เลยตัดสินใจสมัครทันที เพราะส่วนตัวเคยอยู่วงดนตรี Big Band มาก่อน ในใจตอนนั้นไม่คิดว่าจะได้ผ่านเข้ามาอยู่ในแบนด์ แต่พอได้เข้ามาเป็นสมาชิกของแบนด์ ก็รู้สึกดีใจมาก เหมือนได้กลับมาร้องเพลง และทำสิ่งที่ตัวเองถนัดอีกครั้ง แต่พออยู่ในแบนด์มันมีครบทุกโหมดเลย เหมือนเอาถังสีมาสาดผสมกัน เพราะมีคนหลากหลายแบบมาก มันสอนให้เรารู้จักปรับตัวอยู่กับสังคมใหม่ แล้วแบนด์ก็ไม่ได้มีสีขาวหรือสีดำไปเลย แต่อยู่ในโหมดเทา ๆ เพราะผสมทุกอย่างลงไปด้วยกัน มีทั้งสิ่งที่ดีและไม่ดี แต่ทุกอย่างก็เป็นประสบการณ์ชีวิต

สิ่งที่ได้จากแบนด์คือได้พัฒนาเรื่องการร้องแบบก้าวกระโดดมาก และก็ติด Top 3 ในงาน Singing แบบงง ๆ ได้ปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงของทุกปีบริหาร ที่สำคัญคือรู้สึกโชคดีมากที่ได้แสดงทุกงานตั้งแต่ปี 1 เหมือนเก็บโมเมนท์ได้ตั้งแต่แรก อีกอย่างคือ ปกติเป็นคนแหกกฎหนักมาก แต่พอได้มาอยู่ชมรมนี้ก็กลายเป็นสายบุญไปเลย กลัวโดนไล่ออกจากแบนด์ยิ่งกว่ากลัวติดเอฟ ทำถูกกฎหัวจรดเท้าสมัยเข้าไปใหม่ ๆ พี่คงภูมิใจแหละ ส่วนตอนปี 4 อาจจะไม่ค่อยได้มาบริหารเท่าไร ด้วยสถานการณ์ที่เสี่ยง ทำให้อาจจะไม่ได้ทำงานเต็มที่และไม่ได้ใกล้ชิดกับเพื่อนรุ่นและเฟรชชี่ แต่ถ้าสถานการณ์เป็นปกติเมื่อไหร่ หวังว่าจะได้กลับไปซัปพอร์ตน้อง ๆ ที่เหลืออยู่ จริง ๆ แล้วไม่อยากให้รูปแบบแบนด์เปลี่ยนไปจากเดิมเลย อยากให้ทุกคนรักษาไว้เหมือนเดิม

เพชร - นครินทร์ กลิ่นเทียน



จุดเริ่มต้นที่ทำให้ได้เข้ามาอยู่ในชมรมนี้คือ ตอนที่มีงานก้าวแรกสู่ศาสตร์แห่งแผ่นดิน เป็นช่วงที่เพิ่งเข้ามาอยู่ปี 1 ได้เห็นการแสดงจากพี่ ๆ หลายชมรมบนเวทีในอาคารจักรพันธ์เพ็ญ-ศิริ หนึ่งในโชว์ที่ประทับใจคือโชว์ของพี่ ๆ KU Band จำได้ว่ามีเพลงหนึ่งซึ่งเป็นเพลงที่ชอบส่วนตัวอยู่แล้วในขณะนั้น แล้ว KU Band นำมาเล่น ทำให้เรารู้สึกประทับใจมาก เลยตัดสินใจเข้ามาออดิชันเป็นนักร้อง ซึ่งจริง ๆ ก็ไม่ได้เก่งอะไรเลย แต่ว่ามีความชอบที่อยากจะร้องเพลงได้เก่งเหมือนพี่ ๆ ทุกคน แล้วก็ทำได้สำเร็จ ตอนนั้นดีใจกรี๊ดไปสามบ้านแปดบ้านเลย

พอได้เข้ามาใช้ชีวิตอยู่ใน KU Band แล้ว ต้องบอกเลยว่ามีความสุขมาก สังคมที่นี่ทำให้เราอยากพัฒนาตัวเองตลอดเวลา เพราะทุกคนมีความสามารถทั้งนั้น ทำให้เราชอบมาแบนด์เพื่อมาฝึกร้องเพลง มาซ้อมร้องเพลงกับเพื่อน ๆ มีอะไรที่ไม่เข้าใจหรือทำไม่ได้ พี่ ๆ ก็จะคอยสอนคอยดูแลตลอด ทุกคนอยู่กันเหมือนครอบครัว ยอมรับเลยว่ามาอยู่แบนด์บ่อยกว่าไปเข้าคณะเสียอีก เพราะแบนด์มีงานบ่อยมาก ทำให้ต้องซ้อมเกือบทุกวัน เราก็มาเจอเพื่อน เจอพี่เกือบทุกวัน ทำให้สังคมและเพื่อนที่เราสนิทส่วนใหญ่อยู่ใน KU Band นี่แหละ

ความรู้สึกที่ได้เป็นปี 4 ก็รู้สึกว่าทำไมเราโตจัง เราเป็นพี่โตสุดในแบนด์แล้วเหรอ เราจะทำตัวเป็นเด็ก ๆ ไม่ได้แล้ว เราจะต้องกระตือรือร้นตลอดเวลา คอยสอดส่องดูแล เป็นหูเป็นตาให้ทุกคนในแบนด์ คอยดูแลน้อง ๆ และสอนงานต่าง ๆ เพื่อให้น้องสามารถทำต่อไปได้ถึงแม้เราจะไม่อยู่แล้ว ขอขอบคุณเพื่อนรุ่นบริหารทุกคนที่เต็มที่กับการทำงาน ขอบคุณพี่แบนด์ที่คอยช่วยเหลืออยู่เสมอ ขอบคุณน้องปีปัจจุบันที่เชื่อฟัง และช่วยงานพี่ปีบริหารอย่างดีมาโดยตลอด สุดท้ายนี้ขอขอบคุณ KU Band ที่ทำให้คนหนึ่งคนเติบโตขึ้นมาได้อย่างมีคุณภาพ...ขอบคุณครับ

พล - อัครพล ซุกลา



จุดเริ่มต้นที่ได้เข้ามาอยู่ที่นี่ คือ เห็นชมรม KU Band เล่นในงาน Freshy Night ตอนปี 1 ทำให้ผมอยากเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของ KU Band เพราะอยากเล่นดนตรีในงานนี้ ถึงแม้ผ่านไป 4 ปีจะไม่เคยได้เล่นงานนี้เลยก็ตาม 55555 (เนื่องจากมีทั้งปีที่ฝนตก และอีกปีก็มีโควิด) แต่ KU Band ก็ได้ให้อะไรหลาย ๆ อย่าง มากกว่าแค่สิ่งที่ผมอยากจะได้ในตอนแรกซะอีก นอกจากได้ฝึกซ้อม ออกงาน และพัฒนาตัวเองในด้านดนตรีแล้ว ชมรมนี้ยังทำให้ได้เจอกับผู้คนมากมาย ที่มีความหลากหลาย ทำให้เราได้เจอกับมิตรภาพดี ๆ ได้เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับคนหมู่มาก ได้เห็นมุมมองความคิดของคนอื่น ๆ เข้าใจความต่าง รู้จักรับฟังและออกความคิดเห็น ได้เจอปัญหาและเรียนรู้ที่จะแก้ไขปัญหาไปพร้อม ๆ กัน ผมว่าสิ่งเหล่านี้คงจะเป็นประสบการณ์ที่ดี ที่จะเป็นการเตรียมพร้อมให้ทุก ๆ คน สู่การทำงานจริงหลังเรียนจบ

"...เพราะการอยู่ KU Band ไม่ใช่แค่การเล่นดนตรี ทุก ๆ เรื่องมักจะมีข้อดีเสมอ ลองเปิดใจดูแล้วจะได้อะไรมากกว่าที่คิด เป็นกำลังใจให้ทุกคนครับ..."

แตงกวา - ปัณวริน คุ้มศรีษะ



"...แหล่งรวมความทรงจำ มิตรภาพ เสียงดนตรี เสียงหัวเราะ ความสดใส มารวมกันอยู่ที่นี่ ที่ KU Band..."

KU band เป็นที่ที่เราไม่คิดว่าจะได้มาอยู่ แต่ในที่สุดก็ได้มาอยู่เพราะคำชักชวนของเพื่อน (ที่สุดท้ายนางก็ทิ้งเราไป 55555) อยู่ที่นี่ก็แฮปปี้ดี เป็นที่ที่ทำให้ได้ฝึกพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ เป็นที่ที่ทุกคนมีรอยยิ้ม และเสียงหัวเราะ ที่ดังกว่าเสียงดนตรี (เอ๊ะ ? 5555) เมื่อเราเศร้า เราทุกข์ก็ยังมีเพื่อน ๆ คอยซัปพอร์ตและเข้าใจเราเสมอ และมีพี่ ๆ น้อง ๆ ที่น่ารัก เรารู้สึกผูกพันกับที่นี่ จะรักและคิดถึงเธอตลอดไป...KU Band



เบนนี่ - เบญญาภา สุวรรณนพคุณ

จากสมาชิกน้องใหม่ในวันนั้น รู้ตัวอีกทีก็เป็นปีสุดท้ายที่เป็นสมาชิก KU Band แล้ว 4 ปีเป็นอะไรที่ไวมากจริง ๆ ยังจำวันแรกที่เดินเข้ามาออดิชันได้อยู่เลย ตื่นเต้นมาก พอมาคิดดูดี ๆ เรากับสมาชิกทุกคนก็ผ่านเรื่องราวประสบการณ์มากมาย แถมยังมีเหตุการณ์โควิด-19 ที่ทำให้หลายคนเครียด อย่างไรก็ตามทุกอย่างที่เจอที่แบนด์ทำให้เราได้พัฒนาความสามารถ เพราะได้ร้องเพลงที่ท้าทายความสามารถตัวเอง รวมถึงปรับบุคลิกภาพบนเวทีและการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี ช่วงปี 1 แรก ๆ ก็คิดว่าทำไมเราไม่ค่อยมีเวลาพักเที่ยวเล่นแบบเพื่อนคนอื่น ๆ ที่เรียนด้วยกัน ยิ่งเราเป็นหนึ่งในสมาชิกที่เรียนภาคอินเตอร์ที่มีไม่กี่คนทำให้ตารางสอบ และตารางวันเปิด-ปิดเทอมไม่ตรงกับคนอื่นในวง จึงเกิดปัญหาการจัดตารางบ่อย ๆ เพราะวันที่เราหยุดก็มักจะเป็นวันที่แบนด์นัดซ้อมจนเราไม่ค่อยมีเวลาพัก แต่พอกลับมาคิดดูอีกที KU Band เป็นสิ่งที่ทำให้เราพิเศษ และถ้าไม่มี KU Band เราคงใช้ชีวิตแบบเด็กมหา'ลัยธรรมดา ที่ไร้สีสันไปแล้ว

ถ้าพูดถึงบทบาทการเป็นรุ่นบริหาร เราอยากยกเครดิตนี้ให้เพื่อนรุ่นหลายคนมาก ๆ ที่ทำงานกันอย่างหนัก เนื่องจากเราเรียนภาคอินเตอร์ เลยทำให้เปิด-ปิดเทอมไม่เหมือนคนส่วนมากในแบนด์ บวกกับเทอม 2 ที่ต้องฝึกงานสหกิจแล้วเราต้องไปอยู่หอที่นั่น ทำให้แทบไม่ได้ทำหน้าที่รุ่นบริหารแบบเต็มประสิทธิภาพ เราอยากขอบคุณเพื่อนรุ่นที่เข้าใจ และทำงานกันอย่างหนักเพื่อ KU Band จริง ๆ สุดท้ายนี้อยากขอบคุณ KU Band ไม่ว่าจะเป็นเสียงเพลง เพื่อนรุ่น รุ่นน้อง และพี่แบนด์ทุก ๆ คน ที่ทำให้ชีวิตในมหา'ลัยของผู้หญิงธรรมดาคนหนึ่งไม่ธรรมดาอีกเลย



การ์ตูน รณิดา เทพท้วม

ยังจำตอนที่เดินไปลงชื่อออดิชันในอาคารจักรพันธ์เพ็ญศิริได้อยู่เลย 4 ปีผ่านไปเร็วมาก ๆ เขาว่ากันว่าช่วงเวลาที่มีความสุขนั้น เวลามักจะผ่านไปเร็วเสมอ เราก็รู้สึกแบบนั้นจริง ๆ การได้อยู่ในชมรม KU Band เป็นอะไรที่เหนือความคาดหมายมาก ๆ เพราะไม่คิดว่าตัวเองจะผ่านการออดิชันทั้ง 2 รอบมาได้ 55555 KU Band สอนอะไรหลาย ๆ อย่างให้กับเรา เช่น การเข้าสังคม การวางตัว ความมีระเบียบวินัย และความเสียสละ การได้อยู่ที่ชมรมวันละ 5-6 ชั่วโมง ตอนแรกก็คิดว่าจะอยู่ได้มั้ยนะ จะเอ็นจอยกับมันในทุก ๆ วันมั้ย แต่พอได้มาอยู่จริง ๆ กลับมีคำถามอื่นขึ้นมาว่า ถ้าเราไม่ได้อยู่ชมรมนี้แล้ว เราจะยังมีความสุขอยู่มั้ยนะ เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ในแบนด์ทำให้เราแฮปปี้มาก จนรู้สึกว่าสนิทกว่าเพื่อนในคณะซะอีก 55555

ถ้าหากให้พูดถึงความรู้สึกที่ได้ขึ้นมาเป็นปีบริหาร ก็คงหนีไม่พ้นกับความคิดที่ว่า นี่เรากำลังจะเรียนจบแล้วเหรอเนี่ย 5555 มันใจหายมาก ๆ ที่จะต้องจากแบนด์ไปแล้ว จะไม่ได้ร้องเพลงมหาวิทยาลัยอีกแล้ว จะไม่ได้อยู่กับเพื่อนสนิททุกวัน จะไม่ได้เจอน้อง ๆ ไม่ได้ทำอะไรที่ตัวเองแฮปปี้อีกแล้ว การเป็นปี 4 ใน KU Band ทำให้ได้เรียนรู้ในเรื่องของการเป็นผู้นำแบบสุด ๆ เพราะต้องตัดสินใจ เสียสละ และแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น การได้อยู่ในชมรม KU Band ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่ดีมาก ๆ เลยค่ะ



บ.ก. ขอพูด

ย้อนนน..กลับไปในปีบริหารของพี่ ๆ KU 76 สักหน่อย ปีนั้นเราเจอกับโควิดซีซันแรก ! เรามีการเปลี่ยนแปลงไปยังไงบ้าง..ไปดูกัน



สวัสดีครับ ผมประธานชมรมเคยูแบนด์รุ่นที่ 76 ขอแบ่งปันประสบการณ์ยุคแรกสุดของชมรมกับโรคระบาดสุดร้อนแรงอย่างโควิด-19 ยุคแรกเริ่มนี้ Sinovac Vaccine ผู้คนแย่งกันฉีด น้อยคนนักที่จะมีโอกาสได้รับวัคซีนเข็มแรก ปัจจุบันยังเป็นเช่นนั้นหรือเปล่า ผู้คนได้ฉีดกันครบ 1 เข็มไหม เป็นคำถามที่ผมไม่ต้องการคำตอบ แต่ต้องการบอกให้คุณผู้อ่านเห็นถึงเรื่องราวในเวลานั้น

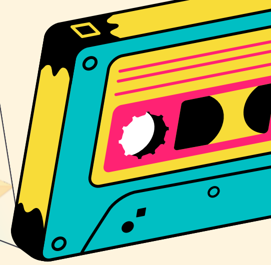
งานคอนเสิร์ตใหญ่ประจำปี ครั้งที่ 11 ปี 2563 เราตั้งใจพลิกโฉมคอนเสิร์ตเคยูแบนด์ทั้ง 10 ปีที่ผ่านมา ทุกบทเพลงจะถูกร้อยเรียงผ่านเรื่องราว 100% เต็ม และให้ความสำคัญกับสื่อวีดีทัศน์ อย่างจอภาพ LED เพื่อเพิ่มประสบการณ์การแสดงให้ครบรสยิ่งขึ้น และยกระดับการแสดงของชมรมให้เทียบเท่ามหรสพชั้นนำระดับประเทศ จนถูกถามถึงและขอศึกษาเพื่อเป็นแบบอย่าง แต่แล้วทั้งหมดต้องยกเลิกกะทันหัน ทั้งที่เอกสารโครงการเสร็จล่วงหน้าแล้วกว่า 2 เดือน โน้ตเพลงที่เรียบเรียงใหม่ ทีมเต้นจากต่างชมรม แสง สี เสียง ชุด สถานที่ รวมถึงสปอนเซอร์ต้องถูกยกเลิกตามไปด้วย ทั้งที่อีกเพียง 7 วัน การแสดงและความตั้งใจต่าง ๆ ก็จะลุล่วง เราทุกคนทำงานภายใต้แรงกดดันของเวลา คุณภาพ และใจจดใจจ่อกับข่าวการแพร่ระบาดมาโดยตลอด ผมในฐานะหัวเรือใหญ่ของชมรมในเวลานั้น ยอมรับเลยครับว่าสิ่งที่เกิดขึ้นมันใหม่เกินกว่าที่ผมและทีมบริหารจะชั่งน้ำหนักระหว่างข้อดีและข้อเสียของการดื้อจัดการแสดงต่อ ว่าอะไรคุ้มกว่ากัน แต่ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยและความสบายใจของทุกคน ทีมบริหารจึงตัดสินใจยกหูโทรศัพท์เจรจากับพาร์ทเนอร์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับงานครั้งนี้ และแจ้งให้สมาชิกทราบถึงการยุติการแสดง และนี่ก็เป็นเรื่องราวปฐมบทของชมรมกับโควิด-19 ครับ...คิดถึงเสมอ

ตอง - พัชรพล ดีประเสริฐ (KU 76)

บ.ก. ขอพูด

ต่อไปมาดูความรู้สึกและความประทับใจของน้อง ๆ ที่ได้ทำงานภายใต้การบริหาร ของ KU 76 กันต่อเลย...

KU 76 ฝากเล่า



ปิดเทศกาลดนตรี ปีการศึกษา 2561

11 พ.ค. 2562

ตอนนั้นเพิ่งขึ้นปี 2 และยังไม่มีน้องปี 1 เข้ามา แถมพี่ปี 4 ที่เป็นซีเนียร์เราก็เปลี่ยนสถานะเป็นพี่แบนด์แล้ว เป็นการจัดงานเลี้ยงที่สเกลใหญ่พอสมควร กับพวกเราที่เหลืออยู่ 3 รุ่น งานนี้เหมือนได้ลองสนามก่อนทำงานจริงกับคนอื่น (ที่ไม่ใช่พี่แบนด์) ถ้ามีข้อบกพร่องที่พี่แบนด์มองเห็น พี่ ๆ ก็จะแนะนำ ให้เราทำงานร่วมกันได้ดีมากขึ้น พี่ปี 4 ก็จะได้แนวทางการบริหาร ส่วนปี 2-3 ก็ได้ปรับตัวกับภาระหน้าที่ที่เพิ่มขึ้น - *กิ่ง KU 78*



ปัจฉิมนิเทศ ปีการศึกษา 2561

30 เม.ย. 2562

ตื่นเต้นมากเพราะปีนี้คนดูเป็นซีเนียร์ของตัวเอง (KU 75) แค่นี้ก็เขินแล้ว ดันได้เพลงสุดแบ๊ว ที่มีท่าเต้นแบ๊ว ๆ แบ๊วไปหมด 5555 ปรากฏว่าสิ่งที่น่าทึ่งที่สุดคือ การเต้นสุดพร้อมเพรียง (เพลงนี้ร้องกัน 3 คน) เหมือนซ้อมมาสิบปี ย้อนดูแล้วก็ยังขำตัวเองไม่หายเลย - *แก้ม KU 78*

กีฬาประเพณีชาวเรือ-ชาวไร่ ประจำปี 2562

22 มิ.ย. 2562

งานนี้ค่อนข้างชอบ เพราะงานหลัก ๆ ที่ทำก็คงเป็นส่องสาว 5555 เพลงก็น่าจะเป็นเล่มเขียวเล่มแดง (รึเปล่า ?) เอาเป็นว่าช่วงนั้นยังไม่ได้คิดอะไรมากเลยครับ โฟกัสเล่น โฟกัสกิน และโฟกัสสาวครับ - *แพ็ท KU 78*





ก้าวแรกสู่ศาสตร์แห่งแผ่นดิน ประจำปีการศึกษา 2562

10-11 ก.ค. 2562

รอคอยที่จะได้ขึ้นร้องเพลงงานนี้มาก เพราะเป็นเวทีใหญ่ มีน้องเฟรชชี่มาดูเยอะมาก แต่ตอนนั้นประสบอุบัติเหตุเกี่ยวกับเท้า จึงทำงานนี้ได้ไม่เต็มที่ TT แต่ก็สนุก บรรยากาศวันจริงน่าตื่นตาตื่นใจมาก ปี 65 คงได้กลับมามีงานอีก รอดูเล้ยย - ***ปลื้ม KU 78***





อัดเสียงรายการดนตรีนักเรียน ณ ห้องส่ง สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ประจำปี 2562

26 ก.ค. 2562

งานนี้ค่อนข้างจริงจัง เป็นการอัดเสียงไปออกอากาศทางวิทยุ เพลงที่ใช้ก็เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ เพลงเกษตร หรือเพลงที่ประพันธ์โดยพระองค์จักร ฯ ห้องอัดไม่ได้กว้าง และหรูหราอย่างที่นึกภาพไว้เท่าไหร่ แต่ก็ถือเป็นประสบการณ์ที่แปลกใหม่ดี - ***ต้า KU 78***



ดงตาลสัมพันธ์'62 (สมาคมนิสิตเก่าวิศวกรรมศาสตร์)

1 ส.ค. 2562

งานนี้เจอปัญหาเรื่องเครื่องเสียง ทำให้นักร้องไม่ได้ยินเสียงตัวเองหรือได้ยินเสียงสะท้อน จึงเกิดความบันเทิงคือ ตอนที่กำลังเต้นอยู่หน้าเวที อยู่ ๆ ทุกคนถึงกับต้องหันไปมองนักร้องบนเวที เพราะได้ยินคำว่า Come on Come on ...จากเพลงคุกกี้เสี่ยงทาย ประมาณ 7 ครั้ง จนเป็นเอคโค่ 555555 แต่ก็ทำให้เห็นว่า ไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้น The Show Must Go On แถมยัง Go on ไปแบบเนียนมาก - ***เบนนี่ KU 78***



เพื่อนพึ่ง (ภา ฯ) 2562

12 ก.ค. 2562

งานนี้แอบเหนื่อย ต้องขนเครื่อง ไปตั้งเครื่อง เก็บเครื่องเองหมด แต่ก็สนุกมาก เหมือนได้ทัศนศึกษา ตอนแสดงมีคนเดินผ่านไปผ่านมาแล้วหยุดดูพวกเรา ก็รู้สึกว่าพวกเราเก่งมากที่ทำให้คนหยุดเดินแล้วมาสนใจเราได้ ปีนี้มี KU Dance มาร่วมเต้นด้วย - ***การ์ตูน KU 78***



เปิดโลกกิจกรรม 2562 9 ส.ค. 2562

เป็นงานที่ผมเต็มที่มาก เพราะจะได้ดึงดูดให้น้องรุ่นต่อไปอยากจะเข้ามาอยู่ใน KU Band จึงต้องแสดงความสามารถที่มีออกมา ให้น้องเห็นว่าเราเป็นวงที่สนุกสนาน และเพลงที่พี่เขาเลือกมาในปีนั้นก็สนุกมากด้วย – ***แมนยู KU 78***



พิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2562 22 ส.ค. 2562

งานนี้ชาเลนจ์ความถึกทนของนักร้อง 55555 เป็นปีสุดท้ายที่ได้จัดที่อาคารจักร ฯ มีนิสิตเข้าร่วมพิธีหลายคณะม้ากก งานนี้เล่นเพลงคณะร้องจนเอาไปละเมอเลยทีเดียว เพราะเล่นวนหลายรอบ เพลงขึ้นทีทุกคนก็สะดุ้งที คนที่ถือไมค์ต้องห้ามขำออกมา สนุกดีค่ะ ถ้ามีโอกาสก็อยากให้น้องรุ่นต่อไปได้กลับไปจัดงานที่อาคารจักร ฯ อีก มันให้ความรู้สึกคนละแบบกับการจัดในหอประชุมจริง ๆ นะ – ***แป้ง KU 78***

โปรเจกต์ดนตรีเปิดหมวก Youth for UBON 27 ก.ย. 2562

พี่ ๆ บอกว่า เป็นงานเปิดหมวก เรานำเงินไปบริจาคเพื่อช่วย จ.อุบล ฯ ตอนนั้นคิดว่าทำไมเราต้องเหนื่อยเพื่อช่วยคนอื่นด้วย ซ้อมก็เหนื่อย เล่นก็เหนื่อย แล้วเงินก็ต้องเอาไปบริจาคเขาอีก แต่พอถึงวันจริง เราเล่นที่อนุสาวรีย์ชัย ฯ ทุกคนที่ออกงานขับรถยนต์ ขนเครื่องดนตรีขึ้นรถกันมาเอง นั่งรถเบียด ๆ กันมา พอถึงตอนเล่นมันสนุกมาก ได้เล่นดนตรีร้องเพลงแบบมีความสุขมาก ไม่มีกรอบหรืออะไรมาบีบบังคับ ทุกคนเล่นออกมาจากใจจริง ๆ มีคนมาเต้นมาจอยด้วย ทำให้แทบจะลืมความเหนื่อยไปเลย หลังจากวันนั้นผมจึงเข้าใจว่า บางทีการทำอะไรเพื่อคนอื่นแบบไม่หวังผลตอบแทนมันดีจริง ๆ เราได้สร้างรอยยิ้มให้กับผู้คนที่เดินผ่าน และยังได้ช่วยเหลือคน จากน้ำใจของคนอื่นที่ต้องการทำบุญอีก เราแค่เป็นตัวกลางที่ทำให้เขาได้รับโอกาสและการช่วยเหลือ ซึ่งตัวผมเองรู้สึกว่า KU Band ได้เล่นงานอย่างนี้น้อยมาก ถ้าเป็นไปได้อยากให้มีกิจกรรมจิตอาสาแบบนี้อีกบ่อย ๆ อย่างน้อยก็ทำให้เราดีใจลึก ๆ ว่าเสียงเพลงของเราได้ทำให้ใครสักคนยิ้มได้ แค่นี้ก็โอเคแล้ว – ***เพชร KU 78***



พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2561

10-14 ต.ค. 2562

ตอนนั้นเพิ่งเข้าแบนด์ ตื่นเต้นกับเพลงเกษตร เพลงคณะมาก เพราะคิดว่าจะยาก และแอบกดดันตัวเอง แต่พอซ้อมจริง ๆ ก็ไม่ได้ยากขนาดนั้น แค่ต้องมีสมาธิ ยิ่งอยู่พาร์ทกลองก็ยิ่งพลาดไม่ได้ เป็นงานที่ช่วยเพิ่มความมั่นใจในการเล่นวงใหญ่ ๆ เลย ช่วงวันงานขนของเหนื่อยมากกกกก - *ดรีม KU 79*

Singing Contest & Musician Concert 2019

25 ต.ค. 2562

ตื่นเต้นและกดดันมาก เพราะไม่เคยผ่านเวทีใหญ่ และมีเครื่องดนตรีเยอะแบบนี้ พี่เทรน และพี่ ๆ เพื่อน ๆ ก็คอยซัปพอร์ต ให้คำแนะนำ ให้กำลังใจตลอด 1 เดือนที่ต้องซ้อมอย่างหนัก วันจริงก็ทำได้เกินความคาดหมาย เหมือนเป็นประตูที่เปิดออก เพื่อให้เราก้าวข้ามผ่าน และเริ่มต้นใหม่ไปกับเสียงเพลง ผู้คน บรรยากาศที่กำลังจะเกิดขึ้นภายในแบนด์นี้ - *ใบเฟิร์น KU 79*

River Festival 2019

9 พ.ย. 2562

งานนี้ยังไม่ได้ร้องเพลง แต่ไปช่วยขนเครื่องก็ถือว่ามีประโยชน์บ้าง พอไปจริง ๆ แล้วเกินคาดมาก ที่แบนด์มีฝ่ายแดนเซอร์ของพี่ก๊อต จักรพันธ์ 5555 เปิดประการณ์มาก ๆ ครับ ไปเต้นหน้าเวที มีเด็กน้อยในงานมาเต้นด้วย เป็นอีกงานที่สนุกสุด ๆ ไปเลย - *เอ KU 79*

งานวันที่ระลึกวันนนทรีทรงปลูก ดนตรีทรงโปรด สืบสานวันทรงดนตรี ประจำปี 2562

29 พ.ย. 2562

งานนี้ได้เล่นเพลงพระราชนิพนธ์ครั้งแรก เป็นเพลงที่ค่อนข้างยาก แต่พี่ก็ยังให้เราเล่น ดีใจมากที่ได้เล่นเพลงสำคัญในงานที่สำคัญ แล้วก็รู้สึกว่าทำให้เก่งขึ้นด้วย - *กาย KU 79*



พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9 ครั้งที่ 32

7 ธ.ค. 2562

นั่งรถขนเครื่องไปที่งานนานมาก ร้อนนิดหน่อย แต่สนุกดี ได้นั่งคุยกันเพื่อน ๆ ในรถ พอเตรียมมาตั้งเครื่อง เวทีคือโล่งมาก ไม่มีที่กันแดดเลย ซึ่งแดดมาตรงเป๊ะ ๆ แต่ตอนเล่นแดดเริ่มน้อย มีลมบ้าง เล่นทั้งเพลงลีลาศ เพลงเกษตร ตอนกลับหลับกันเกือบทั้งรถเลยจ้า งานนี้ก็ทั้งสนุก ทั้งเฮฮา มีทั้งเพื่อนทั้งพี่ที่อยู่ด้วยกัน เล่นดนตรีด้วยกัน อบอุ่นครับ – *เกม KU 79*





ขอบคุณบุคลากร ’62

26 ธ.ค. 2562

ตอนนั้นปี 1 ยังใหม่มากกับการต้องร้องเพลงออกงาน แต่สนุกมาก มีแต่เพลงสนุก ๆ และมีเพลงที่อธิการ ฯ มาแจมด้วยนะ แถมยังได้เจอวงดาวกระจุย เต้นกันจนเหนื่อย ความพีคคือมีเพื่อนรุ่นเต้นจนเอ็นข้อเท้าฉีกต้องหามไปโรงพยาบาลเลย สงสารแต่ก็แอบขำ ทางงานมีอาหารโต๊ะจีนให้ด้วย แต่กว่าจะได้กิน อาหารก็เย็นหมดละ เสียใจ – *จอย KU 79*

คืนสู่เหย้า Home Coming Day ปี 2563

2 ก.พ. 2563



เป็นหนึ่งในงานที่รู้สึกดีที่สุด เพราะผู้ชมเป็นรุ่นพี่ศิษย์เก่า หลายเพลงก็เป็นเพลงยุคเก่า แต่ก็ได้เห็นรุ่นพี่มีความสุข และเริงลีลาศกันสนุกสนาน ผมมีความสุขและอิ่มเอม ทั้งจากผู้ชมและอาหารฟรีทั่วทั้งงาน – *อ๋ำ KU 79*

เกษตรแฟร์ 63

6–7 ก.พ. 2563



ตอนนั้นอยู่ปี 1 ได้ร้องเพลงเมดเลย์ 3–4 เพลงรวดเดียว และเป็นเพลงสนุกสนาน ที่ขาดไม่ได้คือท่าเต้นสุดจ๊าบ ต้องจำท่าเต้น และเนื้อเพลงให้ได้ เหนื่อยแต่สนุกค่ะ ยิ่งตอนนั้นไม่มีโควิด-19 อะไรหลาย ๆ อย่างในตอนนั้นมันสดใสกว่าตอนนี้ เลยแสดงความเป็นตัวเองได้อย่างดี – *เอ๊ะ KU 79*





KU Cupid 2020

14 ก.พ. 2563

งานนี้เล่นที่สวน หลังตึกระพีสาคริก ตอนแรกก็สงสัยนะว่าจะเอาวงบิ๊กแบนด์มาตั้งบนเวทียังไง และพอถึงวันจริงก็รู้เลย ครับ..มันเล็กมาก นักดนตรียืนเบียดเสียด แน่นเอี้ยดกันจนเปลี่ยนตัวยังลำบาก นักร้องก็ต้องลงไปยืนร้องที่หน้าเวที แต่ก็ทำให้ได้ใกล้ชิดกับผู้ชม จนเกิดบรรยากาศสนุกสนานและอบอุ่นแบบวันแห่งความรักจริง ๆ ถึงแม้ว่างานวันนั้นจะธีมเป็น Black Valentine ก็เถอะ - ***โอห์ม KU 78***

Dongtan Run 2020

23 ก.พ. 2563

งานนี้ทำให้รู้ว่าการแบ่งเวลาให้เป็น เป็นเรื่องที่สำคัญมาก เพราะจัดช่วงเช้ามืด (เช้ามากจนตื่นไม่ทัน) ไหนจะต้องมาจัดเวที มาตั้งเครื่องอีก ถ้าอยากมาทันคงต้องนอนตั้งแต่ 6 โมงเย็น แต่ใครจะไปทำได้ สุดท้ายผมก็ไปสายครับ 55555555 - ***แพ็ท KU 78***







BCNB Singing Contest 2020

24 ก.พ. 2563

ซิงกิ้งของวิทยาลัยพยาบาล ฯ เป็นการออกงานที่สนุกมาก ๆ ไม่เคยขนของหนักก็ได้ขน จนรู้สึกว่าชีวิตนี้ไม่น่าจะได้ขนหนักขนาดนี้อีกแล้ว ได้ต่อสายไฟจริงจังที่สุด และพังเละเทะที่สุด ตอนร้องเพลงแอบตื่นเต้น แต่ก็ชิล ๆ เพราะทุกคนเอนจอย ร้องตามเต้นตามไปด้วย คนในแบนด์ก็มาเต้นด้วย เต้นยำเต้นสู้คนดู 555555 ตอนนั่งรถกลับหลับตลอดทางเลย เพราะใช้พลังงานคุ้มจริง ๆ เป็นงานที่ได้ใกล้ชิดกับพี่ปี 4 ในตอนนั้นด้วย เพราะพี่เขาก็พาเราเล่น พูดคุยระหว่างรอซาวด์เช็ค ชอบมากก - ***มายด์ KU 79***



บ.ก. ขอพูด

ปีที่แล้วยังไม่ได้แนะนำตัวพี่แบนด์อย่างเป็นทางการ....ก็กลัวพี่ ๆ จะลืมหน้า ปีนี้ บ.ก. เลยขอให้พี่ KU 77 ได้เขียนสารจากปีบริหารกันเข้ามา พอกรุบกริบ



4 ปีที่อยู่ในแบนด์รู้สึกยาวนานมาก แต่พอมันผ่านไปก็รู้สึกว่าเอ้า จริง ๆ มันก็เร็วเหมือนกันนะ เป็นที่ ๆ ได้เปิดโลกอะไรหลายอย่าง เป็นสีสันหนึ่งในชีวิตมหา'ลัยที่เกินคาดไปมาก อะไรที่คิดว่าไม่น่าได้ทำ อยู่ที่นี่เดี๋ยวก็ได้ทำ 55555 ไม่ว่าจะเป็นการเล่นดนตรี หลักสูตรเร่งรัด เพื่อนพี่น้องที่พากันตี้หลังซ้อมทุกวัน นอนเช้าตื่นเช้า ความรับผิดชอบแบบงง ๆ ไฮไลต์ด้วยความปั่นป่วนที่มาแบบไม่ซ้ำหน้าและไม่หยุดพัก ขอให้เล่นให้สุดสนุกกับมันไป ตั้งใจซ้อม แต่อย่าลืมตั้งใจเรียน เหนื่อยก็พักบ้าง ปัญหามันเจอได้ทุกที่ แต่ต้องช่วยกัน คุยกัน ซัปพอร์ตกันเยอะ ๆ หาเวลานอนด้วย แล้วเดี๋ยวมันก็จะผ่านไป สู้ ๆ น้าาทุกคน ดูแลสุขภาพกันด้วย สุดท้ายนี้ขอบคุณเพื่อนรุ่นที่ลากกันมาจนจบ ถึงจะสะบักสะบอมกันไป (ไม่) นิดหน่อย สนุกและปวดหัวไปพร้อมกัน – *น่า KU 77*

พี่เข้าแบนด์มาตอนปี 2 รู้สึกเสียดาย 1 ปีที่ยังไม่ได้อยู่แบนด์มาก ๆ ดังนั้นน้อง ๆ ก็ใช้ชีวิต 3–4 ปี ในแบนด์ให้เต็มที่เลยนะ แบนด์ทำให้พี่เจอคนแบบตัวเองเยอะมาก เล่นมุกแปลก ๆ พูดจากันถึงเครื่องแบบสับ เลยรู้สึกสนุกทุกครั้งที่มาซ้อม แบนด์ให้ประสบการณ์ดี ๆ หลายอย่าง ทั้งความกล้าแสดงออก (ที่มากจนเกินไป) การทำงาน การเข้าสังคม ทักษะการแสดงดนตรี ฟีลร้อง ฟีลเล่น ฟีลเต้นไม่ได้อะไรกับใคร สู้กันต่อไป ชมรมนี้มันเหนื่อย แต่ละงานคือขายวิญญาณ เอาชีวิตเข้าแลก น้องจะไม่ได้นอนเต็มอิ่มอีกต่อไป หาเพื่อนที่เข้ากับเราได้แล้วก็ลุยไปเลยจ้า เริ่มเลอ – *เอิร์ท KU 77*

สำหรับพี่นุ่นโนหนึ่งมอกาเสด เป็น 4 ปีที่เข้มข้นมาก สารภาพตามตรงว่าเป็นครั้งแรกในชีวิตที่ทำตัวมีแก่นสาร และมีความรับผิดชอบ การอยู่แบนด์ทำให้โตขึ้นเยอะเลย ได้เป็นทั้งน้องที่ดีและเป็นทั้งพี่ที่น่ารักสำหรับพี่และน้องบางคน ฝากแบนด์ด้วยนะ อยากให้ทุกคนได้เสพทุกช่วงเวลาของการอยู่แบนด์ เพื่อวันหนึ่งมันจะเป็นช่วงเวลาดี ๆ ที่ทำให้เราเติบโต สำหรับพี่มันไม่ได้ดีทุกช่วงเวลา คิดกลับไปยังหมั่นอยู่เลย 555 สำหรับเรื่องดนตรีเราก็ต้องพัฒนาต่อไป อยากให้มี Mindset ที่ดี คิดว่าตัวเองทำได้ พรสวรรค์ไม่ได้มีอยู่จริง แต่การพัฒนาตัวเองแบบไม่มีขีดจำกัดมากกว่า คือสิ่งที่มีอยู่จริง จับต้องได้ รักกันให้มาก ๆ เพราะยังไงวันหนึ่งก็ตีกันอยู่ดี 555 ความทรงจำดี ๆ จะช่วยรั้งการแตกหักได้ เอาเป็นว่ารักเพื่อน รักพี่ รักน้อง ซ้อมและก็เรียนหนังสือบ้าง พอกรุบ – *นุ่น KU 77*



พี่จะขอเล่าประสบการณ์ บทเรียนในอีกมุมมองที่อาจจะแตกต่าง แต่น่าจะเปิดมุมมองใหม่ ๆ ให้กับน้อง...KU Band เรามี Culture ที่ค่อนข้าง "รักษ์ความเป็น Band" มักมีคำพูดว่า "พี่เขาทำมาอย่างนั้น" "ปกติเขาทำกันมาอย่างนั้น แบนด์เราไม่ทำอย่างนี้" ซึ่งทำให้ความเป็นแบนด์นี้ยึดโยงอยู่กับแค่ช่วงแรกที่แบนด์ก่อตั้งเท่านั้น ซึ่งตรงนี้ทำให้พี่ตั้งคำถามต่างเกี่ยวกับวัฒนธรรมหรือกฎต่าง ๆ ที่ไม่เหมาะกับบริบทของยุคสมัย หลายคนอาจเคยอยากลาออกเพราะวัฒนธรรมบางอย่างหรือกฎบางข้อ แต่สิ่งที่ฉุดรั้งพี่ไว้คือเพื่อน ๆ และการได้มาเล่นดนตรีกับทุกคนทำให้พี่ไม่อยากเสียสิ่งนี้ไป ดังนั้น "ความเป็น Band" สำหรับพี่คือ เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ทุกคนที่มี Passion เดียวกัน นั่นก็คือเสียงดนตรี สำหรับพี่ รำวงนนทรีจะไม่มีความหมายเลยหากปราศจากคนที่สนุกไปกับมันได้ พี่ขอเป็นกำลังใจให้น้อง ๆ ทุกคนที่เต็มไปด้วยความทะเยอทะยานและความคิดสร้างสรรค์ที่อยากพัฒนา และเปลี่ยน-แปลงบางสิ่งในสถานที่แห่งนี้ เพื่อไปสู่แบนด์ที่ทุกคนมีความสุข และได้เข้ามาละเลงความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มที่ เป็นกำลังใจให้น้องทุกคนที่ยอมทำในหลายสิ่งที่ไม่อยากทำ ขอบคุณพวกนายมาก รุ่นของพี่เคยนำประโยคหนึ่งมาใช้ปักอยู่ที่หลังเสื้อปิดแบนด์สมัยพี่อยู่ปี 3 ซึ่งแปลเป็นไทยได้ว่า "KU Band ไม่ใช่สถานที่ แต่คือผู้คน" สถานที่อาจจะเป็นตัวแทนของสิ่งที่สร้างแล้ว ขยับไม่ได้ เปลี่ยนแปลงไม่ได้ แต่ผู้คนต่างหากที่นำมาซึ่งการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลง – ***แมค KU 77***

สู้ ๆ คับ ! ความรับผิดชอบสำคัญมากสำหรับการอยู่แบนด์ อย่าลืมให้ความสำคัญกับเรื่องเรียนด้วย ซ้อมให้เต็มที่ ดูแลเอาใจใส่กันเยอะ ๆ นะคะ – ***ฟิล์ม KU 77***

ขอให้น้อง ๆ สู้ ๆ ตั้งใจ แยกเรื่องเรียนกับกิจกรรมให้ดี อนาคตเราก็ต้องมีทางเดินของเรา อย่าลืมโฟกัสชีวิตตัวเองให้ดี และขอให้อยู่แบนด์อย่างมีความสุข ได้ประสบการณ์อะไรก็เก็บมาเป็นบทเรียน อนาคตไปอยู่ในสังคมรูปแบบไหนก็จะได้เอาตัวรอดได้ พยายามทำให้ตัวเองมีแต่เอเนอร์จี้บวก ๆ ไว้นะจ๊ะ – ***วิเวียง KU 77***

4 ปีเหมือนนาน แต่อยู่ ๆ ก็มาถึงวันนี้แล้ว KU Band ให้อะไรกับพี่เยอะมากก ต้องขอบคุณอะไรก็ตามที่ทำให้พี่กล้าเข้ามาสมัครที่นี่ ไม่เคยคิดย้อนกลับไปแล้วเสียใจเลยที่เลือกเข้ามา มีเรื่องราวเยอะแยะเกิดขึ้น ทั้งเรื่องที่สนุก มีความสุข เสียใจ ดีใจ มีทุกอารมณ์เลย หลายครั้งก็ยากมาก ๆ แต่ก็ผ่านมาได้ ต่อจากนี้ก็สู้ ๆ น้าา ไม่ว่าจะเจอเรื่องอะไร งานอะไร หรือปัญหาแบบไหนก็ขอให้ผ่านไปได้ด้วยดี ประคองทุกอย่างของเราให้ไปด้วยกันให้ได้ ทั้งเรื่องแบนด์ เรื่องเรียน เรื่องส่วนตัว แล้ววันที่เราจบจะรู้สึกว่ามันภูมิใจมาก ๆ เลยที่ผ่านมาได้ ใช้ชีวิตกับที่นี่ให้คุ้มไปเลย ทุกปีมีครั้งเดียว ปี 1 2 3 4 คนละความรู้สึก รับรองครบรสแน่นอน 55555 และนอกจากประสบการณ์ (ที่น่าจะหาที่ไหนไม่ได้แล้ว 55555) อีกอย่างที่ทำให้พี่รู้สึกขอบคุณ KU Band มาก ๆ แล้วก็อยากให้น้อง ๆ ได้เจอเหมือนกัน ก็คงเป็นคนในชีวิตนี่แหละ ใครจะรู้ว่าคนที่เราเพิ่งเจอตอนนั้น อาจจะเป็นคนที่อยู่กับเราไปตลอดเลยก็ได้ :) – ***อิฐ KU 77***





ช่วงเวลาที่อยู่แบนด์เป็นช่วงชีวิตที่ครบรสที่สุดละ ตอนก่อนจะเข้าแบนด์ พี่เคยคิดว่ามันจะต้องมีแต่ความสนุกและก็ตื่นเต้นอย่างเดียว พอเข้ามาแล้วมันก็สนุกมากจริง ๆ แต่บางครั้งมันก็เครียดและกดดันด้วย เพราะมันเป็นการทำงานจริงอะเนอะ แต่การอยู่แบนด์สอนอะไรเราหลาย ๆ อย่างเลย นอกจากทักษะทางดนตรี มันสอนให้เรารู้จักแบ่งเวลาเรียนกับกิจกรรม รู้จักการเข้าสังคม จนได้มิตรภาพดี ๆ กลับมา และสอนให้เรารู้จักตัวเองมากขึ้นด้วย 4 ปี มันเหมือนจะนาน แต่เอาเข้าจริงก็เร็วจนน่าใจหาย ทำให้ช่วงชีวิตมหา'ลัยเป็นช่วงเวลาที่มีความหมายแล้วก็น่าจดจำมาก ๆ อยากให้น้องทุกคนสู้ ๆ แม้ว่าบางครั้งอาจจะรู้สึกเหนื่อยบ้าง นอนน้อยหรือไม่ได้นอนบ้าง ไม่มีเวลาจะอ่านหนังสือ แต่เชื่อเถอะว่ามันคุ้มค่าที่จะสู้ในช่วงเวลานี้จริง ๆ ถ้ามองย้อนกลับไปเราจะขอบคุณตัวเองที่ไม่ยอมแพ้ ที่สำคัญที่สุดคืออย่าทิ้งการเรียนนะ !!! สู้ ๆ ทุกคน – ***แบม KU 77***

ทุกอย่างเกินคาด มันใหม่มาก ตอนเข้ามาแรก ๆ ไม่คิดเลยว่า KU Band จะสามารถมีผลกับชีวิตในมหา'ลัยขนาดนี้ แต่พอเข้ามาอยู่จริง ๆ ทุกอย่างมันปังมาก ปังไม่ไหว ทุกอย่างที่เกิดขึ้นใน KU Band เป็นสิ่งที่พวกเราต้องเจอแน่ ๆ ในการใช้ชีวิตจริง อยากให้ทุกคนสนุกกับมันให้มากที่สุด 4 ปีมันไม่นานเลยถ้าเทียบกับสิ่งที่ได้ในชมรมนี้ สู้ ๆ – ***เปปเปอร์ KU 77***

ตลอดเวลา 4 ปีที่อยู่แบนด์เป็นช่วงเวลาที่ยาวนานมาก แต่พอได้เป็นปี 4 กลับรู้สึกว่ามันสั้นนิดเดียว แบนด์ให้อะไรหลาย ๆ อย่าง ทั้งความสุข ความสนุก และความทุกข์ แต่ทุกสิ่งล้วนทำให้ได้เรียนรู้อะไรหลาย ๆ อย่าง ทำให้โตขึ้น และเปิดใจก้าวข้ามกำแพงความกลัวในหลาย ๆ เรื่อง การอยู่แบนด์เป็นอะไรที่หนักและเหนื่อยมาก ๆ แต่ก็สนุกมากในเวลาเดียวกัน แบนด์ทำให้คนหลาย ๆ คนจากต่างที่มามารวมตัวกันด้วยจุดมุ่งหมายเดียวกัน คือ ความรักในเสียงเพลงและดนตรี หลายครั้งเคยคิดที่จะถอดใจจากแบนด์ เพราะเริ่มทนต่อความเหนื่อยและความหนักนี้ไม่ไหว แต่ทุกครั้งก็จะมีอีกความคิดหนึ่งเกิดขึ้นว่า ถ้าเราไม่ได้ไปที่แบนด์ เราจะไปเล่นดนตรีร้องเพลงที่ไหนกับใคร ถ้าไม่ได้ไปเล่นไปเจอกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ทุกวันเหมือนเดิมจะเหงาหรือเปล่า และคำตอบที่ได้จากตัวเอง คือ ชีวิตจะไม่มีชีวิตสีสันเลยถ้าไม่ได้ไปเล่นดนตรี ร้องเพลง และเจอกับทุกคนที่แบนด์ ขอให้น้องทุกคนรักแบนด์ให้มาก ๆ และนำพาแบนด์ให้เจริญเติบโตไปเรื่อย ๆ หมั่นพัฒนาศักยภาพของตัวเองให้เก่งขึ้นเรื่อย ๆ เพื่อนำพาแบนด์ให้แข็งแกร่งและมีคุณภาพยิ่งขึ้น แต่ก็อย่าลืมรักตัวเอง อย่าทิ้งการเรียน การเรียนคือสิ่งสำคัญอันดับแรก ดังนั้นควรจัดลำดับความสำคัญให้ดี อย่าจริงจังกับกิจกรรมมากจนลืมจริงจังกับการเรียน อยากจะให้จำไว้เสมอว่าเรามาที่นี่เพื่อเล่นดนตรีและร้องเพลง เล่นเพื่อความสนุกสนาน ต้องอย่าลืมที่จะทำให้การซ้อมมีความสุขและสนุกสนาน อย่าเครียดจนเกินไปจนหมดสนุก แต่ก็ต้องพัฒนาตัวเองให้เก่งอยู่เสมอ สร้างมาตรฐานและคุณภาพที่ดีขึ้นให้แบนด์ สิ่งไหนที่เก่าและล้าสมัยแล้วก็ควรจะเปลี่ยนแปลงให้มันเข้ากับยุคสมัย เวลาเปลี่ยนทุกอย่างก็ต้องเปลี่ยน อย่ายึดติดกับอะไรเดิม ๆ มากเกินไป สุดท้ายต้องขอบคุณอะไรหลาย ๆ อย่างที่ทำให้เราทุกคนได้มาเจอกันในที่แห่งนี้ – ***ลูกเกด KU 77***





KU Band เป็นที่ ๆ รวมพวกเราทุกคนไว้ ให้ประสบการณ์ที่หลากหลายทั้ง สุข เศร้า เครียด เหนื่อย ที่นี่ไม่ได้มีแค่ดนตรี แต่สอนให้เรารู้จักความรับผิดชอบ การเอาใจใส่ และการรับมือปัญหาต่าง ๆ ไปพร้อมกับเพื่อน ๆ ในแบบของ KU Band ปัญหาที่เข้ามาไม่ซ้ำ และไม่เคยบอกเราล่วงหน้า แต่พี่ก็เชื่อว่าแต่ละรุ่นมีศักยภาพและมีความพิเศษของตัวเอง ขอให้น้อง ๆ สามารถเอาความพิเศษออกมาต่อสู้ และมีความสุขไปพร้อม ๆ กัน ขอให้มีแรง มีสติ และรักษาสุขภาพกันด้วยนะ อย่าลืมแบ่งเวลาไปนอนละก็ไปเรียนกันด้วยน้าา – ***พี KU 77***

ถึงจะได้อยู่เคยูแบนด์แค่ 2 ปี แต่ก็เป็น 2 ปีที่เข้มข้นมาก เสียดายจริง ๆ ที่ไม่ได้อยู่จนครบ 4 ปี เพราะเข้าแบนด์เราเลยได้เจอเพื่อนดี ๆ ประสบการณ์ดี ๆ แถมยังได้เล่นดนตรีต่ออย่างที่อยากเล่นอีก ชีวิตในแบนด์เหมือนการฝึกเข้าสังคม ฝึกรับผิดชอบ ฝึกแก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตไปในตัว บางทีอาจจะซ้อมเยอะ หรือบางช่วงก็งานหนัก แต่พอผ่านไปได้ก็รู้สึกสนุกจริง ๆ นะ ชีวิตในแบนด์มันเป็นชีวิตและประสบการณ์รูปแบบหนึ่งที่หาข้างนอกได้ยาก ขอให้เต็มที่และสนุกกับมันให้มาก ๆ และอย่าลืมรับผิดชอบเรื่องการเรียนด้วย พี่เป็นกำลังใจให้ทุกคนน้า – ***จิ๋ว KU 77***

KU Band เป็นที่ที่มีความหมายมากในชีวิตพี่ ได้พัฒนาการร้องเพลง การฟัง การออกเสียง การใช้ช่องเสียงต่าง ๆ การเข้าสังคม ได้เจอคนหลากหลายประเภท ได้ฝึกการเข้ากับผู้คนหลากหลายรูปแบบ ฝึกการพูดคุยกับผู้ใหญ่ (พี่แบนด์ต่าง ๆ) ได้ฝึกความอดทนอดกลั้นไม่ว่าจะด้วยร่างกายหรือจิตใจ ได้รู้จักตัวเองมากขึ้นจากคำถามต่าง ๆ ที่พี่ไม่เคยคิดว่าชีวิตนี้จะมีคนมาถามคำถามนี้ บางคำถามก็ได้คำตอบแล้ว ทำให้เข้าใจตัวเองมากขึ้น ได้ฝึกการทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ได้คิดได้ทำหลาย ๆ อย่างที่ไม่มีทางได้เจอ ถ้าไม่ได้เข้า KU Band แล้วเจอกันน้าาา ถ้าพี่ว่าง 555555 – ***เอก KU 77***

เป็นนิสิตที่ต้องเรียนไปและทำกิจกรรมไป แน่นอนว่าเรียนก็ยากแล้ว แต่กับการใช้ชีวิตในมหา'ลัยนี่ยากขึ้นไปอีก เลิกเรียนแล้วยังต้องมาซ้อมถึงดึกดื่น สำหรับตัวพี่เองบอกเลยว่าทรหดมาก หลายครั้งที่รู้สึกท้อและเหนื่อย มีบางครั้งที่ถามกับตัวเองว่ามันใช่จริง เหรอ ตื่นแปดโมง เลิกเรียนสี่โมง พักแปบนึงห้าโมงต้องเข้าแบนด์ไปซ้อม เลิกก็ดึก บ้างครั้งก็ต้องเอางานเอาการบ้านไปทำที่แบนด์ ต้องแกะเพลง เอากลับไปซ้อมส่วนตัวที่ห้องก็มี เพื่อนที่คณะเลิกเรียนแล้วไปเที่ยว ไปเล่น ไปดูหนังกัน แต่เราต้องมาซ้อมดนตรีต่อ แต่สุดท้ายแล้วก็อยู่ได้จนจบสี่ปี จบจากคณะเคยูแบนด์ก็พูดได้ไม่อายปากอะ ดีใจและภูมิใจมาก ได้เรียนรู้อะไรหลายอย่างไม่ว่าจะเป็นการรู้จักอุทิศให้ การใช้ชีวิต การทำงาน พี่อยากบอกถึงน้องรุ่นต่อ ๆ ไปว่า "อย่าเพิ่งท้อ เพราะท้อมีไว้ให้ลิงถือ" ขอบคุณครับ 555555 เราโตแล้วนะ จะทำอะไรตัดสินใจดี ๆ ทุกอย่างมีผลต่อการใช้ชีวิต ถ้าเรารักก็จงทำมันให้เต็มที่ซะ อย่าไปหาเหตุผลอะไรร้อยแปดให้กับมันเลย รู้แค่ว่าเราทำแล้วมีความสุขก็พอแล้ว – ***โอม KU 77***





KU Band เป็นที่ที่มีความสุขมาก มีเรื่องราวต่างเกิดขึ้นให้เราได้โตขึ้น อยากให้ทุกคนเข้มแข็งและสู้ ๆ ดูแลเอาใจใส่กันเห็นใจกัน และช่วยเหลือซึ่งกันและกันให้มาก อย่าเอาเปรียบใคร อย่าไปคิดร้ายใคร ไม่งั้นจะเครียดเปล่า ๆ 555 พี่ ๆ ทุกคนจะอยู่ข้าง ๆ เสมอ ไม่ใช่ว่าอยู่แต่แบนด์ละไม่สนเรียนเนอะ เพราะพี่ก็ไม่ค่อย (หยอก) ก็พอสนบ้างค่า 555 ขอให้น้อง ๆ อยู่แบนด์อย่างมีความสุข ๆ เจอเรื่องราวดี ๆ ที่แบนด์เยอะ ๆ เพื่อเก็บเป็นความสุขและประสบการณ์ที่ดีในอนาคต – *ไอซ์ดี้ KU 77*

ตั้งแต่เข้าปี 1 มา KU Band ไม่ใช่ชมรมในใจเลย เพราะอยากเข้าชมรมเต้น 555555555 แต่เมื่อได้เข้ามาอยู่ มันก็เปลี่ยนชีวิตพี่ไปเลย เพราะนอนดึกขึ้น แฮ่ !!! (ก็ส่วนหนึ่ง) แต่มันก็ทำให้คนที่ค่อนข้างขี้เกียจแบบพี่ มีความรับผิดชอบมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการตรงต่อเวลา รับผิดชอบเพลงของตัวเองให้ดีที่สุด ต้องมาซ้อมทุกวัน ได้พัฒนาแบบก้าวกระโดดสุด ๆ ได้เล่นเพลงทุกแนว แถมได้เจอเพื่อนพี่น้องใหม่ ๆ ถึงจะมีความกดดันที่ต้องทำให้งานออกมาดีที่สุด งานที่หนักเลยทำให้เหนื่อย แต่มันก็คือสิ่งที่เจอผสม ๆ กันในชีวิตอยู่แล้ว ขอให้น้อง ๆ อยู่แบนด์อย่างมีความสุข เก็บประสบการณ์ดี ๆ ไว้ เมื่อไม่สบายใจหรือมีปัญหาก็ช่วยกัน โดยเฉพาะในรุ่นเราเอง รักกันให้เยอะ ๆ ค่อย ๆ เรียนรู้กันไป พี่เชื่อว่าทุกรุ่นมีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง สามารถบริหารแบนด์ได้ดีในแบบของรุ่นตัวเอง และสุดท้ายนี้ขอบคุณเพื่อนรุ่นมาก ๆ ที่ให้โอกาสและเข้าใจในสิ่งที่กำลังทำอยู่ ขอบคุณที่คอยให้กำลังใจกัน – *มุกกี้ KU 77*



บ.ก. ขอพูด

งานนี้โควิดยังไม่หายไปง่าย ๆ ผู้รับช่วงต่อจึงเป็น KU 77 มาดูกันว่าพวกเขามีอะไรมาเล่าให้ฟัง และน้อง ๆ ที่ทำงานภายใต้การบริหารของรุ่น 77 รู้สึกยังไงกัน



KU x CU Online Concert

มิ.ย.– ก.ค. 2563

จู่ ๆ กรุ๊ปไลน์ที่มีพี่แบนด์อย่างพี่โมเมเป็นสมาชิกก็เด้งขึ้น พร้อมลิงก์คลิปเพลงร่มสีเทาออนไลน์ ของ CU Band และเพื่อนก็ตอบไปว่า “พวกหนูไปคุยกันแล้ว สนใจอยากทำค่ะ” หลังจากประโยคนั้น ชีวิตของ KU 77 ก็ไม่สวยงามอีกต่อไปค่ะ... ส่วนตัวเวียงรู้แค่ว่างานนี้หนักมากสำหรับมีเดีย เพราะแบนด์ไม่ได้มีฝ่ายมีเดียเฉพาะทาง งานนี้ได้น้ำตามาหลายหยด เอาเป็นว่าทันทีที่สามารถโพสต์คลิปสุดท้าย ดีใจยิ่งกว่าสอบปลายภาคเสร็จอีกค่ะ งานนี้ได้เรียนรู้ถึงรูปแบบการทำงานที่เป็นระบบ ได้ฝึกการเจรจาและมนุษยสัมพันธ์ ที่สำคัญที่สุดคือการเกิดปัญหา และได้แก้ไข หลังจบงานมีการคุยกันว่าอยากให้เคลื่อนไหวออนไลน์มากขึ้น ทำให้มีเดียได้เบ่งลูกมาอีกฝ่าย คือฝ่ายคอนเทนต์ เพื่อช่วยแบ่งเบา มีชื่อใหม่ว่า “KU Band Content & Media”

– วิเวียง KU 77 –



เอาละสิ ๆ Online Concert ร่วมกับ CU Band ผมเองก็คิดว่าจะได้สร้างสัมพันธไมตรีกับชมรมนี้มากขึ้น แต่ด้วยความเป็นออนไลน์ จึงต้องเล่นโดยอัดเป็น Track แต่ละเครื่องดนตรี แล้วนำมารวมกัน ก็น่าเสียดายนิดนึงครับ แต่ได้ประสบการณ์เหมือนได้อัดเพลงในห้องอัดจริง ๆ และได้พี่ต้น KU 76 มาช่วยมิกซ์เสียงให้ด้วย ขอบคุณมากเลยครับ

– โอห์ม KU 78 –







งานนี้สนุกมาก ซ้อมกันสุดเหวี่ยง ได้พบกับน้องเฟรชชี่ครั้งแรก และยิ่งตื่นเต้นเข้าไปอีก เพราะได้เป็นพิธีกรด้วย ท้าทายมาก KU Band ทำให้ได้ลองอะไรหลาย ๆ อย่าง ครั้งนี้จัดงานแบบออนไลน์ มีการไลฟ์สด แต่พี่ ๆ ก็วางแผนได้ดีมาก ทำให้กิจกรรมวันนั้นสนุกสุด ๆ



– การ์ตูน KU 78 –

Live ก้าวแรกสู่ศาสตร์แห่งแผ่นดิน

10 ก.ค. 2563



ปกติงานนี้จะจัดทุกปีเพื่อต้อนรับน้องใหม่ ซึ่งสเกลงานค่อนข้างใหญ่ แต่ครั้งนี้มีการแพร่ระบาดของโควิด จึงต้องแสดงสดแบบออนไลน์ (Live Stream) ซึ่งความยากของงานนี้คือ เรามีเวลาเตรียมตัวน้อยมาก เราไม่เคยออกงานโดยเป็น Live แบบนี้ แทบไม่มีแนวทางให้ทำตาม ทุกอย่างเรียนรู้จาก 0 ผมได้ศึกษาการเซ็ตระบบ Live Stream จากแหล่งต่าง ๆ ถ้าให้แนะนำเผื่อน้อง ๆ จะลองศึกษา ให้ดูช่อง Asayhi Channel ในยูทูป อธิบายค่อนข้างละเอียด แต่อาจจะต้องมีความรู้พื้นฐานคอมพิวเตอร์อยู่แล้วระดับหนึ่ง เราจะทราบถึงสิ่งที่ต้องมีเพื่อทำการ Live Stream ซึ่งจะใช้โปรแกรม OBS (โปรแกรม Boardcasting ที่ฟรี และเป็นที่นิยม) งานนี้ต้องทำให้เสียงกับภาพมีคุณภาพมากที่สุด คอมพิวเตอร์ที่ใช้จะต้องแรงพอสมควร เพราะมันค่อนข้างกินหน่วยประมวลผล ส่วนเรื่องอินเทอร์เน็ต นี่คือสิ่งที่แก้ปัญหายากที่สุดในงานนี้ เพราะบริเวณแบนด์ไม่มีสัญญาณ WiFi ก็ต้องขอบคุณพี่เปาที่ให้ยืม Router ด้วย และที่สำคัญคืองานนี้จัดช่วงก่อนเปิดเทอม น้อง ๆ หลายคนยังไม่ได้กลับมาที่มอ บุคลากรของเราจึงมีน้อยมาก ขอบคุณน้อง ๆ ที่ช่วยกันผลัดเปลี่ยนกันเป็นตากล้อง และควบคุมภาพ

– แมค KU 77 –





อัดคลิป Series สอนน้องร้องเพลง

4 ส.ค. 2563

งานนี้จัดขึ้นที่ตึกมนุษยศาสตร์ 4 ชั้น 10 ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่แปลกใหม่ เพราะทำงานร่วมกันกับพี่ ๆ ทีมกล้องของมหาวิทยาลัย เป็นงานที่ใหญ่อลังการงานหนึ่งเลย มีการจัดไฟหรูหรา มีทั้งความกดดัน และความภาคภูมิใจ ในฐานะตัวแทนมหาวิทยาลัย ในคราวเดียวกันต้องทำให้ได้ดีที่สุดในรอบเดียว เพื่อไม่ให้เสียเทคหลาย ๆ ครั้ง และยังได้แสดงละครอัดคลิป กับพี่เอิร์ท KU 77 สนุกและประทับใจมาก สามารถตามไปดูกันได้ที่ตึกคณะมนุษย์ ฯ จะมีคลิปเปิดทุกวันครับ 5555



– เพชร KU 78 –

งานนี้สนุกมากค่ะ ตื่นเต้น เพราะเป็นงานแรกที่พวกเราได้อัดคลิปแบบจริงจัง แล้วคลิปที่ทางมหาวิทยาลัยถ่ายนี้ก็จะไปอยู่ในวิชาเรียนของน้องปี 1 และตื่นเต้นอีกว่าหน้าจะสวยรึเปล่า แอบกลัวช่วงแรก เพราะขึ้นปี 2 แล้ว เป็นช่วงที่ปิดเทอมไปนาน ไม่ได้ทวนเพลงมหาวิทยาลัยเลย งานนี้คือต้องร้องเพลงไปยิ้มไป เพลงไหนที่มีท่าก็ต้องรำด้วย เกร็งไปหมด กลัวร้องผิด ถ้ากล้องถ่ายมาแล้วเห็นก็ต้องถ่ายใหม่ ทำให้รู้ว่าต้องจำเนื้อเพลงให้ได้ตลอด



– เจนนี่ KU 79 –



งานนี้ได้ออกไปเล่นในที่สาธารณะ ในห้าง เป็นประสบการณ์ที่ดี เพลงที่เล่นงานนี้ก็เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ และเพลงเก่า ๆ เพราะ ๆ เป็นไม่กี่งานที่ได้ใส่ชุดลุงป้า งานนี้หนูได้ร้องเพลงในวันที่ตรงกับวันแม่ ได้ร้องเพลงที่ชอบมากคือเพลง คือหัตถาครองพิภพ ตอนนั้นก็ถ่ายคลิปส่งให้แม่ดู แม่ก็ชอบมาก ประทับใจมากค่ะ

– นันท์ KU 79 –





โครงการหลวง 51 8, 12, 16 ส.ค. 2563

งานนี้เราได้ไปเล่นกันทุกปี จัดที่ Central World เพลงที่เล่นก็จะเป็นเพลงเกษตร เพลงพระราชนิพนธ์ เพลงป็อป สากลทั่วไป ครั้งนี้เนื่องจากโควิดระบาด ทำให้รูปแบบงานเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก จากเดิมที่เราจะเล่นกันเวทีใหญ่ เวทีเดียวเลย ทางงานก็ขอมาว่าให้แยกเล่นเป็น 2 เวที เพราะต้องคำนึงถึง Social Distancing เล่นเวทีละ 3 คน พวกเราปี 4 ก็หนักใจมาก เพราะเราเป็น Big band เครื่องดนตรีเยอะ คนเยอะ ก็กลัวว่าถ้าเลือกให้ไปเฉพาะคนก็อาจจะทำร้ายน้ำใจของน้อง ๆ แต่เมื่อต้องตัดสินใจจริง ๆ เราก็อธิบายถึงข้อจำกัดให้น้องฟัง ซึ่งน้องก็เข้าใจเป็นอย่างดี วันออกงาน เราต้องแบ่งน้องออกเป็นกลุ่ม ๆ ไม่สามารถให้อยู่รวมตัวกันได้ ปี 4 จึงได้แบ่งกลุ่มกันดูน้อง และประสานงานกันเป็นระยะ ๆ มีคนดูคิวเพื่อเตรียมตัวขึ้นแสดง ส่วนตัวรู้สึกว่าครั้งนี้เราทำงานกันเป็นระบบมาก ๆ อาจจะมีติดขัดนิดหน่อย แต่ถือเป็นบทเรียน การออกนอกสถานที่เราจะต้องดูแลน้อง ๆ อย่างดี เพราะทุกคนอยู่ในการดูแลของปี 4 แต่น้องก็เชื่อฟังดีมาก ให้ความร่วมมือได้ดีทำให้เราทำงานง่ายขึ้น ถือเป็นงานที่ทั้งเหนื่อยและสนุกเพราะพอเราขึ้นมาเป็นปี 4 เราต้องคิดต้องมีเรื่องให้ทำมากขึ้นมีเรื่องต้องคิดอยู่ตลอดเวลา ตอนเป็นน้องก็ไม่ต้องทำอะไรมาก แค่ทำตามที่พี่บอก แต่พอได้มาเป็นพี่จริง ๆ รู้สึกว่าการออกงานแต่ละครั้งมันมีอะไรมากกว่าการเล่นดนตรีและร้องเพลงให้จบงานเท่านั้น

– ลูกเกด KU 77 –



งานแรกของเราตอนปี 3 ที่ได้ถือไมค์ร้องเพลงมหา'ลัย ตื่นเต้นมาก เพราะชอบร้องเพลงคณะมาก แต่ก็กดดัน เพราะพี่ ๆ KU 77 ควิซเพลงโหดมาก ๆ จนร้องไห้ออกมาเลยจ้า วันจริงก็สนุกดี แต่คนน้อยเพราะเป็นช่วงโควิด เลยได้ร้องแค่ช่วงเช้า แต่ถ้าเป็นช่วงปกติก็ร้องกันทั้งวันไปเลยจุก ๆ

– ปลื้ม KU 78 –



พิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2563

20 ส.ค. 2563



งานครั้งนี้อาจจะง่ายกว่าปีอื่น ไม่ทรหดเท่าปีอื่น แต่ก็ยังมีความเหนื่อย เป็นงานแรก ๆ ที่ปีนุ่นบริหาร ได้ขึ้นมาทำงานจริงจัง นุ่นดีลงานกับ อบ.ก. (องค์การบริหาร องค์การนิสิต ฯ) เป็นครั้งแรก ซึ่งก็มีความลำบากนิดหน่อย เพราะ อบ.ก. รุ่นที่แล้วไม่ได้ส่งต่องานให้รุ่นนี้ เราจึงต้องเสนอว่าสิ่งที่เห็นตอนปี 3 มีอะไรบ้าง เพราะเขาไม่ค่อยทราบ และด้วยความที่สถานการณ์โควิดในปีนี้ยังคงอยู่ ทำให้ต้องมี Social Distancing จึงต้องลดจำนวนประชากรที่จะอยู่ในหอประชุมเหลือ 160 คน เวลาเล่นเพลงมหา'ลัยที่ปกติเล่นให้คณะละร้อยคน ก็เหลือคณะละ 10 คน เราเลยต้องตัดเพลงมหา'ลัยให้เหลือครึ่งเดียว เหลือเพลงละ 1 นาที เพราะมีเวลาเล่นเพียง 20 นาที แต่น้องปี 3 และปี 2 ก็ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ทำให้งานผ่านไปได้ด้วยดี นุ่นแฮปปี้กับงานนี้มาก เป็นการได้ทำหน้าที่หัวหน้านักร้องจริง ๆ ตั้งแต่ขึ้นปีบริหารมา แล้วเรื่องตลกคือ นุ่นไม่รู้ว่าควรจะยืนตรงไหนดี เพราะปกติเราเล่นอาคารจักร ฯ ก็ยังไปยืนแอบ ๆ ได้ แต่อันนี้คือแบบ นักดนตรีกับน้องก็มองไม่ค่อยเห็นค่ะ

– นุ่น KU 77 –



ออดิชันสมาชิกใหม่ 2563

14-15 ส.ค. 2563

ปกติเราจัดหลังจากงานเปิดโลกกิจกรรม (เทอม 1) แต่ตอนนั้นโควิดกำลังแพร่ระบาด งานเปิดโลกถูกเลื่อนไปเทอม 2 เลยต้องจัดออดิชันในรูปแบบออนไลน์ก่อนในรอบแรก เพื่อลดความเสี่ยง โดยให้น้องส่งคลิปแนะนำตัวและร้องเพลงบังคับที่เรากำหนด ต้องเปิดกล้อง และห้ามใช้ออโต้จูน แต่แล้วมันก็ไม่ถึงเครื่อง จึงให้น้อง ๆ มาร้องสดเหมือนออดิชันปกติเพราะในคลิปไม่เห็นว่าน้องสามารถรับมือกับความตื่นเต้นได้มากแค่ไหน ส่วนรอบ 2 ออดิชันสดเหมือนเดิม ยอดนักร้องที่สมัครเข้ามานั้นน้อยกว่าปีก่อน ๆ มาก ถ้าจัดเป็นแบบคอนเสิร์ตเล็ก ๆ ที่หน้าแบนด์เหมือนเดิมได้ จะเรียกความสนใจได้มากกว่า

- KU 77 -

ทำบุญวันเกิดแบนด์ ครบรอบ 69 ปี

12 ก.ย. 2563

งานนี้เป็นงานที่จัดทุกปี ประหนึ่งว่าเป็นงานปิดแบนด์เลย เพียงแต่ไม่มีการเล่นดนตรีสังสรรค์ รุ่นพี่แบนด์แทบทุกรุ่นจะกลับมาช่วยเหลือน้อง ๆ เราปรึกษาพี่ก่อนได้เลยว่าเราต้องเตรียมอะไรบ้าง เพราะนั่งคิดเองไม่มีวันครบ เรื่องอาหารการกิน ขนมหวาน เงิน และคำแนะนำอื่น ๆ พี่เขามีให้หมด งานนี้เป็นอีกงานที่ต้องใช้ทรัพยากรเงิน และแน่นอนว่าปีบริหารมักจะมีเงินไม่พอ ซ้ำยังต้องสำรองเงินสำหรับการซ้อม และการจัดกิจกรรมด้วย ทางออกของปัญหานี้คือ ทำตัวน่ารักกับพี่แบนด์ และขอให้ความช่วยเหลือจากพี่ ๆ และปึ๊ง !! อาหาร ขนมเต็มโต๊ะ ดอกไม้ถวายพระพี่ยังมีให้ สุดยอดพลังพี่แบนด์... สิ่งที่เราต้องทำคือ โทรแจ้งพี่แบนด์ทุกคน เน้นย้ำว่า ทุกคน !!! (500 กว่าคน) และต้องจัดสรรเวลา วางตารางกิจกรรมให้ดี (อย่าลืมช่วงเวลาที่ให้พี่แบนด์ ให้โอวาทกับพวกเรา) แล้วเราก็ต้องเตรียมรถกับชายหนุ่มเพื่อไปนิมนต์พระจากที่วัดด้วย (ต้องนัดท่านไว้ก่อนนะ)

- KU 77 -



พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2562

12-16 ต.ค. 2563

งานขายวิญญาณประจำปี ไม่มีงานไหนที่จะเหนื่อยและทุ่มเทแรงกายแรงใจเท่างานนี้อีกแล้ว ! แต่ก็เป็นงานที่สำคัญมาก มากพอ ๆ กับความเหนื่อย เพราะต้องร้องและเล่นเพลงมหาวิทยาลัย ทั้งเพลงเกษตร เพลงคณะ และเพลงวิทยาเขตอื่น เพื่อส่งพี่ ๆ บัณฑิตเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรปริญญาใจ เป็นงานแรก ๆ ของปีที่ถือเป็นตัวชี้วัดว่าน้องจะเข้ากับความเป็นเคยูแบนด์ได้มั้ย และทำให้น้อง ๆ ที่เพิ่งเข้ามาได้ใช้เวลารวมกันกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ จะสนิทกันก็งานนี้แหละ บอร์ดเกมตั้งต่าง อวาลอน อวาใจ ใครคือมอกาน่าอย่าให้ท่านทราบ แต่ในความเหนื่อยก็ยังมีความสุขมาทดแทน คือมีข้าวกล่องกินฟรีทุกมื้อ ใครถังแตกคือต่อชีวิตเว่อร์บุฟเฟต์แบบยิ่งกว่า เริ่มเลอ.. งานนี้ก็จะมีการใช้วอสื่อสาร ซึ่งปกติงานอื่นเราไม่ใช้ แต่งานนี้จำเป็น เพราะต้องคอยสื่อสารกับฝ่ายอื่น ๆ ให้รู้ว่าใครจะทำอะไรเมื่อไหร่ยังไงไหนเล่าซิ

– KU 77 –

เป็นงานที่ใหญ่และหนักมากสำหรับ KU Band เพราะจัด 5 วันติด ทุกคนต้องใช้ชีวิตด้วยกันตั้งแต่เช้าตรู่จนถึงมืดค่ำ เป็นอีกงานที่เหนื่อยมาก แต่ก็สนุกเหมือนกัน ได้ใช้เวลากับเพื่อน พี่ น้อง เคยได้ยินรุ่นพี่พูดกันมาว่างานรับปริญญาคืองานคัดคน พอผ่านมาได้ ก็เข้าใจเลยล่ะ 5555 ปีนี้รับบทเป็นปี 3 ต้องถือไมค์ร้องเพลงส่งพี่ ๆ บัณฑิตเข้าสู่อาคารจักร ฯ เป็นอีกหนึ่งความกดดันที่ต้องเจอ แต่ก็ผ่านมันมาได้และดีใจที่มันออกมาค่อนข้างดี วันสุดท้ายของงานก็มาฉลองกับบัณฑิตพี่แบนด์ของเราเหมือนเคย บรรยากาศสนุกมาก พี่ ๆ ได้กลับมาเล่นดนตรี มาร้องเพลงกับพวกเราอีกครั้ง เป็นอะไรที่อบอุ่น เห็นแล้วต้องยิ้มตาม ละคิดขำ ๆ ว่าวันหนึ่งถ้าเราเป็นพี่บัณฑิตบ้างจะเป็นยังไงนะ..



– แป้ง KU 78 –



หนูรับหน้าที่เป็นช่างแต่งหน้าจำเป็น และเป็น Staff ดูเรื่องการรันคิว ช่วยพี่นุ่น วันนั้นทั้งสนุกและเหนื่อยมากกก เพราะต้องวิ่ง 4x100 ทั้งงาน เข้าฝั่งนั้นออกฝั่งนี้ แล้วก็คอยฟังบรีฟจากพี่ ๆ โดยเฉพาะพี่นุ่น พี่สาวที่น่ารัก ที่บ่นหนูได้ตั้งแต่งานเริ่มจนงานจบ เริศจริง ๆ พี่คนนี้ เขาเอาแรงมาจากไหน 55555 หยอก แต่สนุกมาก เป็นฟีลคนสำคัญ ใคร ๆ ก็เรียกมิวสิ้คคคคค โอเคคคก็วิ่งไปเลยสิคะ โดยรวมสนุก เหนื่อยนิดนุงจริงจริ๊ง

– มิวสิค KU 79 –



The Radio, Singing Contest & Musicians Concert

29 ต.ค. 2563

ครั้งนี้เราตั้งใจทำคอนเซ็ปต์ให้แตกต่างจากปกติ เพื่อให้โชว์ไม่น่าเบื่อ เลยออกมาเป็นธีมวิทยุ ที่มีพิธีกร 2 คน เป็นเหมือนดีเจ ซึ่งก็ทำให้ได้กระแสตอบรับดีมาก ๆ จากคนดู (พี่แบนด์) ที่บอกว่าโชว์สนุก และไม่น่าเบื่อ ความยากของงานนี้คือ การบริหารจัดการคน แบ่งฝ่ายให้ดี อีกเรื่องที่สำคัญคือ ไมค์ เพราะว่าไมค์มีข้อจำกัด ต้องรู้ว่าสตาฟคนไหนรับผิดชอบไมค์ฝั่งไหน จุดนี้เวลานี้ไมค์ควรอยู่ที่ใคร งานนี้เคยูแบนด์ลงทุนเองทั้งหมด ทั้งเงินและแรง แต่ละฝ่ายคือเหนื่อยหมด ! และยังเป็นงานที่ปี 4 จะได้โชว์ศักยภาพการบริหารครั้งแรก โดยมีปี 2 เป็นสตาฟคอยช่วยเหลือ และน้องปี 1-2 ที่เข้าใหม่ก็จะได้โชว์ความสามารถของตัวเองครั้งแรก ส่วนปี 3 ก็ต้องโชว์ให้เห็นว่า 2 ปีที่อยู่แบนด์มาได้พัฒนาอะไรบ้าง งานนี้จึงเป็นงานที่น่าภาคภูมิใจมาก ๆ

– KU 77 –



เพื่อนพึ่ง (ภา ฯ) 2563
KU Band x ดาวกระจุย

23 พ.ย. 2563

งานนี้เป็นการแสดงออกทีวี ร่วมกับชมรมรวมดาวกระจุย เป็นแนวเพลงที่ลูกทุ่ง ลูกกรุง งานนี้ก็ต้องจัดสรรเวลาซ้อม และนัดกับจุยให้ดี มีการดีลงานกับทีมงาน Thai PBS และฝ่ายมีเดียของเราจะมีการจัดคนที่รู้เพลง ว่าจังหวะไหนควรจับกล้องที่ใคร เพราะจะต้องมีหนึ่งคนคอยกำกับอยู่กับทีมงานที่คุมมอนิเตอร์ด้านบนห้องแสดง ถือว่าเป็นงานที่สนุกมากอีกงานหนึ่งเลย งานนี้เราแบ่งคนไปเป็นแดนเซอร์พี่ก๊อตเต้นกับจุยด้วย เต้นกันจนหอบ เพราะต้องอัดหลายรอบกว่าจะเสร็จ

– KU 77 –

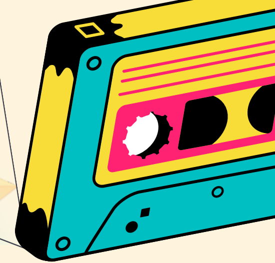
ยอมรับเลยว่าตอนแรกหนูไม่รู้จักงานนี้เลย ครั้งแรกที่ได้ยินชื่องานนี้คืองงมาก แต่พอรู้ว่าได้เล่นร่วมกับชมรมรวมดาวกระจุย ก็รู้สึกตื่นเต้นมาก เพราะถ้าจำไม่ผิด นี่เป็นงานแรกเลยค่ะ ที่หนูได้เล่นดนตรีร่วมกับชมรมรวม-ดาวกระจุย รู้สึกว่าการร่วมงานกับชมรมอื่นเป็นประสบการณ์ที่ดีมาก ๆ ทำให้ได้รู้จักคนมากขึ้น ประทับใจมากกับผลงานที่ออกมา เพราะทุกคนฝึกซ้อมมาอย่างดี และตั้งใจกันมาก ทั้งนักดนตรี นักร้อง และแดนเซอร์ ทุกคนสนุกกันมากในตอนแสดง

– แอมป์ KU 80 –





KU 77 ฝากแชร์



งานนี้ได้ร้องเพลงเยอะมาก เพลงคล้ายวันพ่อ เพลงพระราชนิพนธ์ต่าง ๆ เพราะผู้ชายออกงานน้อยมาก และเป็นนักร้องปี 3 ไม่กี่คนที่ออกงาน แต่ก็ชอบมาก เพลงเหล่านี้เพราะมาก และเราชอบร้องมากตอนเด็ก ๆ แต่ที่พิเศษที่สุดก็คือ ได้ร้องเพลง Friday Night Rag เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ที่เราเป็นเอฟซีมาตั้งแต่ปี 1 และพอได้มีโอกาสร้อง ถึงจะเป็นงานเล็ก ๆ แต่ก็ทำให้เด็กคนหนึ่งมีความสุขได้

– ปลื้ม KU 78 –



งานวันที่ระลึก
วันนนทรีทรงปลูก ดนตรีทรงโปรด
สืบสานวันทรงดนตรี ประจำปี 2563

27 พ.ย. 2563

งานนี้จัดขึ้นทุกปีเพื่อรำลึกถึงวันที่ในหลวงรัชกาลที่ 9 เสด็จ ฯ มาปลูกต้นนนทรี 9 ต้น และร่วมทรงดนตรีกับ KU Band เป็นงานที่ KU Band เล่นเป็นประจำทุกปี ซึ่งครั้งนี้จัดขึ้นที่หน้าหอประชุม...ที่แปลว่าร้อน 55555 ต้องวางแผนตั้งเครื่องดนตรี เครื่องเสียง และจัดการพื้นที่ดี ๆ เพราะพื้นที่ค่อนข้างแคบ ซึ่งก็ต้องแล้วแต่ปีว่าทางมหาวิทยาลัยจะให้จัดที่ไหน และเราต้องดีลงานกับผู้จัดงานดี ๆ ด้วย

– KU 77 –





พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9 ครั้งที่ 33

7 ธ.ค. 2563

งานนี้เป็นหนึ่งในงานสำคัญที่แบนด์จะได้เฉิดฉาย ท่ามกลางแสงไฟอันร้อนแรงที่สาดส่องมายังเวที งานนี้จะเน้นเล่นเพลงกลาง ๆ ถึงเก่า เพราะผู้คนที่เข้ามาฟังที่สวนจะค่อนข้างมีอายุ ส่วนเพลงป็อปก็จะอยู่ท้ายโชว์ และเนื่องจากเป็นงานที่เล่นนอกสถานที่ ฝ่ายสวัสดิการจึงต้องเตรียมข้าวเตรียมน้ำให้ดี ไก่ทอดนาย ร. (ร้านไก่ทอด) ต้องเข้า รวมถึงฝ่ายปฏิคมต้องจัดการดีลเรื่องรถ และทางเข้า-ออกให้ดี เพราะมีประมาณ 18 ล้านประตู หลังจากตั้งเครื่องเสร็จจะมีเวลาปล่อยน้องไปเดินเล่นในสวน มีตลาดนัดฟีลย้อนยุค ก็ต้องเผื่อเวลาให้ดี และอีกเรื่องที่สำคัญมากคือ การแต่งกายเป็นชุดลุงชุดป้า ที่ต้องเรียบร้อยคงคอนเซ็ปต์เคยูแบนด์

- KU 77 -

เป็นอีกงานที่สนุกสนาน เพราะได้เล่นนอกสถานที่ ได้ร้องเพลงเยอะและหลายแนวมาก เราได้ออกงานนี้อยู่ปีเดียว เพราะปีอื่นมันติดช่วงสอบ ซึ่งครั้งนี้พี่ ๆ ก็ให้เราร้องเพลงที่แปลกใหม่มาก คือเพลง เจ้าชู้ไก่วง น่ารักมากและชอบมาก ถ้ามีโอกาสก็อยากกลับมาร้องนะ ชวนมาร้องด้วย อิอิ



- ปลื้ม KU 78 -



คอนเสิร์ตการประกวดร้องเพลงสองพระองค์ชาย พุทธศักราช 2563

11 ธ.ค. 2563

งานนี้เราจัดร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ จัดขึ้นที่สำนักพิพิธ-ภัณฑ์ ฯ มก. โดยมีพี่ธี (KU 75) เป็นประธานจัดโครงการนี้ โดย KU Band จะเล่น Back up ให้กับการประกวด และมีการเปิดรับสมัครผู้เข้าประกวดทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย งานนี้เราต้องดีลกับพี่แบนด์เยอะมาก เพราะเป็นงานที่สำคัญสำหรับเคยูแบนด์ เนื่องจากขึ้นจัดเพื่อรำลึกถึงพระองค์จักร ฯ ซึ่งเป็นองค์ก่อตั้งเคยูแบนด์

– KU 77 –

สนุกมาก ไม่เครียดเลย เป็นงานที่ต้องทำงานกันเป็นทีม มีลำดับขั้นตอนที่แน่นอน และนักร้องปี 1 ได้เป็นสตาฟของงาน ไม่ได้มาร้องเพลงเหมือนงานอื่น ๆ งานนี้หนูรับบทเป็นคนส่งแขกเข้างาน พาแขกไปนั่งเก้าอี้โซนต่าง ๆ ตามที่จัดไว้ ต้องปลุกความสดใสในตัวออกมาให้มากที่สุด ซึ่งแขกเยอะมากค่ะ วันนั้นขาร้าวเลยทีเดียว เพราะต้องใส่รองเท้าคัทชูเดินทั้งงาน... แต่ใด ๆ อาหารจะเยียวยาเรา จำได้ว่า ขนมปังอร่อยมากหรือหิวก็ไม่แน่ใจ พอส่งแขกเข้างานเรียบร้อย ก็ชิลเลยสิคะ แอบเข้าไปตากแอร์ฟังเพลงเพราะ ๆ ตอนจบงานก็ไปยืนข้างประตูยิ้มหวาน ๆ ใต้แมสก์ ยกมือไหว้เพื่อส่งแขกยาว ๆ



– แอปเปิ้ล KU 80 –



เปิดโลกกิจกรรม ประจำปี 2563

14-15 ธ.ค. 2563

งานนี้ถือเป็นงานที่ได้โชว์ศักยภาพของเคยูแบนด์ มันเลยเป็นหนึ่งในงานที่สนุกที่สุด เพราะเราก็อยากโชว์ให้น้อง ๆ เห็น อยากให้น้องรุ่นใหม่ที่เพิ่งเข้ามา หรือน้องที่รู้จักชมรมเราจากในงานก้าวแรกนั้น กล้าเข้ามาสมัครเป็นสมาชิกของแบนด์ จริง ๆ งานนี้ควรอยู่ต้นปีการศึกษา แต่เพราะสถานการณ์โควิด ทำให้งานนี้เลื่อนมาอยู่ท้ายปี ซึ่งก็ผิดวัตถุประสงค์พอสมควร 5555555 แต่ก็จะถือว่าเป็นงานที่เราได้โชว์ศักยภาพที่สั่งสมมาทั้งปีแทนละกัน ปัญหาหลัก ๆ ในงานนี้คือการดีลกับฝ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และงานนี้จะใช้ฝ่ายซาวด์จากข้างนอก ซึ่งเวลาซาวด์เช็ค เราต้องมาคอยปรับคอยเซ็ตเสียงเอง ก็อาจจะยากและต้องใช้เวลาเยอะหน่อย จึงต้องจัดเวลาให้ดี

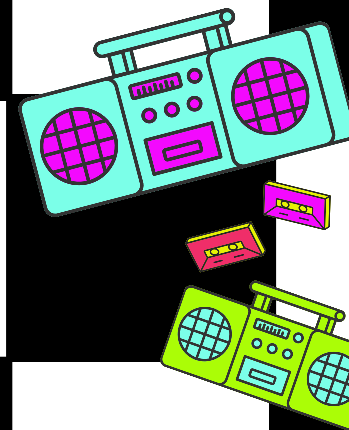
- KU 77 -

โดยปกติเด็กปี 1 จะมาสมัครเข้าชมรมที่งานนี้ แต่ด้วยสถานการณ์โควิด ทำให้มอต้องเลื่อนงานนี้ออกไป หนูเลยได้เข้ามาอยู่ใน KU Band แล้ว 555555 งานนี้ปี 1 เลยมีหน้าที่ดูแลบูธ และเชิญชวนเพื่อน ๆ ที่เดินผ่านไปผ่านมาหน้าบูธให้สมัครเข้าชมรม เพราะเราเปิดรับสมัครนักดนตรีเพิ่ม แต่ด้วยความที่บูธชมรมเราอยู่โซนด้านข้าง ทำให้คนไม่ค่อยเดินผ่าน เราก็แห่ป้ายเดินกันไปเลยสิคะ สนุกมาก ๆ แถมช่วงเย็นก็ได้ดูพี่ ๆ เล่นคอนเสิร์ตอีกด้วย ส่วนปี 1 ไม่มีร้อง ก็มาเต้นหน้าเวทีกันไปเลย

- เพรซ์ KU 80 -



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564



บ.ก. ขอพูด

ขออัพเดทงานปีนี้หน่อย... บ.ก. รวบรวมผลงานทั้งหมดที่มีในวาระบริหารของ KU 78 มาให้ได้อ่านกัน...โดยสมาชิกปัจจุบันแต่รุ่นจะมาบอกเล่าเรื่องราว ว่าในงาน ๆ หนึ่งเขาได้ทำอะไรกันบ้าง และรู้สึกอย่างไร...

เยอะหน่อย แต่อ่านเถอะนะ
อยากเล้าาา อยากเล่า บ.ก. ขอ



KU78-81

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text e

KUBAND1951.COM





ปิดเทศกาลดนตรี ปีการศึกษา 2563 (ออนไลน์)

5, 12, 19 มิ.ย. 2564

รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

งานปิดแบนด์เป็นงานแรกของการขึ้นเป็นรุ่นบริหาร แผนจัดงานออนไซต์ที่วางไว้ตอนแรกล่มหมด แต่ก็ดีครับ ได้ลองผิดลองถูกกับอะไรใหม่ ๆ ความรู้สึกใหม่ ๆ เราเปลี่ยนมาจัดงานรูปแบบออนไลน์ พูดคุยกันผ่าน Zoom Meeting ในหลายหัวข้อ เช่น บอกเล่าประสบการณ์ในแบนด์ เรื่องฮาในแบนด์ ประสบการณ์ทริปต่างจังหวัด รู้สึกดีมากครับที่มีพี่แบนด์หลาย ๆ ท่านให้ความร่วมมือและให้ความสนใจ คอยเข้ามาคุยกับน้อง ๆ – ***แพ็ท KU 78***



เป็นครั้งแรกที่ต้องจัดงานแบบออนไลน์เพราะโควิดระบาด ทำให้ต้องเปลี่ยนรูปแบบงานไปจากการมาเจอกันที่แบนด์ มันยากมากที่จะทำให้งานออกมาสนุกเหมือนปีก่อน ๆ แต่วันจริงก็สนุกไปอีกแบบ รุ่นพี่แบนด์ และน้อง ๆ ปัจจุบันมาพูดคุยกันผ่านซูม แลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่เคยผ่านมา พอได้ฟังพี่ ๆ ก็รู้สึกฟังเพลิน ๆ สนุกดีค่า มีเรื่องขำ ๆ ความรู้ ข้อคิดมาเล่าให้ฟัง และพี่ ๆ ยังเปิดรูปสมัยอยู่แบนด์ให้ดูด้วย หน้าที่ของรุ่นหนูคือการทำของที่ระลึกมาขาย ช่วงนั้นโควิดระบาดหนักเลยคิดทำแมสก์เคยูแบนด์มาขาย ตอนนี้ก็ยังมีอยู่ มาซื้อกันได้นะจ๊าา – ***ฟ้า KU 79***



ครั้งแรกที่ได้ยินก็สงสัยว่างานอะไร ปิดแบนด์ก็ปิดอยู่ทุกวันนี่หว่า แต่หายสงสัยตอนที่พี่ในแบนด์อธิบายนี่แหละค่ะ พี่ปีบริหารก็ได้มอบหมายให้ปีพวกหนู (ตอนนั้นกำลังจะขึ้นปี 2) คิดการแสดง แอบเครียดนิด ๆ เอาล่ะ จะเอาอะไรไปแสดงให้พี่เขาดู แต่ไม่นานพี่ก็แจ้งว่างานเลื่อนออกไปเนื่องจากสถานการณ์โควิดที่ระบาดหนักอีกครั้ง และอาจจะจัดในรูปแบบออนไลน์ โอโห้ โล่งใจไปหนึ่ง แต่ก็สงสัยว่าจะออกมาในรูปแบบไหน เพราะนี่คงเป็นครั้งแรกที่ต้องจัดในรูปแบบออนไลน์ ช่วงวันงานตื่นเต้นมาก ได้รู้จักพี่แบนด์ที่ไม่เคยเห็นเจอ ฟังพี่ ๆ คุยกันถึงช่วงที่อยู่แบนด์ ทำให้หนูตื่นเต้นและรู้สึกอยากสัมผัสบรรยากาศเหล่านั้น จนวันสุดท้ายของงานก็ยังคงมีเรื่องเล่าจากพี่แบนด์ให้ฟังอย่างน่าตื่นเต้น แล้วพี่โมเมก็โปรโมทร้านโจ๊กให้หนูด้วย ขอบคุณพี่โมเมนะคะ และขอขอบคุณพี่แบนด์ทุกท่าน ที่สละเวลามาเล่าเรื่องราวให้ฟังและคิดตามว่ากว่า KU Band จะมีทุกวันนี้ได้ต้องผ่านอะไรมาบ้าง – ***แบม KU 80***



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

ออดิชันสมาชิกใหม่ (ออนไลน์)

24 ส.ค.– 10 ก.ย. 2564





ปีนี้ออดิชันสมาชิกใหม่ในรูปแบบออนไลน์ทั้งหมด ทั้งนักร้องและนักดนตรี ส่วนของนักร้องจะให้ส่งคลิปแนะนำตัวและร้องเพลงมาในรอบแรก แล้วนำมาคัดเลือก พอรอบที่ 2 เป็นการออดิชันแบบ Video Conference ที่จะพูดคุยกับน้องได้ทันที ก็ได้เชิญพี่แบนด์มาเป็นกรรมการด้วย แต่ก็ต้องยอมรับว่าการออดิชันวิธีนี้ คงไม่ได้ผลดีเท่ากับการออดิชันแบบออนไซต์ เพราะไม่ได้เห็นวิธีการรับมือของน้อง ๆ ในสภาวะที่มีความกดดันจริง ๆ แต่ดีกว่าไม่มีน้องเข้ามาเลย ดังนั้นหากมีทางใดที่จะทำให้ได้น้องเข้ามาอยู่ในชมรม ก็อยากทำให้เต็มที่ภายใต้ขีดจำกัดนั้น และแม้จะได้น้องเข้ามาน้อยกว่าที่ตั้งไว้ แต่ก็เป็นคนที่มีคุณภาพเพียงพอสำหรับแบนด์ – ***แก้ม KU 78***



ตอนแรกคิดว่าพาร์ทเรา (เบส) จะไม่มีคนมาสมัคร แต่วันสุดท้าย ก็มีน้องมาสมัคร 3 คน แล้วเราอยากรับแค่ 2 คน นั่นแปลว่าจะต้องมีน้องคนหนึ่งที่ผิดหวัง ทำให้เราคิดหนักมาก ๆ ตอนที่ต้องเลือกน้อง เพราะต้องเลือกคนที่เราต้องการจริง ๆ – ***กาย KU 79***



งานออดิชันปีนี้เสียดายมากที่เป็นออนไลน์ เพราะเงียบเหงากว่าปกติ ที่บรรยากาศที่แบนด์จะเสียงดังเอิ้กอ้าก หนูแค่เข้าไปฟังน้อง ๆ ร้องเพลงและตอบคำถามพี่ปี 4 แอบเสียดายน้องหลายคน บางคนไม่สะดวกซ้อม ไม่สามารถกลับบ้านดึก ๆ ได้ หนูคิดว่ามันเป็นเสน่ห์ของ KU Band อยากให้น้อง ๆ ได้พบกับความสนุกสนานเฮฮาในแบนด์ 55555 พี่ปี 78 แก้ไขสถานการณ์ได้ดี พอมันเป็นออนไลน์ ระบบขัดข้องต่าง ๆ ใด ๆ ก็เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา แต่สุดท้ายก็ผ่านพ้นไปได้ด้วยดี แล้วก็ชอบการที่มีพี่แบนด์มาช่วยในการออดิชันนักร้องด้วย พี่ดูเฟรนลี่แล้วก็ทำให้น้องผ่อนคลายเก่งมาก ถ้าเป็นไปได้อยากให้ปีถัด ๆ ไปสถานการณ์ดีขึ้นจนสามารถจัดออดิชันแบบออนไซต์หน้าแบนด์ได้ มันน่าจะทำให้น้อง ๆ เห็นภาพบรรยากาศของการอยู่กันแบบครอบครัวในแบนด์ และสนใจอยากจะเข้าแบนด์มากขึ้น – ***ปิ่น KU 80***



อัดเพลงสำหรับคอนเทนต์แบนด์

พ.ย.- ธ.ค. 2564

รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

งานนี้กลับมาทำโชว์ในรูปแบบออนไลน์อีกครั้ง เป็นการอัดเพลงเกษตร เพลงพระราชนิพนธ์ และเพลงแบนด์ ที่ KU Band ได้เล่นอยู่เป็นประจำ ให้ทุกคนได้ฟังกันชัด ๆ สนุกมากครับ เจอพี่แบนด์มากหน้าหลายตาตั้งแต่รุ่นใหญ่จนถึงรุ่นใกล้ ๆ รุ่นปัจจุบัน มาร่วมบรรเลงบทเพลงที่พวกเราผูกพันกันอีกครั้ง เชื่อว่าถ้าทุกคนได้เห็นบรรยากาศในวันนั้น ต้องคิดถึงช่วงเวลาดี ๆ ที่อยู่ที่แบนด์แน่นอนครับ งานนี้ได้พี่เปา KU 52 มาช่วยอัด จัดแสงไฟ มุมกล้อง และก็มิกซ์เสียงให้ทุกเพลงออกมาสมบูรณ์ด้วย ขอบคุณพี่เปามากครับ – *โอห์ม KU 78*





ผมได้เป่าบาริโทนแซก งานนี้เป็นงานหินสำหรับผม เพราะต้องใช้สมาธิสูง เพื่อให้การอัดในแต่ละเพลงออกมาดี ต้องจดจ่อกับโน้ตเป็นพิเศษ แค่เป่าผิดหนึ่งครั้งก็ต้องเริ่มใหม่เลย จึงต้องใช้การซ้อมอย่างมาก ซ้อมอ่านโน้ต ซ้อมจังหวะทำนองให้ออกมาดีที่สุด แต่ในความยากก็มีความท้าทายที่ผมต้องทำให้ได้ เช่น อ่านส่วนโน้ตที่ยากขึ้น หรืออะไรที่ไม่ค่อยเจอ ทำให้ได้ฝึกฝนตัวเองอีกทาง งานนี้ใช้เวลานานพอสมควร เพราะต้องอัดจนกว่าจะได้รอบที่ดีที่สุด เหนื่อยแต่ก็สนุกและท้าทายไปอีกแบบครับ – *มาร์ค KU 80*



หลังจากหยุดซ้อมไปเทอมกว่า ๆ งานนี้ก็เป็นงานแรกในรอบหลายเดือนเลย ที่ได้กลับมาซ้อม มาเจอเพื่อน ๆ อีกครั้ง รู้สึกตื่นเต้นนิดหน่อย 5555 แล้วก็ได้กลับมาเป่าแซกแล้ว หลังจากที่ไม่ได้เป่านาน แรก ๆ การเป่า การอ่านโน้ตก็รู้สึกงง ๆ ช้า ๆ บ้าง แต่พอซ้อมก็เริ่มปรับตัวได้ งานนี้ค่อนข้างยาก เพราะถ้าเป็นงานอื่นเราก็จะเล่นโชว์แบบเต็มแบนด์ ถ้ามีเป่าผิดนิดหน่อยก็เนียน ๆ ได้ แต่งานนี้มันเป็นการอัดเสียง ก็จะละเอียดมาก ไล่อัดทีละพาร์ทเลย เป่าผิดนิดหน่อยก็อาจจะใช้ไม่ได้เลย แต่ก็สนุกดีค่ะ บางเพลงก็ได้ซ้อมแบบละเอียดมากขึ้นด้วย – *ฟ้า KU 79*

ช่วงนั้นผมยังอ่านโน้ตไม่ได้ เลยงงไปกับทุกอย่าง แถมตอนอัดก็เป็นประสบการณ์ที่แปลกมาก ต้องใส่หูฟัง แล้วรอบนี้ต้องฟังนอมไม่ใช่ฟังกลอง กลายเป็นแปลกกว่าเดิมอีก ขอขอบคุณพี่ ๆ นะมากครับที่พามาเจออะไรใหม่ ๆ – *จีน KU 81*



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

Loy Krathong Festival

19 พ.ย. 2564





เป็นงานแรกของน้อง KU 81 จึง (แทบจะ) เป็นงานแรกของการบริหารของ KU 78 แถมยังอยู่ในช่วงที่โควิดระลอกใหม่ระบาด เราเลยต้องซ้อมกันแบบมีมาตรการควบคุมและป้องกันเข้มงวดกว่าเดิม แต่น้อง ๆ ก็ให้ความร่วมมืออย่างดี งานนี้เป็นงานสนุก ๆ รอบงานมีของขายเยอะมาก ถือโอกาสชอปปิงไปพลาง ๆ ก่อนแสดง ปีนี้ อบ.ก. จัดร่วมกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงมี CU Band มาเล่นเวทีนี้ด้วย ฝีมือเก่งมาก (แถมคนเยอะกว่าเราเป็นเท่าตัว) พองานจบก็พูดคุยปัญหา และเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับงานต่อไป ทั้งสนุกและได้เรียนรู้ไปพร้อม ๆ กัน นี่คือข้อดีของ KU Band – ***กิ่ง KU 78***



เป็นงานแรกในการอยู่แบนด์ปี 3 ของผม ซึ่งก่อนหน้านี้งดซ้อมไปและไม่ได้ออกงานเลยเนื่องจากสถานการณ์โควิด รู้สึกตื่นเต้นที่ได้หวนกลับมาจับกีตาร์อีกครั้ง ครั้งนี้ได้เรียนรู้และร่วมทำซาวด์กับพี่ต้น (KU 76) ซึ่งเป็นพี่แบนด์ เป็นบทบาทใหม่ที่สนุกไม่แพ้การเล่นดนตรีเลย – ***อ้ำ KU 79***



งานนี้น่าจะเป็นงานที่ไม่ใช่งานพิธีการงานแรกของแบนด์ตั้งแต่หายหน้าหายตาไปเกือบปี พอพี่เขาแบ่งเพลงให้ก็แอบช็อก ได้เพลง Money ของ Lisa แต่ดีที่ร้องกันหลายคน ความยากคือต้องเพอร์ฟอร์มจริงจังเป็นครั้งแรก (เคยได้แต่เพลงที่ยืนนิ่ง ๆ หรือโยกพอสุขใจ) แต่พอแสดงจริงก็สนุกมากค่ะ หน้าที่ที่ตื่นเต้นมากคือได้จดบันทึกตอนประชุมรวม (เป็นหน้าที่เลขา ฯ ปี 2) หนูจดทุกคำเลยค่ะ ที่ประทับใจที่สุดคือความสนุกสนาน ทั้งตอนซ้อมและตอนแสดงทุกคนเอ็นเตอร์เทนคนดูได้ดีมาก เป็นงานที่เปิดตัวความสนุกของแบนด์ได้ดีมากเลย – ***ข้าวหอม KU 80***



เป็นการออกงานครั้งแรก ตื่นเต้นมาก สนุกมาก แล้วก็เหนื่อยมาก 5555555 ด้วยความที่เป็นงานแรกก็เลยได้ร้องกับเต้นแค่เพลงเกษตรไปก่อน สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ เราต้องมีความสามัคคี และคอยสนับสนุนกัน เพราะต้องไปเต้นเป็นหน้าม้าให้กับนักร้องในแบนด์ทุกคนค่ะ ! วันงานคนเยอะมาก จากตอนแรกที่ต้องไปเป็นหน้าม้า กลายเป็นว่าหน้าเวทีคนแน่นมาก จนไม่สามารถแทรกตัวเข้าไปได้เลย ทำให้เราต้องแบกเครื่องดนตรีแล้วเดินจากสระพระพิรุณกลับแบนด์ – ***ไข่มุก KU 81***



งานวันที่ระลึกวันนนทรีทรงปลูก ดนตรีทรงโปรด สืบสานวันทรงดนตรี ประจำปี 2564

29 พ.ย. 2564

รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

ยอมรับว่างานปีนี้มีความล่าช้าในการทำงาน เพราะเพิ่งขึ้นมาเป็นปีบริหารใหม่ ๆ ก็เลยพยายามที่จะทำให้มันออกมาดีที่สุด และให้น้องไว้ใจเราได้มากที่สุด เหมือนเป็นงานแรก ๆ ของรุ่นผมที่จะวัดใจเลยว่าเราจะสามารถทำให้น้องเชื่อใจได้หรือเปล่า ซึ่งความซวย คือ วันนั้นแดดร้อนมาก ทำให้ Mixer ใช้งานไม่ได้ จนต้องปิดเครื่องเพื่อให้มันเย็นลง จึงต้องเสียเวลาในการ Soundcheck ไป และทำให้น้องมีเวลาพักน้อยลง – ***แมนยู KU 78***



งานนี้มาพร้อมกับช่วงลงทะเบียนเรียนแบบจุก เพราะยังมีวิชาที่ต้องรอลงเรียน แต่ทุกอย่างก็ผ่านไปได้ด้วยดี ได้ถือไมค์ร้องเพลงมหา'ลัยเป็นงานที่ 2 และมีเพลงเดี่ยวของตัวเอง เพลงที่พี่ ๆ ก็จะมอบให้มิวสิค และมิวสิคก็ร้องผิดบ่อยแมก 55555 แต่วันนั้นช่วงที่จะร้องเพลงเดี่ยวฝนก็ตกลงมา รู้สึกดีใจ เอ้ย เสียใจที่ไม่ได้ร้อง 5555 แต่สุดท้ายก็ได้ร้อง...เพราะทางมหา'ลัยขอเพลงพระราชนิพนธ์อีกเพลง โอ่ย ดีใจ...เก้อเลยนึกว่าไม่ได้ร้องละ 5555 – ***มิวสิค KU 79***



เป็นครั้งที่ 2 กับการบรรเลงเพลงพระราชนิพนธ์เกษตรศาสตร์ ในงานนนทรีทรงปลูก ฯ แต่ปีนี้ค่อนข้างพิเศษกว่าปีที่แล้ว เนื่องจากหนูได้มีโอกาสเล่น Baritone Saxophone ครั้งแรกกับงานที่เป็นพิธีอย่างนี้ (ปกติเล่น Alto Saxophone) ค่อนข้างท้าทาย ด้วยขนาดเครื่องที่ใหญ่ขึ้น (มาก) และต้องใช้พลังลมอีก (มากเช่นกัน) หนูก็ผู้หญิงตัวเล็ก ๆ อิอิ ความพิเศษของการที่ได้เล่นบาริโทนคือ ในเพลงนี้จะมีท่อนหนึ่งที่มีแค่เสียงบาริโทน ลอย ๆ ทุ้ม ๆ นุ่ม ๆ รู้สึกเท่และสวยมาก ในท่อนหลักอื่น ๆ ก็จะ ตุ๊ม ตุ่ม เป็นไลน์เบสไป ให้อารมณ์เหมือนเดินอยู่ตลอดเวลาเลย งานนี้พระพิรุณท่านก็มาร่วมงานด้วยค่ะ เล่น ๆ อยู่ฝนก็โปรยลงมา แต่เราก็ลุยกันต่อไม่หวั่น เล่นจนจบเพลง แล้วพากันหอบหิ้วแฟ้มโน้ต เครื่องดนตรีหลบฝน วิ่งเอาผ้าคลุมลำโพงกัน รอสักพักฝนหยุดก็ออกมาตั้งแบนด์บรรเลงกันต่อจนจบงานไปด้วยดี ทุกคนเก่งและเป็นมืออาชีพกันมากจริง ๆ ถือว่าเป็นเรื่องราวที่ดี และประสบการณ์ที่ค่อนข้างหาได้ยาก สำหรับชีวิตมหา'ลัยในยุคโควิดแบบนี้เลยค่ะ – ***อีฟ KU 80***



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

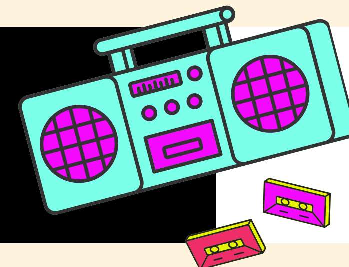




งานนี้เป็นงานพิธีการงานแรกที่ได้ออกกับแบนด์ครับ ตอนแรกก็เกร็ง ๆ รู้สึกว่างานพิธีการ ทุกอย่างคง Strict มาก แล้วตอนนั้นไว้ผมยาวมาก เพราะยังไม่อยากตัด 555 เลยถามพี่ ๆ ว่าต้องตัดผมหรือเปล่า กลัวจะไม่เรียบร้อย แต่พี่ก็บอกว่าไม่ต้องตัดก็ได้ แค่เซ็ตทรงให้เรียบร้อย วันนั้นเลยหัวแข็งมากเพราะต้องฉีดสเปรย์ทั้งหัว ให้อยู่ทรงไปตลอด อีกอย่างก็คือวันนั้นผมใส่กางเกงผิดแบบ แต่พี่ ๆ ก็อนุโลมให้ ผมก็ได้เรียนรู้ในความผิดพลาดแล้วแล้วเก็บเป็นบทเรียน ผมรู้สึกภูมิใจที่เข้ามาอยู่แบนด์แล้วได้ทำหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายเพราะหน้าที่หลักของเราคือการออกงานมหาวิทยาลัยและบรรเลงบทเพลงของมหาวิทยาลัย แล้วก็รู้สึกดีที่เห็นทุกคนร่วมมือกัน ในการทำหน้าที่ต่าง ๆ จนงานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี – ***ตูน KU 81***

KU Band First Date 2021

30 พ.ย. 2564





ป๊าดดด กว่าจะได้เจอชี่และน้องทุกคนมันยาวนานเหลือเกิน เพราะโควิดโคใจไม่ยอมหายสักที กลับมาพร้อมบทบาทพี่ปี 4 มันก็จะทำตัวไม่ค่อยถูกสักหน่อย เป็นวันแรกที่ได้เจอสมาชิกใหม่ทุกคน น้อง ๆ น่ารักมาก เห็นน้องเข้ามาแล้วก็รู้สึกแก่ขึ้นยังไงไม่รู้ 55555 วันนั้นคิดแต่ว่าจะทำยังไงให้น้องอยากอยู่กับแบนด์ไปนาน ๆ (ก็เลยแกล้ง ๆ ใจดีไปก่อนตามสเต็ป หึ ๆ หยอกก) ถือเป็นอีกงานที่สนุกเหมือนกัน น้องปี 3 ที่นำเล่นเกมก็เก่งมาก บิ้วน้องให้สนุกกันสุดฤทธิ์ ถึงจะแป้กบ้างก็เถอะนะ 5555 แต่ก็ตลกดี – ***แป้ง KU 78***



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

ตอนแรกนึกว่าปีนี้จะไม่ได้จัดซะแล้ว เพราะโควิดแรงมากก แต่ก็ดีใจที่น้อง ๆ มากันเยอะ งานนี้คืองานที่น้อง ๆ เข้าใหม่จะได้มาแบนด์ในฐานะสมาชิก KU Band ครั้งแรก ยังจำความรู้สึกตอนตัวเองเป็นปี 1 ได้อยู่เลย ตื่นเต้นมาก ปีนี้เราเป็นปี 3 แล้ว ก็ได้รับหน้าที่เป็นคนดำเนินกิจกรรม คิดเกมให้สมาชิกเล่นกัน ละลายพฤติกรรม ทำความรู้จักกัน ตอนแรกก็ลุ้นว่าจะกร่อยมั้ย แต่น้อง ๆ ก็ให้ความร่วมมือมาก คนแบนด์ก็ซัปพอร์ตกันสุด ๆ เลยผ่านไปได้ด้วยดี – ***จอย KU 79***



เป็นงานที่ได้ทำความรู้จักกับน้องปี 1 อย่างเป็นทางการ ที่จริงได้รู้จักน้อง ๆ บางส่วนจากงานก่อน ๆ แล้ว ตอนแรกเลยที่รู้ว่าจะจัดงานนี้ก็รู้สึกว่ามันต้องสนุกมาก ๆ แน่เลย เพราะตอนปีเรา พี่ ๆ เขาทำได้ดี และสนุกมาก ที่มากไปกว่านั้นคือ ตื่นเต้น เพราะงานนี้จะเป็นการประกาศเพลงซิงกิ้ง ให้กับนักร้องปี 1 หมายความว่าเรากำลังจะมีน้องเทรนแล้วนั่นเอง หน้าที่ของเราในงานนี้คือการนำน้อง ๆ มาร่วมกิจกรรม เพราะบางส่วนก็ยังมีความเขินอายกันอยู่ ซึ่งน้องก็ให้ความร่วมมือดีมาก ให้ทำอะไรก็ทำหมด ต้องขอบคุณพี่ ๆ ทุกคนด้วยค่ะ ที่ช่วยกันจัดงานนี้ขึ้นมา – ***ฝ้าย KU 80***



First Date ปีนี้จัดขึ้นหลังจากงานแสดง 2 งานแรกของแบนด์ (ลอยกระทง และนนทรีทรงปลูก ฯ) ผมตื่นเต้นมากเพราะชอบกิจกรรมสันทนาการอยู่แล้ว และอยากรู้ว่าพี่ ๆ จะจัดกิจกรรมออกมาอย่างไร สิ่งแรกที่ได้คือความสนุกสนาน แต่ละเกมสนุกมาก อีกสิ่งที่ทำให้สนุกขึ้นคือ การเต้น ซึ่งเป็นสิ่งที่ผมไม่ถนัด แต่คนในแบนด์หลายคนดูถนัดกันเหลือเกิน บางคนเหมือนมาเพื่อเต้นอย่างเดียวเลยครับ 555 งานนี้ได้ทำความรู้จักกับคนในแบนด์มากขึ้น และได้พูดคุยกับคนในพาร์ทแบบจริงจังเป็นครั้งแรก ซึ่งพี่ ๆ และเพื่อน ๆ ในพาร์ทของผมก็น่ารักมาก ทำให้รู้สึกสบายใจในการอยู่แบนด์ขึ้นมาก กิจกรรมที่ผมจำได้แม่นมากคือการประกาศเพลงสำหรับงาน Singing Contest ทางนักดนตรีได้ทราบก่อนหน้านั้นแล้วว่า มีเพลงอะไร และใครเป็นคนร้อง แต่นักร้องยังไม่ทราบ ก็เลยต้องนั่งลุ้นไปกับนักร้อง โดยที่ต้องปกปิดความลับไปด้วย ตื่นเต้นตรงที่ต้องปกปิดความลับนี่แหละ 555 – ***โอป KU 81***



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

งานขอบคุณจิตอาสา KU สู้ Covid-19

9 ธ.ค. 2564





งานนี้จัดที่ลานดาว ด้านหลังหอประชุมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดขึ้นเพื่อขอบคุณจิตอาสาที่ช่วยทำหน้าที่ต่าง ๆ ในงานที่ฉีดวัคซีนต้านเชื้อโควิด เพลงที่ใช้เป็นเพลงสมัยนิยมที่คนส่วนใหญ่รู้จัก เป็นงานแรก ๆ ที่ผมได้ทำหน้าที่ปีบริหาร และหัวหน้าพาร์ทเปียโน งานนี้เกิดปัญหาก่อนขึ้นแสดงบ้าง ทั้งสายต่อแอมป์เปียโนที่ลืมไว้ที่แบนด์ การตั้งเครื่องดนตรีบนเวทีที่ค่อนข้างแคบ และมีการตัดบางเพลงออกเนื่องด้วยเวลาที่กระชั้นชิด งานนี้นับว่าโชคดีที่มีพี่ต้น KU 76 มาช่วยซาวด์เช็คให้ ทำให้ระบบเสียงมีความสมดุลมากขึ้น หลาย ๆ สิ่งที่เกิดขึ้นทำให้ได้เรียนรู้ว่า ปัญหาสามารถเกิดขึ้นได้ทุกเวลา การทำงานในฐานะปีบริหารก็ไม่ง่าย เพราะต้องมีความรับผิดชอบสูงและตัดสินใจรวดเร็วและแม่นยำ เพื่อแก้ปัญหาให้เร็วที่สุด เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในงานนี้เป็นอย่างหนึ่งที่ส่งเสริมทักษะและความรับผิดชอบในการเป็นปีบริหารของผมได้เป็นอย่างดี – *โอม KU 78*



งานนี้ได้ร้องเพลงเก่าที่ไม่เคยร้อง เครียดมากจนแอบจดเนื้อเพลงไว้หลังมือ เพราะกลัวจำไม่ได้ 5555 แต่เหมือนจดเนื้อมาเพื่อให้สบายใจแค่นั้น เพราะจริง ๆ ก็จำเนื้อได้ เครียดทำไมก็ไม่รู้นะคะ งานนี้มีเพลงหลากหลายสไตล์ ลูกทุ่งยิ่งมันส์ คนออกมาเต้นกับพวกเราด้วย ถึงจะกล้า ๆ กลัว ๆ เพราะโรคระบาด แต่ก็ยังมาเต้นกันทำให้งานไม่กร่อย สนุกที่สุดเท่าที่จะทำได้ในสถานการณ์แบบนี้เลยค่ะ – *เอ๊ะ KU 79*



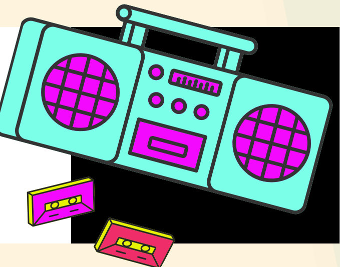
งานนี้สนุกมาก ได้ร้องเพลงแนวป็อปที่เป็นกระแส จำได้ว่ามีคนมาเต้นหน้าเวทีด้วยเยอะมาก คนในงานส่วนใหญ่จะเป็นจิตอาสาที่เข้ามาฉีดวัคซีนให้กับนิสิต อาจารย์และบุคลากรในมหาวิทยาลัยค่ะ – *แพรวา KU 80*



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

เป็นงานที่ 3 ของผม ที่ออกงานในฐานะมือกีตาร์ของ KU Band งานนี้แปลกไปจากงานก่อน ๆ มีเพลง Pop เป็นส่วนใหญ่ และพาร์ทกีตาร์เล่นกัน 2 คน เป็นอะไรที่แปลกใหม่สำหรับผม เพราะปกติเล่นคนเดียว พอมีคนมายืนเล่นด้วยก็สบายใจ เผื่อเราเล่นผิด อีกคนจะได้กลบเสียงเราได้ 555555 เพลงที่ผมได้ส่วนใหญ่เป็นเพลงที่เคยฟังแล้ว แต่บางเพลงก็ต้องไปเปิดฟังอยู่ดี ถ้าผมไม่มีเวลาฟังเพลง ผมจะเปิดฟังวน ๆ ตอนอยู่บน BTS เลย เพราะถึงบางเพลงเราไม่ได้เล่นเป็นตัวหลัก แต่ก็ยังต้องรู้จังหวะอยู่ดี วันงานก็สนุกครับ สนุกตั้งแต่ขนของเลย เพราะขนทั้งของเราและของรวมดาวกระจุย ระหว่างอยู่บนรถขนของก็ต้องดูของของเขาด้วย กลัวของเขาตก งานนี่แบนด์ได้เล่นเพลงที่ไม่ได้ซ้อมมาก่อนด้วย เป็นความทรงจำที่ดีอีกหนึ่งอย่างเลยครับ – ***ออมทรัพย์ KU 81***





งานแสดงความยินดีนิสิตเก่าวิศวกรรมศาสตร์ มก.

16 ธ.ค. 2564

ถือเป็นงานนอกสถานที่อีกงานหนึ่ง (ได้ทิปเข้าแบนด์เยอะมากด้วย 5555) และเนื่องจากสถานการณ์โควิด ต้องจำกัดจำนวนคนเข้างาน เลยไม่ได้ไปกันเยอะมาก แต่ทุกคนก็ยังช่วยกันให้งานผ่านพ้นไปได้ด้วยดี เกือบจะเป็นอีกงานที่สนุก แต่คืนนั้นหลังกลับจากงาน ปี 4 ต้องประชุมกันว่าจะต้องยกเลิกงานชิงกิ้งที่กำลังจะมาถึง เนื่องจากมีสมาชิกแบนด์ติดโควิด ตอนประชุมมันมีหลายความรู้สึกมาก ทั้งเป็นห่วงน้อง ๆ ทั้งเสียใจ และเสียดายที่จะไม่ได้จัด ทั้งเหนื่อยจากงานก่อนหน้านี้ แต่ผลสุดท้ายเราก็จำเป็นต้องยกเลิกเพื่อความปลอดภัยของพวกเราทุกคน – ***แป้ง KU 78***



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564





งานนี้ต้องไปเล่นในโรงแรม แล้วกระชั้นชิดกับระยะเวลาซ้อมมาก ๆ ครับ อีกทั้งยังมีงานชิงกิ้งของน้องปี 1 ที่กำลังจะถึงด้วย ช่วงนั้นทุกคนทำงานหนักมาก งานนี้ก็สนุกดีครับ แต่ด้วยสถานการณ์โควิด ทำให้นักร้องที่ออกได้มีแค่ปี 3-4 งานนี้ผมทำพลาดไว้หนักเลย ร้องเพลงร่มนนทรีสลับท่อน แต่นักดนตรีพาร้องต่อไปจนจบ ขอบคุณมาก ๆ ค้าบ พี่ปี 4 ก็หนักพอควรเลย สถานการณ์ตอนนั้นทั้งกดดันและต้องเด็ดขาด ผ่านพ้นไปได้ก็สุดยอดมาก ๆ แล้วครับ – *เอ KU 79*



ผมได้เป่าแซกในงานวันนี้ เป็นงานที่สนุก แต่ด้วยสถานการณ์โควิดทำให้เราไม่สามารถสนุกได้อย่างเต็มที่ ทั้งการต้องตรวจ ATK ทุกครั้งที่มาซ้อม ต้องสวมแมสก์ เว้นระยะห่าง และเรื่องเวลาในการซ้อมที่มีไม่มาก งานนี้ถือเป็นงานโชว์นอกสถานที่แบบงานเลี้ยงงานแรกของผม เลยรู้สึกตื่นเต้นเล็กน้อย ด้วยบรรยากาศในงานทำให้รู้สึกต้องเต็มที่กับงานนี้ แขกในงานก็มีอารมณ์ร่วมกับดนตรีที่เราเล่น และให้รางวัลการแสดงของพวกเรา ถือว่าเป็นงานที่มีความสุขมาก ส่วนตัวชอบงานแบบนี้เพราะได้ฝึกเล่นในฮอลล์ที่มีคนมากมายหลายแบบ ถือว่าเป็นการเพิ่มทักษะในการเล่นดนตรีขึ้นไปอีกครับ – *มาร์ค KU 80*



ช่วงนั้นแบนด์มีงานค่อนข้างเยอะ แต่เวลาซ้อมงานนี้ค่อนข้างน้อย พวกเราคือสู้มาก ทั้งซ้อมและไวรัสโควิด ต้องดูแลสุขภาพ จัดการการซ้อมของตัวเอง เพื่อให้ทุกงานออกมาดี ตอนนั้นก็สงสัยนะว่าแบนด์จะมีงานเยอะและซ้อมเลิกดึกแบบนี้ตลอดเลยหรือเปล่า 555 งานนี้อยู่ช่วงเทอม 2 ตอนนั้นปรับตัวเรื่องเรียนไปได้แล้ว จึงจัดเวลาในการซ้อมดนตรีที่แบนด์ได้ค่อนข้างสบาย สบายเรื่องเวลา ส่วนเรื่องซ้อมนั้น สำหรับตัวเอิร์นเองคิดว่าหนักอยู่นะ งานนี้เล่นไปกลัวโควิดไป แต่สนุกมาก ก.ไก่ล้านตัว ถึงจะเล่นในห้องแอร์ พักแป๊บ ๆ เครื่องก็เย็น เป่าทีปากเหมือนแช่แข็ง เป่าไปหนาวไป ต้องปรับตัวรับมือกับเครื่องที่เย็น ทำให้ได้วอร์มเครื่องทุกครั้งที่จับ และยังมีพี่ที่เล่นทรอมโบนจาก KU Wind มาช่วยเล่นด้วย พี่เขาใจดีและเล่นเก่งมาก ๆ ก็เลยได้ขอเทคนิคของพี่เขากลับมาฝึก งานนี้ทั้งสนุกได้ประสบการณ์ แถมได้เทคนิคดี ๆ ด้วย ได้เยอะขนาดนี้ หาจากที่ไหนไม่ได้นอกจากเคยู่แบนด์ค่ะ – *เอิร์น KU 81*



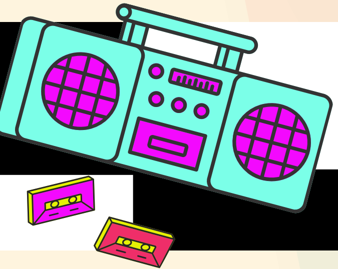
อัดเสียงรายการดนตรีนักเรียน ประจำปี 2564

28 ม.ค. 2565

รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

ปกติแล้วในทุก ๆ ปี KU Band จะเดินทางไปอัดเสียงกันที่ห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต แต่ปีนี้ค่อนข้างกะทันหัน เนื่องจากไม่สามารถซ้อมได้ทัน รวมถึงทางสถานีได้จำกัดจำนวนคนที่จะสามารถเข้าห้องอัดได้ จึงตัดสินใจจะไม่ไปอัดเพลง แต่พี่โมเม (อาจารย์ที่ปรึกษา) บอกว่าส่งเป็นคลิปเสียงไปก็ได้ เราจึงนำคลิปเสียงที่เคยอัดกันไว้ช่วงพฤศจิกายนมาใช้ ด้วยความช่วยเหลือของพี่เปา KU 52 ที่ช่วยมิกซ์เสียงเพลงที่เราต้องการทุกเพลงจนเสร็จ และสามารถนำไปส่งให้ทางสถานีได้ทัน ขอบคุณพี่เปาจริง ๆ ค่ะ – *แก้ม KU 78*





เกษตรแฟร์ 65

28 ม.ค. / 2, 4 ก.พ. 2565

ตอนแรกยังรู้สึกครึ่ง ๆ กลาง ๆ ว่างานนี้จะไปรอดจริงเหรอ ด้วยความที่ตอนงานลอยกระทงผลตอบรับไม่ดีเท่าไหร่ (มหาวิทยาลัยน่ะนะ) บวกกับงานเกษตรแฟร์มีสเกลที่ใหญ่กว่ามาก เลยเป็นห่วงน้อง ๆ ในชมรม ว่าจะโอเคกันรึเปล่า เพราะมีความเสี่ยงต่อการติดโควิดสูงมาก แต่ก็รับเล่น เพราะเป็นงานที่มหาวิทยาลัยมอบหมายมา ปีนี้เป็นการแสดงแบบมาราธอนมาก ๆ เพราะเล่นทั้งหมด 3 วัน (28 ม.ค./ 2 ก.พ./ 4 ก.พ.) แต่ละวันต้องเล่นตั้งแต่ 90-180 นาที (ตอนที่คิดรายชื่อและลำดับเพลง ใช้เวลานานมาก และเหนื่อยมากเช่นกัน) แล้วดันมีฝนตกในวันสุดท้ายอีก ตอนแรกคิดว่าจะไม่ได้แสดงแล้ว แต่ว่าฝนก็ตกเบาลงตอนกำลังจะขึ้นแสดง แล้วก็ดันตกหนักขึ้นอีกระหว่างแสดง แต่ผลลัพธ์และกระแสตอบรับกลับดีเกินคาดไปมาก ๆๆๆ จนรู้สึกว่างานนี้คือการแสดงที่ประสบความสำเร็จที่สุดในปีบริหารของตัวเองละ – *ต้า KU 78*



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564





งานนี้ได้เล่นให้คนทั้งในและนอกมหา'ลัยดู เล่นเพลงค่อนข้างใหม่ สนุก ๆ ทุกคนเอ็นจอย คนดูมีส่วนร่วมค่อนข้างมากในปีนี้ ถึงแม้จะมีโควิดแต่หน้าเวทีก็คนเยอะมากกก แต่ว่าเหนื่อยเพราะงานติดกันหลายวัน ตอนตั้งเครื่อง Soundcheck ก็ร้อนมาก ๆ แถมตอนเล่นวันสุดท้ายก็ฝนตก แต่นับว่าประทับใจ ปีนี้วันสุดท้ายได้ใส่ชุดแบบไปรเวทออกงาน รู้สึกแปลกใหม่ แต่ก็ชอบเช่นกันค่า แต่พอจบงานก็คือดีใจสุดเพราะมันหลายวันเหลือเกิน 555555 – ***นันท์ KU 79***



งานเกษตรแฟร์เป็นงานที่หนูอยากออกมาก เพราะไม่ได้เป็นงานที่จริงจังเกินไป และยังได้แสดงด้านอื่น ๆ ของแบนด์อีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นแนวเพลง การคุมเวทีของนักร้อง และงานนี้ยังมีการซ้อมที่สนุก ไม่เครียดด้วย หนูที่ได้ทำหน้าที่ร้องก็สนุกไปกับการโชว์มาก ๆ ส่วนสิ่งที่ประทับใจของงานนี้คือ เพลงแดงกับเขียว หนูรู้สึกสนุกมาก ได้ลองร้องอะไรใหม่ ๆ แล้วคนดูก็ได้เอ็นจอยไปกับพวกเรามันมันส์มาก ๆ เลยค่า – ***ตึ๊บ KU 80***



งานนี้เป็นงานที่มีเพลงป็อปส่วนใหญ่ ทุก ๆ คนมีความสุขและสนุกกับงานนี้มาก ๆ ตาลเองก็ประทับใจที่ได้มาเล่นดนตรีด้วยกัน ได้เล่นดนตรีกับแบนด์ ตาลได้รับความสุขจากการได้เล่นดนตรีกับพี่ ๆ เพื่อน ๆ เล่นกันสนุกมีความสุข เหมือนพี่เล่นกับน้อง เหมือนเป็นครอบครัวเดียวกัน ตาลรู้สึกว่างานนี้ทำให้ได้สนิทกับพี่ ๆ เพื่อน ๆ ในแบนด์มากขึ้น ทำให้ตาลได้รับประสบการณ์ที่เยอะมาก ๆ และหาจากที่ไหนไม่ได้ ในงานนี้ตาลได้รับมอบหมายให้ดูซาวด์เบสเป็นหลัก ให้เสียงออกมาดีที่สุด ได้ประสบการณ์เรื่องซาวด์เพิ่มขึ้นอีกด้วยครับ – ***ตาล KU 81***



Jazz Ensemble Workshop

ก.พ. 2565

รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564



เวิร์กชอปที่พี่โย KU 66 จัดให้ ดีมากเลยครับ รู้สึกเข้าใจการเล่นแนวสวิงมากขึ้นเยอะ ขอบคุณพี่โยที่ช่วยมาสอนอะไรดี ๆ ให้ KU Band ถึงจะได้แค่ครึ่งเดียวจากทั้งหมด เนื่องจากสถานการณ์โควิด แต่ก็ได้ความรู้เยอะเลยครับ – *แพ็ท KU 78*



สนุกมากที่ได้เล่นแจ๊ส (ส่วนตัวชอบเล่นอยู่แล้ว) พี่โยให้ความรู้เพิ่ม และได้เรียนส่วนตัวด้วย รู้สึกว่าได้สกิลมาเพิ่มจริง ๆ ตอนที่ให้ทั้งแบนด์แจมกัน ก็รู้สึกว่าพี่โยทำให้แต่ละคนดึงความ Improvise ของตัวเองออกมาได้เยอะมาก เป็นเวิร์กชอปที่ดีจริง ๆ ครับ – *กาย KU 79*



ตั้งแต่เข้าแบนด์มาอยู่ปี 2 เพิ่งเคยเจอประสบการณ์ที่พี่แบนด์มาเวิร์กชอปให้ค่ะ หนูแทบจะมีความรู้เป็น 0 เกี่ยวกับดนตรีแจ๊ส แต่ก็อยากเรียนรู้ เพราะคิดว่าแจ๊สดูคูลแล้วก็เท่มาก พี่โยเป็นอาจารย์ที่ใจดีและนุ่มนวลมาก 55555 ได้ความรู้เกี่ยวกับแจ๊สเยอะมาก พี่โยเก่งมากที่อธิบายทฤษฎีดนตรียาก ๆ ให้ดูง่ายขึ้น แล้วก็เข้าใจมากขึ้น หนูได้ฝึกการอิมโพรไวส์แจ๊ส การร้องแบบสแกต เป็นเรื่องที่ใหม่มาก ๆ แล้วก็ค่อนข้างเขินในการฝึกครั้งแรก ๆ แต่ก็เริ่มเข้าใจแล้วก็เรียนรู้ไปเรื่อย ๆ กับพี่โย ก็รู้สึกภูมิใจในตัวเองเล็ก ๆ ดูเป็นนักร้องที่มีความรู้เพิ่มขึ้นนิดหน่อย 5555 เป็นการเรียนดนตรีที่ไม่เครียดเลย เสียดายที่มีโอกาสได้เรียนกับพี่โยแค่ 2 ครั้ง จาก 4 สี่ครั้ง เพราะสถานการณ์โควิดในแบนด์ของเรา ก็หวังว่าจะมีโอกาสเวิร์กชอปเกี่ยวกับแจ๊สอีกนะคะ – *ปิ่น KU 80*



ตอนที่รู้ว่าจะมีรุ่นพี่มามอบความรู้ตรงนี้ให้ก็ตื่นเต้นมาก ๆ ครับ เพราะสนใจด้านนี้อยู่แล้ว แต่ยังไม่ได้มีโอกาสหาความรู้เพิ่มเติมอย่างจริงจัง ผมมาไวกว่ามาซ้อมทุกวันอีก 5555 วันแรกก็ฟังบรรยายประวัติคร่าว ๆ สารภาพเลยว่าก็มีแอบหลับบ้างครับ (ไม่ใช่แค่ผม พี่ต้าก็ด้วยครับ) และแล้วก็มาถึงช่วงเวลาที่รอคอย ได้เล่นแล้วค่าาาา เป็นเพลงบลูส์ชื่อว่า Bag Groove พี่โยให้ทุกคนเล่นท่อนหลัก แล้วผลัดกัน Improvise สนุกดีครับ แต่ด้วยจำนวนคนที่เยอะ ผมได้เป่าไปประมาณ 12 ห้อง แล้วก็นั่งรอทุกคน Solo กว่าจะวนมาถึงผมก็คือนานมาก 5555555 อีกอย่างที่ประทับใจมาก ๆ คือพี่โยมีสอนแยกส่วนตัวให้กับคนที่สนใจเพิ่มด้วย ผมก็เลยมีโอกาสได้เรียนและรับรู้อะไรต่าง ๆ มากขึ้นอีกเยอะ แต่ว่าน่าเสียดายที่มีสถานการณ์โควิดเข้ามา เลยได้เจอกันไม่กี่ครั้ง แต่ก็เป็นประสบการณ์ที่ดีมากครับ – *ไปรัท KU 81*

รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

จุย-แบนด์สัมพันธ์ 2565

5 มี.ค. 2565





แอบลุ้นอยู่กับเพื่อน ๆ ดาวกระจุยเหมือนกันว่าจัดได้มั้ยด้วยสถานการณ์โควิด แต่สุดท้ายก็ได้จัด และถือว่าปีนี้ประสบความสำเร็จมาก กิจกรรมที่ทางจุยจัดขึ้น (ปีนี้จุยเป็นเจ้าภาพ) มีความสนุกสนานสไตล์ดาวกระจุยอยู่แล้ว แต่ตอนแรกที่ประชุมเขาไม่มีกิจกรรมช่วงบ่ายนะ ที่เป็นเตะบอลและเล่นแชร์บอล แต่ทางแบนด์เสนอให้มี เพราะมองว่าถ้าทิ้งช่องว่างนาน ตั้งแต่ 12.00-17.00 น. น้องจะรู้สึกไม่อยากกลับมาช่วงเย็นแล้ว สุดท้ายก็ได้ทำกิจกรรมทั้งสันทนาการตอนเช้า เล่นกีฬาตอนบ่าย (เช่าสถานที่ข้างนอก) และชมการแสดงของน้อง ๆ ปี 1-2 ของแต่ละชมรม รวมถึงรับประทานอาหารร่วมกัน (สไตล์แคมป์ปิ้ง) การได้เห็นสมาชิกทั้ง 2 ชมรมทำกิจกรรมร่วมกัน ดูสนุก มีความสุข ได้ทำความรู้จักกับเพื่อน ๆ ต่างชมรม ก็ทำให้รู้สึกว่ากิจกรรมนี้ประสบความสำเร็จแล้ว – *ต้า KU 78*



เป็นการสานสัมพันธ์ที่สนุกมากค่ะ จุยมีเกมให้เล่นเยอะและแปลกดี บางเกมก็ยากมาก 5555 แต่สนุกมาก ไม่รู้สึกเหนื่อยเลย มีกีฬาให้เล่นแข่งกันระหว่างจุยและแบนด์ แข่งกันเอาเป็นเอาตายเลย งานนี้แบนด์ชนะนะค้า ได้เจอเพื่อนจุยใหม่ ๆ เยอะเลย เห็นถึงความตั้งใจมาเจอกันของทั้งแบนด์และจุย นี่แหละที่เรียกชมรมพี่ชมรมน้องของจริง – *เจนนี่ KU 79*



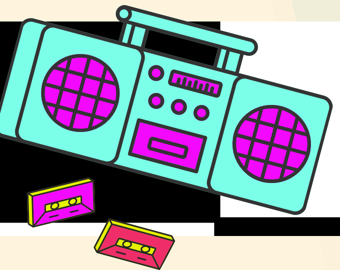
งานนี้ตอนปี 1 ไม่มี เพราะโควิด แต่พอขึ้นปี 2 มาได้จัดสักที เป็นงานที่สนุกมาก ๆ เพราะได้รู้จักกับเพื่อน ๆ ดาวกระจุยเยอะมาก แล้วยังมีฐานกิจกรรมต่าง ๆ สนุกมากค่ะ ตอนบ่ายมีแข่งฟุตบอลกับแชร์บอล กิจกรรมเรียกเหงื่อมากแต่ทุกคนก็เต็มที่กับการแข่งขัน ไม่มีใครยอมใครเลย นอกจากการแข่งขันแล้ว ยังได้รู้จักกับคนในทีมมากยิ่งขึ้น ได้ฝึกความสามัคคีด้วย หลังจากนั้นก็มีการกินเลี้ยงตอนเย็น ธีมของงานก็คือ Camping วันนั้นบรรยากาศทุกอย่างเป็นใจมาก เหมือนได้ไปเที่ยวแคมป์กันจริง ๆ เลย พี่ ๆ ดาวกระจุยดูแลดีมากค่ะ จากนั้นก็มีการแสดงจากปี 2 และปี 1 ตลกมาก งานนี้เป็นกิจกรรมที่สนุกมาก ถึงจะแค่วันเดียวก็เป็นความทรงจำที่ดีมาก – *นภา KU 80*



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

ตอนแรกหนูคิดว่าจะไม่เข้าร่วมกิจกรรม เพราะเป็นช่วงที่โควิดระบาด ใจหนึ่งก็กลัวโควิด ใจหนึ่งก็อยากทำความรู้จักกับดาวกระจุย สุดท้ายก็ตัดสินใจเข้าร่วมกิจกรรม โดยปี 1 ได้รับมอบหมายให้จัดแสดงโชว์มา 1 โชว์ 15 นาที ซึ่งเวลาเตรียมตัวก็คือปุบปับมากก มีเวลาซ้อม 1 วัน และอีก 1 วันต้องแสดงให้พี่ดูก่อนโชว์จริง ตอนนั้นพวกหนูมีปัญหาในการคิดพล็อตเรื่อง ไม่รู้จะแสดงแบบไหนดี ทำให้ล่าช้ามาก วุ่นวายสุด ๆ วันที่แสดงให้พี่ดู พี่ ๆ ก็บอกว่าเนื้อเรื่องยังคลุมเครือและดูไม่ค่อยรู้เรื่อง ตอนนั้นเครียดมาก พี่ ๆ ก็ให้กำลังใจ ให้คำแนะนำ ทำให้ผ่านไปได้ด้วยดี วันจริงกิจกรรมก็สนุกมาก ได้รู้จักกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ หลายคนเลย และจากแต่ก่อนที่ไม่ค่อยกล้าคุยกับพี่ในแบนด์ กิจกรรมนี้ทำให้สนิทกับพี่ในแบนด์มากขึ้น ดีใจที่มีกิจกรรมนี้มา ได้กระชับความสัมพันธ์ระหว่างพี่น้อง ไม่ผิดหวังที่ตัดสินใจเข้าร่วม – *เพ้น KU 81*





แบนด์สัมพันธ์ 2565

19 มี.ค. 2565

กิจกรรมนี้จัดขึ้นทุกปี เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างแบนด์ของ 4 มหาวิทยาลัย ได้แก่ จุฬาลงกรณ์ ธรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และรามคำแหง โดยผลัดกันเป็นเจ้าภาพ ปีนี้เจ้าภาพคือธรรมศาสตร์ ซึ่งตั้งแต่เข้าร่วมมา บรรยากาศและรูปแบบของกิจกรรมไม่เหมือนกันเลยในแต่ละปี แต่ที่เหมือนกันทุกปีคือการร่วมเล่นดนตรีกันในตอนท้าย แต่งานนี้อาจจะไม่ค่อยได้ทำความรู้จักเพื่อน ๆ ต่างแบนด์เท่าไหร่ เมื่อเทียบกับจุยแบนด์สัมพันธ์ แต่สนุกดีครับ – *ต้า KU 78*



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564





ปีนี้งานจัดที่ ม.ธรรมศาสตร์ ไปไกลพอสมควร แต่ก็ตั้งใจไปสุด ๆ อยากไปสานสัมพันธ์กับแบนด์อื่น ๆ ไปถึงก็เล่นกิจกรรมกัน ทั้งสนุก ทั้งร้อน ทั้งเหนื่อย เพราะเดินทางไกล แล้วทำกิจกรรมทั้งวัน ตอนเย็นมีปาร์ตี้ เล่นดนตรีร่วมกันทั้ง 4 แบนด์ แต่ละคนโชว์ฝีมือกันเต็มที่เลย ถึงจะมีโควิดก็ไม่ใช่ปัญหา เพราะตรวจ ATK กันทั้งก่อนไปและขากลับเลยจ้า อยากให้ไปกันเยอะ ๆ และไปกันทุกปีค่ะ จะได้สานสัมพันธ์กับแบนด์อื่นให้เหนียวแน่นยิ่งขึ้น – ***เจนนี่ KU 79***



ได้เจอกับเพื่อนต่างมหา'ลัย ทั้ง CU Band, TU Band, RU band และ KU Band ทั้ง 4 แบนด์มาทำกิจกรรมร่วมกัน สนุกมาก ได้เล่นกีฬา และที่ชอบที่สุดคือการร้องเพลงร่วมกันค่ะ ทุกคนมีความสามารถกันมาก ๆ ค่ะ – ***แพรวา KU 80***



กิจกรรมปีนี้ ม.ธรรมศาสตร์ เป็นเจ้าภาพจัดงาน น้องว่าก็โอเคนะ ถึงกิจกรรมจะไม่ได้เยอะอะไรขนาดนั้น แต่สันทนาการเขาปังอยู่แหละ ว่าไม่ได้ 55555 วันนั้นไม่ค่อยจอยเท่าไรในช่วงกลาง ๆ กิจกรรม เพราะปวดท้องประจำเดือนมากก กำยาดมแน่นสุดชีวิต ทำได้แค่นั่งมองเขาเล่นกัน เสียดายแต่ร่างกายไม่ไหวจริง แต่คิดก็สนุกมาก ขำจนเหนื่อย ทุกคนจริงจังมากเหมือนจะไปแข่งวิ่งระดับโลก 555555 กิจกรรมที่จอยสุดคือช่วงเย็นเลย ที่ทุกแบนด์ได้เล่นดนตรีด้วยกัน เสียงเพลงจะช่วยเยียวยาทุกอย่าง แต่งานนี้ไม่ค่อยได้พูดคุยกันเหมือนกับตอนแบนด์จุยสักเท่าไรค่ะ – ***ออยล์ KU 81***



พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2563

21-25 มี.ค. 2565

รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

งานสุดท้ายของวาระแบบงง ๆ...เพราะจริง ๆ แล้วมีงานแสดงอีกงานในวันที่ 4 เม.ย. เป็นงานสุดท้าย ซึ่งเพลงที่จะเล่นก็อลังการมากชะจนเราตั้งใจจะให้งานนี้เป็นเหมือนเป็นคอนเสิร์ตใหญ่ของแบนด์เลย แต่ด้วยปัญหาของทางผู้จัดงานทำให้ต้องเลื่อนงานออกไป (ไปไกลมาก) กลายเป็นว่า งานรับปริญญาจึงเป็นงานสุดท้ายของปีบริหาร KU 78 แม้จะพลาดงานใหญ่ แต่ก็ไม่ได้เสียใจ เพราะงานรับปริญญานี้ก็เป็นงานใหญ่ที่สำคัญ จำเป็น และเป็นหน้าที่หลักของแบนด์อยู่แล้ว แถมปีนี้งานยังเลื่อนมาจัดถึงปลายเดือนมีนาคม (หลังจากที่เลื่อนจาก ต.ค. 64) จะเรียนจบตามพี่บัณฑิตแล้ว รุ่นเราตั้งใจทำงานให้เต็มที่ พยายามวางแผนการซ้อมให้ดี ให้สมาชิกสามารถบรรเลงและขับร้องเพลงมหาวิทยาลัยได้ดีที่สุด ไม่ให้เสียชื่อ KU Band แต่ระหว่างการซ้อมก็มีสมาชิกหลายคนติดโควิดทำให้ต้องซ้อม ๆ หยุด ๆ กันอยู่หลายรอบจนเหลือเวลาซ้อมแค่สัปดาห์เดียว ถึงกับต้องชาวด์เสียงน้องว่ายังสมัครใจมาซ้อมอยู่มั้ยเพราะสถานการณ์โควิดในแบนด์ก็ค่อนข้างหนัก หากไม่สะดวกใจกันเกินครึ่งต้องหาแนวทางใหม่ที่จะทำงานให้ได้ตามที่ได้รับมอบหมาย ขอบคุณทุกคนที่ยังยอมมาซ้อมและแสดงกัน เราคุยกันจริงจังว่าเหลือเวลาน้อยมาก พี่จำเป็นต้องจริงจังเข้มงวดกับการซ้อมมาก ขอให้เข้าใจและตั้งใจทำ ซึ่งงานจริงก็ออกมาเป็นที่น่าพอใจเมื่อเทียบกับเวลาที่มี ทุกคนช่วยกัน แม้จะทำผิดบ้าง ลืมกฎบ้าง แต่ก็ถือว่าทำได้ดีขึ้นในทุก ๆ วัน เป็นการปิดท้ายวาระบริหารของ KU 78 ได้อย่างสวยงามและน่าภูมิใจ ขอชื่นชมสปิริตของทุกคนที่ช่วยกันจนจบ แม้จะเป็นช่วงสอบก็ตาม และขอให้รักษาเพลงมหาวิทยาลัยของเราให้ดีต่อไป – ***แก้ม KU 78***



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564





งานนี้เป็นงานที่หนูรอคอยมาก เพราะความตั้งใจแรกคืออยากถือไมค์ร้องเพลงส่งพี่บัณฑิตของเรา ปีนี้เป็นปีที่ได้ถือไมค์แล้ว แต่ก็มีเรื่องให้ลุ้นได้ตลอด คือสถานการณ์โควิดที่ต้องปรับตัวตาม ๆ กัน ก็ลำบากนิดหน่อย เช่น ต้องใส่ที่คลุมไมค์ตลอด ใส่แมสก์สองชั้น ล้างมือจนมือแห้ง ปีนี้ทุกคนช่วยงานกันดีมาก ได้อยู่กับน้องปี 1 ปี 2 และพี่ปี 4 ว่าง ๆ ก็เล่นบอร์ดเกมกัน เป็นการสานสัมพันธ์กันอีกแบบหนึ่ง ตั้งแต่วันแรกถึงวันสุดท้าย หนูรู้สึกคุ้มมากกับการออกงานนี้ ทั้งร้องเพลงจนเสียงแหบเสียงแห้ง รู้สึกอบอุ่นทุกครั้งที่ได้ออกงานรับปริญญา ถึงจะเป็นปีที่ 3 แล้วที่ได้ออกงานนี้ แต่ความรู้สึกไม่เคยลดลงเลย ปีนี้แปลกใหม่มากกว่าเดิม คือได้ร้องเพลงของคณะตัวเองเป็นครั้งแรก เพราะเป็นรุ่นแรกที่จบพอดี รู้สึกตื่นเต้น ตื้นตัน ที่ได้ร้องเพลงคณะใหม่ในแบบที่ยังไม่มีใครเคยได้ฟังมาก่อน ขอบคุณพี่ ๆ ทุกคนที่ทำงานนี้ออกมาได้อย่างดี น้อง ๆ ทุกคนก็พร้อมช่วยงานกันเต็มที่ ถึงจะมีอุปสรรคหลายอย่างแต่ก็ผ่านมาได้ด้วยดีค่ะ – ***เจนนี่ KU 79***



ปีนี้ดูเงียบเหงา เพราะคนน้อยมากกก แต่ความสนุกกับความเหนื่อยไม่ลดลงเลย ปกติงานนี้จัดเดือนต.ค. นี่เลื่อนมาเกือบถึงเมษา ร้อนมากกกก แอบโชคดีนิดนึงที่ฝนตก เมษาฝนตกหนูก็งงเหมือนกัน 555555 ปีนี้ทุกอย่างเริ่มรันเร็วขึ้น ทำให้เวลาที่จะนั่งเล่นนู่นเล่นนี่กันก็ลดลง เล่นบอร์ดเกมที่พี่ภูมิ (KU 74) ให้มาไม่คุ้มเลยค่ะ แถมใกล้สัปดาห์สอบ ส่วนใหญ่เลยเอาเวลาไปนอนแล้วก็อ่านหนังสือกัน แต่ตอนพี่บัณฑิตแบนด์มาที่ ศร.4 ก็เป็นบรรยากาศที่อบอุ่นเหมือนเดิม แอบร้องไห้นิดนึงตอนโบกมือให้พี่ ๆ เพราะเป็นปีรับปริญญาของซีเนียร์ของหนู (KU 77) วันนั้นสนุกสนานเต้นแรงเบอร์สิบ เป็นช่วงเวลาที่ทำให้คิดถึงความสนุกตอนที่พี่ KU 77 เป็นปีบริหาร และเป็นอีกงานที่ทำให้สนิทกับทุกคนมากขึ้นด้วย – ***ปิ่น KU 80***



รวมผลงาน ปีการศึกษา 2564

ทุกคนต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่างานรับปริญญาเป็นงานที่หนักมาก ซึ่งก็หนักมากจริง ๆ ครับ ปีนี้เป็นปีแรกที่ผมได้เข้ามาสัมผัสการทำงาน ปกติแล้วนักร้องที่ทำหน้าที่ถือไมค์ร้องเพลงจะเป็นพี่ปี 3 แต่ปีนี้พิเศษมากสำหรับน้องปี 1 อย่างผม ด้วยความจำเป็นบางอย่างทำให้ผมและเพื่อนรักอย่างตูนต้องทำหน้าที่ถือไมค์ร้องเพลง ผมดีใจมาก แต่ลึก ๆ ก็แอบกดดันเพราะเป็นครั้งแรกของเราทั้งคู่ ซึ่งไม่มีประสบการณ์เลย เรารู้ว่าต้องถือไมค์ร้องเพลงตอนวันที่ซ้อมเป็นวันสุดท้าย ดังนั้นจึงมีเวลาซ้อมน้อยมาก ๆ แต่อาจจะด้วยศักยภาพของเราทั้งคู่ บวกกับกำลังใจที่ทุกคนมอบให้ จึงเป็นแรงผลักดันให้พวกเรากล้าลงมือทำ ขอบคุณมาก ๆ เลยครับ งานนี้ผมประทับใจในความสามัคคีของทุกคน เราอยู่ร่วมกันเหมือนครอบครัว คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกันตลอด ผมได้รู้จักพี่แบนด์หลายคน สัมผัสได้ถึงความอบอุ่นเมื่อทุกคนกลับมาอยู่ด้วยกัน มีความสุขมาก ๆ เพราะพวกเราได้ทำในสิ่งที่รักเหมือนกัน ต่อไปนี้ไม่ว่างานไหน ๆ ผมจะเต็มที่และตั้งใจทำงานให้ออกมาดีเหมือนที่พี่ทุกคนได้ทำไว้ครับ – ***เมืองแมน KU 81***



เสียดาย ไม่ได้จัด

งานทำบุญวันเกิดแบนด์ ครบรอบ 70 ปี

11 ก.ย. 2564

ตั้งตารอคอยงานนี้มาก เพราะหนึ่งปีจะได้จัดงานบุญงานเช้าสักครั้ง ตอนแรกที่แพลนงานนี้ก็คิดว่า โชคดีจัง แบนด์ครบ 70 ปี ตอนที่รุ่นเราบริหารพอดี วาระแบบนี้คงต้องมีอะไรพิเศษแน่ ๆ (ถึงไม่มี พี่แบนด์ก็คงทำให้มีได้ 55555) แต่ตอนนั้นโควิดก็ไม่มีวี่แววจะแผ่วลงเลย สุดท้ายก็ไม่สามารถเจอกันได้จริง ๆ เสียดายมากก เพราะคิดว่าตอนต้นเทอมก็ไม่ได้จัดปิดแบนด์ คนแบนด์ไม่ได้มาเจอกันนานมากแล้ว วันทำบุญรุ่นพี่คงมากันเยอะแน่ ๆ อย่างน้อยน่าจะได้ฟังเรื่องเล่าจากพี่แบนด์สัก 20 เรื่อง และที่เด็ดสุดคืออาหารอร่อยทู้กอย่าง แต่ไม่เป็นไรค่ะ หวังว่าวันเกิดปีที่ 71 ของแบนด์ เราจะได้มาเจอกันเหมือนเดิม น้อง ๆ รุ่นปัจจุบันจะได้มีโอกาสตื่นเช้ามาทำบุญ และนั่งฟังเรื่องเล่าของพี่แบนด์นะคะ – ***แก้ม KU 78***





Singing Contest & Musician Concert 2021

24 ธ.ค. 2564

งานซิงกิ้งที่ทำให้เฟรชชี่เป็นงานที่ตั้งใจที่สุดพอ ๆ กับงานรับปริญญาเลย เพราะประชุมกันนานมาก ๆ เราเตรียมงานกันไปเยอะมาก ๆๆๆๆ และอีกแค่สัปดาห์เดียวก็จะถึงวันงานแล้ว แต่ด้วยสถานการณ์โควิดในแบนด์ ทำให้ต้องตัดสินใจยกเลิกงานนี้เพื่อความปลอดภัยของทุกคน และถึงจะไม่ได้จัด แต่ได้ทำมาถึงตรงนั้นผมว่าน้องก็คงได้ฝึกได้พัฒนาตัวเองกันเยอะแล้ว แค่นี้ก็มีความสุขแล้วครับ ก็ขอให้ซิงกิ้งปีถัดไปได้จัดอย่างราบรื่นนะ – ***แพ็ท KU 78***

เสียดาย ไม่ได้จัด



ได้มีน้องเทรนแล้วค่ะ !! งานนี้ได้รับหน้าที่ใหม่ และท้าทายไปพร้อม ๆ กับน้องเลยค่ะ สิ่งที่ประทับใจคือน้องเทรนของหนูตั้งใจและอดทนกับการฝึกซ้อมมาก ช่วงที่ได้ซ้อมด้วยกันก็ได้อะไรหลายอย่าง ทั้งคำแนะนำจากพี่ ๆ ว่าจะต้องสอนน้องยังไง ช่วยดูตรงไหน เน้นส่วนไหน ทำให้ได้พัฒนาตัวเองไปพร้อม ๆ กับน้อง ถึงจะเกิดสถานการณ์ที่ทำให้ไม่ได้จัดงานปีนี้ ทั้ง ๆ ที่เหลืออีกเพียงหนึ่งอาทิตย์ก็จะได้จัดแล้วเชียว แต่เราก็ทำกันเต็มที่แล้วค่ะ ไม่เสียดายเวลาที่ซ้อมไปเลย – ***เพรซ์ KU 80***

Singing Contest & Musician Concert 2021

24 ธ.ค. 2564

งานนี้เป็นคอนเสิร์ตที่ได้กลับมาจัดในช่วงหลังโควิดซาลง ซึ่งเวลาเตรียมตัวค่อนข้างน้อย และขึ้นปี 3 พอดี ก็ต้องเตรียมโชว์ปี 3 อีก ก็แอบทุลักทุเลนะ เวลาซ้อมก็น้อย งานอื่นก็มีเข้ามา ปั่นป่วนมากช่วงนั้น แต่ใจลึก ๆ ก็แฮปปี้ที่ได้กลับมาเล่นดนตรีสักที แต่สุดท้าย ใกล้ถึงวันที่จะเล่นแล้ว ตอนนั้นไปแสดงในงานเลี้ยงของคณะวิศวะพอดี ก็โดนปัญหาโควิดเล่นงานอีกรอบ เลยอดเล่นไปในที่สุด ก็เสียใจที่ไม่ได้เล่น เพราะโชว์ปี 3 ก็ซ้อม ๆ กันมาแล้วระยะหนึ่ง สงสัยปีหน้าต้องทำโชว์ปี 4 แทนละ – ***ดรีม KU 79***

KU Band Singing Contest ปีนี้มาในธีม Winter Wonderland สุดจะเท่ เป็นงานแรกตั้งแต่เข้าแบนด์มา วันแรกที่มาก็คือถ่ายรูปโปรโมทไปเลยปัง ๆ เจอบรรยากาศการทำงานครั้งแรกก็คิดว่าถ้าได้เข้ามาแบนด์มันต้องสนุกมากแน่เลย ตอนได้เพลงช่วงแรกไม่รู้เลยว่าควรใช้เสียงช่องไหนดี ฝึกอยู่นานมาก ๆ กว่าจะดีขึ้นจริง ๆ ก็แอบเครียดว่าจะทำได้มั้ย จะออกมาดีมั้ย พอได้มาซ้อมที่แบนด์ มีพี่ ๆ คอยช่วยก็อุ่นใจ พี่ ๆ มีประสบการณ์ มีเทคนิคดีเจ๋ง ๆ แถมยังให้กำลังใจดีมาก ๆ ขอบคุณพี่เทรนแล้วก็พี่ทุกคนที่คอยช่วยเหลือและให้คำปรึกษาตลอด ในช่วงซ้อมซิงกิ้งคือรู้สึกเลยว่าตัวเองผอมมาก เพราะวิ่งทุกวันเลย 5555555 ไปจ้ารอบสนามอิน ฯ 2 รอบปฏิบัติ ! ถึงจะเหนื่อยแต่ก็สนุกสุด ๆ แต่โควิดก็ดับฝัน แบนด์ต้องเลื่อนการจัดงานไปแบบไม่มีกำหนด (จนตอนนี้ก็ยังไม่ได้จัด ถือว่ายกเลิกเลยละกันเนาะ) ทั้งเศร้าที่ไม่ได้เจอเพื่อนอีกหลายวัน ทั้งเสียใจแล้วก็เสียดาย แต่มันก็เป็นเหตุสุดวิสัย ยังไงการเลือกสุขภาพของทุกคนก็ดีที่สุด – ***ออยล์ KU 81***

สายสัมพันธ์..
จุย-แบนด์

รวมดาวกระจุย และ KU Band เป็นชมรมวงดนตรีเก่าแก่ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่ดำรงอยู่คู่กันมายาวนานเสมือนเป็นพี่น้องร่วมท้องกันมา จึงมักจะเรียกกันอยู่เป็นเนืองนิจว่าเป็น "**ชมรมพี่ ชมรมน้อง**" นอกเหนือจากการดำรงอยู่คู่กันมานั้น สิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งคือมิตรภาพและความช่วยเหลือที่มีต่อกัน

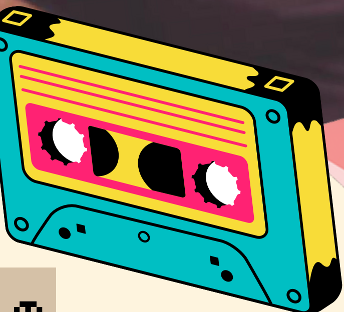
ตั้งแต่ผมเข้ามาอยู่ในดาวกระจุย ก็มักเห็นนักดนตรีจากแบนด์ มาช่วยจุยเล่นอยู่หลายครั้ง เพราะลำพังดาวกระจุยเอง นักดนตรีครบบ้างไม่ครบบ้าง จึงต้องขอความช่วยเหลือจากแบนด์ ซึ่งก็ได้รับการตอบรับที่ดีเสมอมา และเมื่อผมขึ้นมาเป็นปีบริหารของชมรมก็ได้มีการติดต่อแลกเปลี่ยนข่าวสารกันกับปีบริหารของแบนด์เป็นประจำ โดยเฉพาะรายละเอียดของงานที่ในบางครั้งเจ้าภาพก็แจ้งจุยบ้าง แจ้งแบนด์บ้าง ไม่เข้าใจว่าทำไมไม่แจ้งให้เข้าใจตรงกันทั้งสองชมรม พัสดุที่จุยขาดไปหรือแบนด์ขาดไป เราก็แบ่งปันกันใช้ เช่น ขาตั้งไมค์ของจุยมีที่สมประกอบอยู่ไม่กี่อัน เมื่อถึงเวลาต้องใช้ก็ขอหยิบยืมจากแบนด์มา สายมัลติคอร์ก็เพิ่งจะได้คืนจากแบนด์มาเมื่อ 2 ปีที่แล้ว ยืมไปนานจนปัจจุบันเราก็ยังใช้กันไม่เป็น โน้ตเพลงไหนที่จุยอยากได้ ก่อนจะสั่งจากกิ้ว (ร้านเขียนโน้ต) ก็ถามจากแบนด์ก่อน เผื่อแบนด์มีก็จะได้ไม่ต้องเสียเงินซื้อโน้ต เรียกได้ว่าเราอยู่กันอย่างถ้อยทีถ้อยอาศัย แล้วในทุก ๆ ปีก็จะมีกิจกรรมจุยแบนด์สัมพันธ์ หรือปีไหนแบนด์เป็นเจ้าภาพก็จะเรียกว่าแบนด์จุยสัมพันธ์ มีจุดประสงค์เพื่อสานสัมพันธ์สมาชิกระหว่างสองชมรม ในปีนี้ตอนแรกก็เหมือนจะไม่ได้จัดเพราะสถานการณ์โควิดยังมีอยู่ แต่ต้องขอบคุณเพื่อนฟลุ๊ค (จุย) และต้า (แบนด์) ที่เป็นแกนนำและสื่อสารกันจนเกิดกิจกรรมนี้ขึ้นมา และกิจกรรมก็สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

สิ่งที่เหมือนกันของสองชมรมนี้คงเป็นเรื่องจิตอาสาไม่มีค่าตัว ซึ่งหมายความว่าสมาชิกของทั้งสองชมรมนี้จะต้องเป็นผู้เสียสละ และเป็นนักกิจกรรมอย่างแท้จริง สำหรับผมเองก็มองว่าสิ่งนี้คือปัจจัยสำคัญที่ทำให้ชมรมอย่างเรา ๆ นั้นยังดำรงอยู่ได้มาถึงทุกวันนี้

ในฐานะนักกิจกรรม ก็อยากให้น้อง ๆ แบนด์รุ่นต่อไปเก็บเกี่ยวประสบการณ์ ความสัมพันธ์ และความสุขสนุกสนาน ที่ได้จากการทำกิจกรรมของพวกเรา ในช่วงชีวิตมหา'ลัยนี้ไว้ให้มากที่สุด ขอขอบคุณเพื่อนแพ็ท ต้า ปลื้ม ปีบริหาร และน้อง ๆ แบนด์ทุกคน สำหรับความช่วยเหลือที่ดีเสมอมา หวังว่าเราจะได้กลับมาพบกันอีก และมีโอกาสช่วยเหลือชมรมของพวกเรา ให้พัฒนายิ่ง ๆ ขึ้นไป



ณ แหล่งนี้ที่พักจิต ณ แหล่งนี้เรามีมิตรที่ยิ่งใหญ่
ณ แหล่งนี้เรามีสุขกว่าที่ใด ณ แหล่งนี้สายธารใจไหลสู่เรา



สีเทียน – สบายใจ รื่นเริง (จุย 49)
ประธานชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุย 2564

ว่าที่ประธาน..
ขอพูดหน่อยครับ



ผมตั้งใจจะทำหน้าที่ให้สมกับตำแหน่งประธานชมรม ดูแลน้อง ๆ ให้ทั่วถึง เป็นพี่ที่ดีสำหรับน้อง ๆ จะสร้างระเบียบให้กับแบนด์ของเรา ทั้งเรื่องการซ้อม และการแต่งกายให้เรียบร้อย จะทำให้แบนด์มีประสิทธิภาพ โดยทุกหน้าที่ก็จะให้สอนประสบการณ์การทำงานให้น้อง ๆ ทุกคน เพื่อให้น้องสามารถทำงานได้ในปีต่อ ๆ ไป ผมจะบริหารด้วยความใจเย็น ใช้เหตุผลในการประกอบการตัดสินใจ เพื่อการทำงานที่ราบรื่น พยายามให้น้องช่วยพี่ทำงาน เพื่อศึกษางานมากขึ้นครับ

"...KU BAND ไม่ได้มาเพื่อเล่นดนตรีอย่างเดียว เราต้องมีการพบปะ มีการพูดคุยกัน และช่วยกันบริหารงานให้แบนด์มีประสิทธิภาพมากขึ้น ดูแลน้องให้ดี ทำทุกอย่างให้ราบรื่น และมีประโยชน์..."

เกมส์ – สมพงษ์ ฉันทสุทธิสมบัติ (KU 79)
ว่าที่ประธานชมรม ปีการศึกษา 2565

เก็บไว้ในความทรงจำ

เก็บไว้ในความทรงจำ



เก็บไว้ในความทรงจำ
Valentine's Day
F ENGINEERING
KU BAND



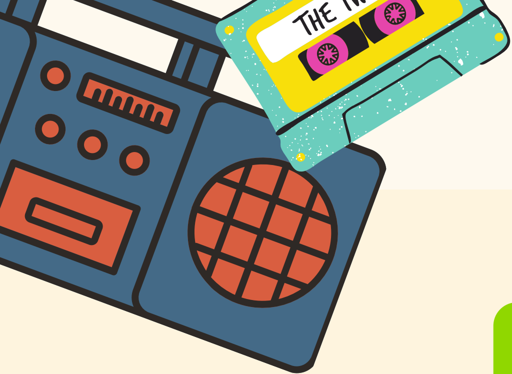
เก็บไว้ในความทรงจำ
ย้อนเพลงฮิต
รวมชีวี นนทรี
KU BAND
KU BAND


เก็บไว้ในความทรงจำ

เก็บไว้ในความทรงจำ

Congratulations !







ไม่มีพี่แบนด์..ไม่มีพวกเรา

พี่สุรพล - ศ.ดร. สุรพล สงวนศรี KU 11



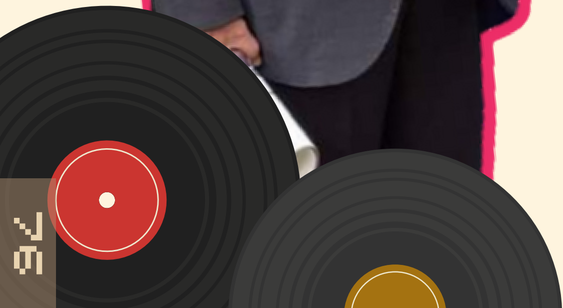
สวัสดีชาว KU Band ทุก ๆ คน ดีใจที่มีโอกาสได้มาพูดมาคุย ถึงแม้ว่าไม่ได้เจอตัวเองแต่ว่าก็ได้มาพูดมาคุยให้ฟัง...เคยูแบนด์ตั้งมาหลายสิบปีแล้ว เริ่มต้นก็สองคนกับครูอวบ เล่นกันอยู่สองคน ในที่สุดวงมันก็ใหญ่ขึ้นมา มีชื่อเสียง เป็นชื่อโด่งดังในกระบวนวงดนตรีของมหาวิทยาลัยทั้งหลาย ก็ทำให้มีความภาคภูมิใจมากที่ว่าเราช่วยมหาวิทยาลัยมีชื่อเสียง มีคนรู้จักมากขึ้น ก็ขอให้รุ่นน้อง ๆ ทุกคนรักษาชื่อเสียงอันนี้ไว้ แล้วก็เล่นด้วยความรักดนตรี เล่นด้วยความสนใจ เพื่อชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย สวัสดีทุก ๆ ท่าน



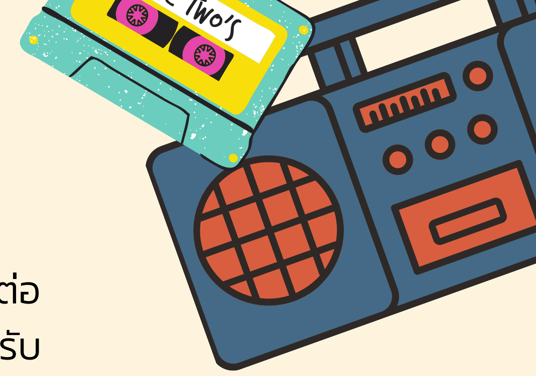
ถอดคำพูด
จากคลิป
SCAN.. >>











พี่ชวรีย์ – ผศ. ชวรีย์ ยาวุฒิ

KU 25

การแพร่ระบาดของโควิด-19 ในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมานี้ส่งผลกระทบต่อแผนการจัดงานใหญ่ ๆ ของ KU Band อย่างมาก แต่ก็จำเป็นต้องยอมรับสภาพ เพราะเกิดในวงกว้างทุกวงการ ขอให้น้อง ๆ ทุกคนใช้ชีวิตอย่างมีสติ อดทน ปรับตัวกับสภาพที่ยากลำบากนี้ไปด้วยกัน และพยายามรักษาตัวอย่างเคร่งครัดเพื่อหลีกเลี่ยงจากโควิดให้ได้

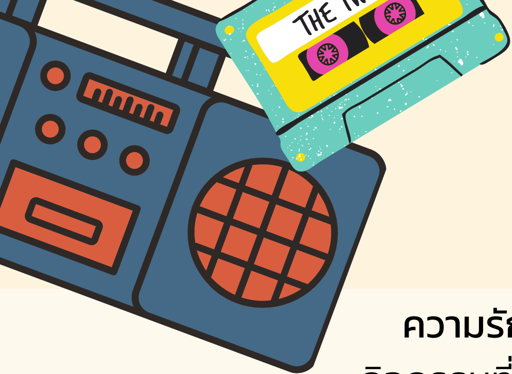


ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (KU Band) เป็นเพียงชมรมกิจกรรมนิสิตชมรมหนึ่ง ที่มีมายาวนาน เป็นชมรมแรก ๆ ที่เกิดขึ้นภายหลังการก่อตั้งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มาได้ 8 ปี (วันสถาปนา มก. คือ 2 กุมภาพันธ์ 2486 วันก่อตั้ง KU Band คือ 8 กันยายน 2494) KU Band เกิดขึ้นมาจากการรวมตัวของรุ่นพี่ ๆ เพียงไม่กี่ท่าน โดยมีคุณครูอวบ เหมะรัชตะ เป็นแกนหลักและมีเครื่องดนตรีเพียงไม่กี่ชิ้น จากนั้นได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องมาเรื่อย ๆ โดยไม่หยุดชะงัก จนมาเป็นวงดนตรีสากลระดับ Big Band สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางทั้งภายในและภายนอกมาจนวันนี้เป็นเวลาถึง 71 ปีแล้ว ตลอดช่วงเวลายาวนานนี้ KU Band ได้ให้ความร่วมมือกับงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอตลอดมา อีกทั้งให้ความบันเทิงแก่องค์กรภายนอกอยู่เป็นประจำ การที่ KU Band สามารถพัฒนาอย่างต่อเนื่องเป็นเพราะได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยตลอดมา และอีกส่วนหนึ่งที่สำคัญไม่ยิ่งหย่อนกว่ากันก็คือสายใยแห่งความรัก ที่พี่ ๆ น้อง ๆ มีต่อกัน พี่รักและให้ความช่วยเหลือน้อง น้องยังเคารพและฟังพี่ ในฐานะที่ครูเป็นรุ่นพี่คนหนึ่งในแบนด์จึงมีความสุขทุกครั้งเมื่อระลึกถึงความรักใคร่ผูกพันกันใน KU Band



ลึก ๆ ในใจครูนั้นเชื่อว่าการที่ผลงานของพวกเราประสบความสำเร็จเป็นที่ชื่นชอบมาอย่างยาวนานนั้น เพราะมีสิ่งเอื้ออำนวยหลายประการ ได้แก่
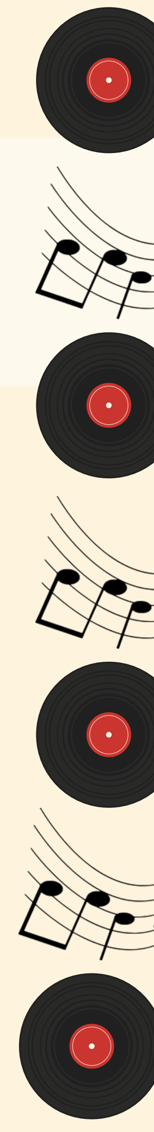






1 **สำนึกร่วม** ที่พวกเราทุกคนมีความรักและผูกพันต่อสถาบัน จึงมีสำนึกและพร้อมที่จะตอบแทน และให้ความร่วมมือกับกิจกรรมมหาวิทยาลัยทุกด้านที่ KU Band สามารถจะกระทำได้

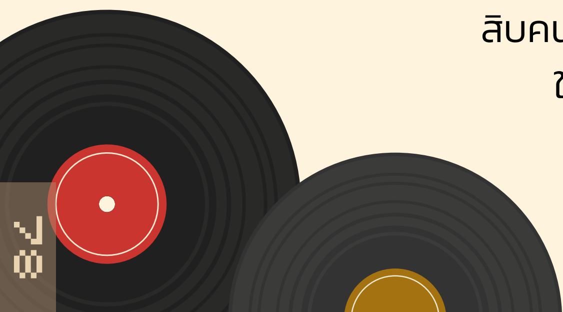
2 **ความรัก ความผูกพัน** ระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องที่ไม่เคยจางหายไป ส่วนหนึ่งน่าจะเกิดจากกิจกรรมที่เป็นประเพณีให้พี่-น้องมาพบปะทำกิจกรรมร่วมกันทุกปี ได้แก่ งานทำบุญและงานปิดเทศกาลดนตรี (ปิดแบนด์) ซึ่งเป็นเวลาที่พี่น้องจะเปิดใจให้กัน สนุกสนานร่วมกัน นำมาซึ่งความช่วยเหลือเกื้อกูลกันตลอดมา ทำให้กิจกรรมของแบนด์ไม่เคยหยุดชะงักเลย

3 **ความเสียสละ ความรับผิดชอบ ความอดทน และตรงต่อเวลา** อันเป็นคุณสมบัติที่ผู้ทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวมจะต้องมี น้อง ๆ จึงต้องรู้จักการแบ่งสรรเวลาเพื่อการทำกิจกรรมให้เหมาะสม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการต้องทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่มใหญ่ เช่น การซ้อม การแสดงของ KU Band เพราะหากสมาชิกแต่ละคนขาดสำนึกดังกล่าวนั้น KU Band คงจะไม่มีโอกาสเติบโตก้าวหน้ามาถึงวันนี้

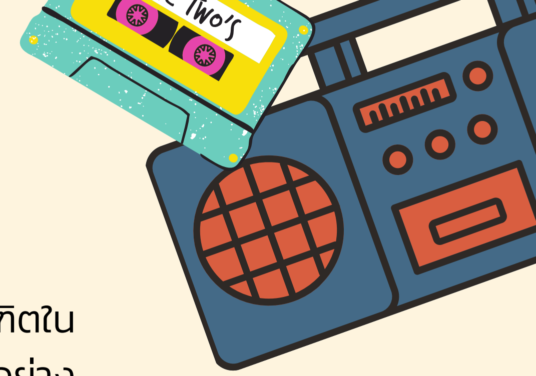
4 **ความสามัคคีของสมาชิก** การที่งานทุกงานจะสำเร็จลุล่วงไปได้นั้น ผู้ทำงานทุกคน ทุกฝ่ายต้องมีความสามัคคีกัน บางช่วงบางสมัยน้อง ๆ แบนด์อาจมีความเห็นในการทำกิจกรรมแตกต่างกัน หรือแม้แต่ความคิดเห็นในการทำกิจกรรมของ KU Band รุ่นพี่รุ่นน้องก็อาจแตกต่างกันตามยุคสมัยที่เปลี่ยนไป แต่ไม่เคยมีการแตกแยกเกิดขึ้น เพราะต่างก็ปรับแนวคิดและทัศนคติให้เหมาะสมยอมรับกันได้ทุกฝ่าย KU Band จึงเป็นบ้านที่อบอุ่น มีความรัก สามัคคี ช่วยเหลือ ค้ำจุนกันตลอดมา



คุณสมบัติหลัก ๆ ดังกล่าวนี้ ทำให้ KU Band ซึ่งเป็นครอบครัวขนาดใหญ่ มีสมาชิกหลายสิบคนยังอยู่ยั่งยืนได้ตลอดมาอย่างสมภาคภูมิ หากชาว KU Band ทุกรุ่นทุกชีวิตยังยึดมั่นในสิ่งที่เราปฏิบัติกันมาและยังคงสืบสานต่อไป ครูก็เชื่ออย่างเต็มเปี่ยมว่า ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (KU Band) จะพัฒนาก้าวหน้า และยืนหยัดอยู่กับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ตลอดไป





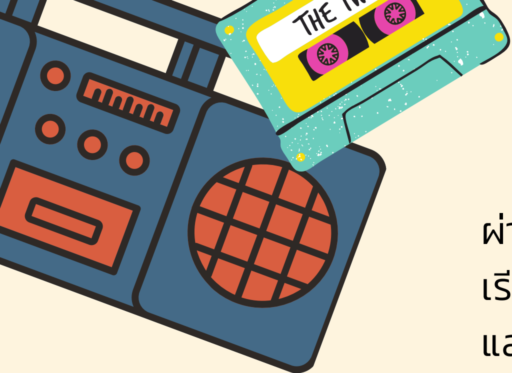


พี่ฟ้า - สพ.ญ. รวมพร วงศ์รื่น KU 34

ขอแสดงความยินดีกับน้อง ๆ ปี 4 ที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตในยุค New Normal และขอชื่นชมที่น้อง ๆ ได้ร่วมกันบริหารงานของเคยูแบนด์อย่างสุดความสามารถ ท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ซึ่งถ้านับถึงปัจจุบัน ก็ย่างเข้าสู่ปีที่ 3 แล้ว โควิด-19 ทำให้การใช้ชีวิตทุกอย่างเปลี่ยนไป การพบกันเพื่อทำกิจกรรมหรือร่วมกันซ้อมดนตรี ทำได้ยากและมีข้อจำกัดมากมาย พี่ ๆ น้อง ๆ แบนด์ก็จำต้องงดพบปะกันด้วยเพื่อป้องกันการแพร่ระบาด ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าเสียดายอย่างยิ่ง เพราะถ้าเป็นเวลาปกตินั้น ในวันที่ 8 กันยายน 2564 ที่ผ่านมา ซึ่งเป็นวันที่เคยูแบนด์ก่อตั้งมาครบ 70 ปี พวกเราพี่น้องต้องมีการจัดงานแสดงศักย-ภาพทางดนตรีให้เป็นที่ประจักษ์อย่างแน่นอน

ตลอดระยะเวลา 3 ปีที่ผ่านมานั้น รุ่นบริหารคือปี 4 ของทุก ๆ ปี ตลอดจนพวกเราทั้งพี่แบนด์น้องแบนด์ล้วนพยายามอย่างยิ่งที่จะรักษา และดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ของเคยูแบนด์ให้ได้มากที่สุด แต่หัวใจในการรักษาไว้ซึ่งชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่รักยิ่งของพวกเรานั้นคือน้อง ๆ รุ่นใหม่ จากที่พี่ได้มีโอกาสเข้าไปร่วมในงานผูกข้อมืออวยพรน้องปี 2 และปี 1 เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2565 ที่ผ่านมา พี่รับรู้ได้เลยว่า แม้จะอยู่ในภาวะการระบาดของโรคโควิด ที่ทำให้กิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยลดลง การทำกิจกรรมร่วมกันของน้อง ๆ ทำได้ยากและมีข้อจำกัดมากมาย การติดต่อพบเจอระหว่างพี่น้องต้องสะดุดติดขัดไปเสียทุกทาง แต่น้อง ๆ ปี 4 ปี 3 ปี 2 ก็ยังยึดถือสิ่งที่พี่ ๆ ได้ถ่ายทอดและปลูกฝังไว้ตลอด นั่นคือสปิริตของเคยูแบนด์ และน้องปี 4 และปี 3 ยังร่วมกันจัดกิจกรรมที่แสดงให้น้องปี 1 ปี 2 ได้รับรู้อย่างเป็นรูปธรรมด้วย
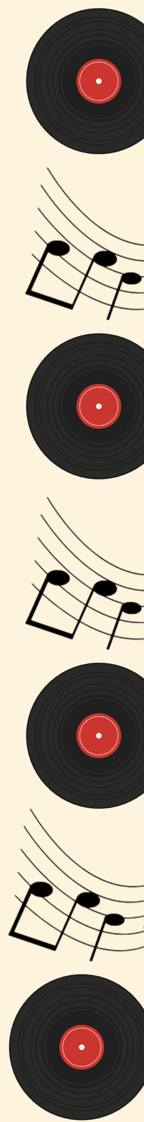






เห็นได้จากงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2563 ที่ผ่านไปเมื่อวันที่ 21–25 มีนาคม 2565 น้อง ๆ จัดการงานได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อยและงดงาม สามารถบรรเลงและร้องเพลงมหาวิทยาลัยได้อย่างไพเราะและถูกต้องพร้อมเพรียง แม้จะเว้นว่างจากงานนี้ไปหนึ่งปีเต็ม งานนี้จัดว่าเป็นงานที่สำคัญที่สุดงานหนึ่ง เป็นงานที่รุ่นพี่ต้องเก่ง รอบรู้ และดำเนินงานด้วยความถูกต้อง และน้อง ๆ ก็ต้องให้ความร่วมมือ ทุกคนในวงต้องรู้หน้าที่และมีความสามัคคีภายในวงดนตรีอย่างแท้จริง จึงจะทำงานใหญ่เช่นนี้สำเร็จลงได้

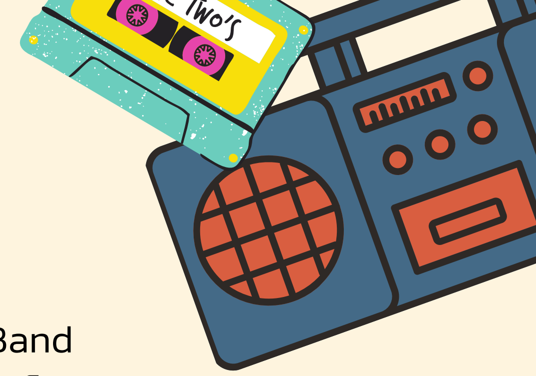
ที่สุดนี้แม้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ ได้ทรงก่อตั้งวงดนตรีเคยูแบนด์ร่วมกับ คุณครูอวบ เหมะรัชตะ มานานกว่า 70 ปีแล้วก็ตาม ขอให้วันเวลาที่ผ่านไปยิ่งทำให้พวกเราชาวเคยูแบนด์ ทั้งรุ่นพี่รุ่นน้องมีความรัก สามัคคี ดำรงสปิริตของเคยูแบนด์ เสียสละส่วนตนเพื่อส่วนรวมเพื่อให้เคยูแบนด์ หรือชมรมดนตรีสากลมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รุ่งเรืองยั่งยืนคู่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สืบไป











พี่ป้อม - ดร.หัทยา กองจันทึก KU 36

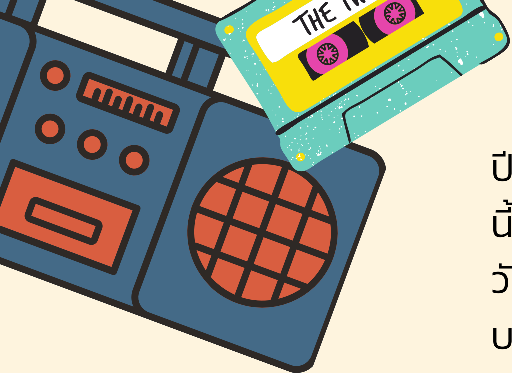
ก่อนอื่นพี่ป้อมต้องขอแสดงความยินดีและขอขอบคุณรุ่นบริหาร KU Band รุ่น KU 78 เป็นอย่างยิ่ง ที่ดูแลน้อง ๆ และดูแล KU Band ในปีที่ผ่านมาได้เป็นอย่างดีที่สุด ภายใต้สถานการณ์โควิด ที่บีบบังคับให้เราต้องเปลี่ยนวิถีการดำเนินชีวิตของเราทั้งหมด ทั้งชีวิตส่วนตัว ครอบครัว และโดยเฉพาะอย่างยิ่งชีวิตกิจกรรมของชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่รักยิ่งของพวกเรา เพราะการมาอยู่รวมกัน ร้องบรรเลงเป็นวงดนตรีวงใหญ่นั้น ย่อมต้องใกล้กันอย่างหลีกเลี่ยงได้ยาก และขอขอบคุณน้อง ๆ ปี 3 ปี 2 และปี 1 ด้วยนะคะ ที่อยู่แบนด์กันด้วยใจจริง ๆ ท่ามกลางความยากลำบากมาจนถึงวันนี้ วันที่พี่ ๆ ปี 4 KU 78 ผ่านการซ้อมวันสุดท้าย และส่งต่อ KU Band ให้น้อง ๆ ปี 3 KU 79 มาเป็นรุ่นบริหารดูแลต่อไป





ปีที่ผ่านมาพี่ป้อมแทบไม่มีโอกาสเข้าไปพบเจอน้อง ๆ เลยก็เพราะโควิดเจ้ากรรมนี่แหละเป็นเหตุ คิดถึงน้อง ๆ และเห็นใจมากค่ะที่การทำกิจกรรมต่าง ๆ ของเรานั้นแสนยากเย็น เพราะวงดนตรีวงใหญ่ แต่มารวมกันคนเยอะ ๆ ไม่ได้ อย่างไรก็ตาม น้อง ๆ ก็หาวิธีบริหารจัดการกันจนได้ และด้วยความช่วยเหลือด้วยหัวใจของพี่ ๆ หลาย ๆ ท่าน (ขออภัยที่กล่าวนามไม่หมดค่ะ) โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พี่หยิก พี่เปา พี่โมเม KU Band เรายังสามารถมีเพลงเต็มวง Big Band ออกวิทยุ อ.ส. ได้โดยทำการบรรเลงแยกเสียงอัดทีละ Part เท่าที่พี่ป้อมทราบ งานนี้ไม่ง่ายเลย แต่เพื่อให้ชื่อเสียงและการบรรเลงของ KU Band ยังคงดำรงอยู่ พวกเราทำได้ค่ะ แผนงานนี้เป็นอะไรที่ Amazing มาก ๆ สำหรับพี่ป้อมค่ะ พี่ ๆ น้อง ๆ ทุกคนรักและเป็นห่วง KU Band และยินดีมาช่วยทันทีที่ทำได้ ครอบครัว KU Band ใหญ่มากจริง ๆ
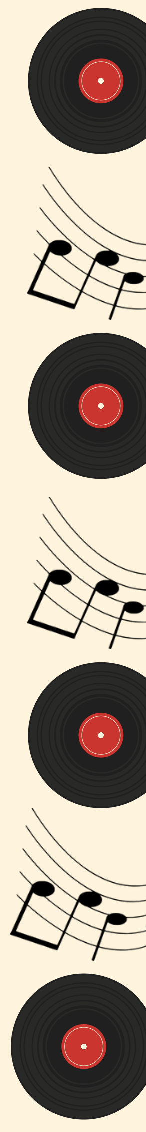




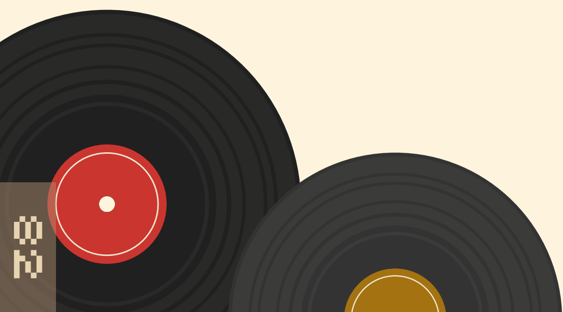


ปีที่ผ่านมาพี่ป้อมไม่แน่ใจว่ามีงานอะไรบ้าง จะรออ่านผลงานจากหนังสือปิดแบนด์นี้ค่ะ อย่างไรก็ตาม งานที่ได้เห็นได้ฟังด้วยความชื่นชมและภาคภูมิใจมาก เมื่อไม่กี่วันมานี้เอง คืองานพระราชทานปริญญาบัตรค่ะ ขอขอบคุณน้อง ๆ ทุกคนที่ร้องบรรเลงกันได้พร้อมเพรียงไพเราะยิ่ง ไม่ทราบว่าซ้อมกัน (ด้วยความยากลำบาก) ได้อย่างไรจึงได้ขนาดนี้ นอกจากร้องบรรเลงเพลงคณะ เพลงเกษตรได้ไพเราะทำให้พี่ ๆ มีความสุขที่ได้ย้อนเวลาไปหวนนึกถึงชีวิตในเกษตรแล้ว ทุกคนยังแต่งกายเรียบร้อยและมีกิริยาสุภาพดูสง่างามสมเป็น “เด็ก KU Band” ทำให้เป็นที่ชื่นชมของพี่บัณฑิตและพี่ ๆ เกษตรทุกรุ่นทุกวัยทีเดียวค่ะ ขอบคุณน้อง ๆ มากนะคะ

KU Band เป็นชมรมนิสิตชมรมแรกของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งถือว่ากำเนิดขึ้นอย่างเป็นทางการด้วยพระเมตตาของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ เมื่อ พ.ศ. 2494 มีครูอวบ เหมะรัชตะ KU 11 เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงหลักดูแลฟูมฟัก และบ่มเพาะ “สปิริตของ KU Band” มาเป็นระยะเวลายาวนาน มีพี่ ๆ แบนด์รุ่นแล้วรุ่นเล่าช่วยกันสืบทอดสปิริตนี้มาไม่ขาดตอน ครูพูดเสมอจนพี่ป้อมและพี่ ๆ แบนด์ทั้งหลายจำประโยคนี้ได้ว่า “ครับ เคยูแบนด์เรา คือผู้รับใช้ครับ” ความหมายแรกที่ชัดเจนมากของประโยคนี้ คือ เราสุภาพอ่อนน้อมถ่อมตนเรียนรู้ที่จะเป็นผู้ตามที่ดี ยินดีช่วยงานของส่วนรวมและมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ทุกอย่าง และเมื่อเรากล้าพูดว่า “มีอะไรให้ผม/หนูช่วยบ้างครับ/คะ” นั่นคือเรามีความเป็นผู้นำแล้ว เด็ก KU Band ไม่กลัวงาน แต่วิ่งเข้าหางาน และพร้อมจะช่วยเสมอ เราเป็นผู้ตามที่ดี และพร้อมที่จะก้าวเข้ามาร่วมแก้ไขปัญหาและเป็นผู้นำเมื่อจำเป็น นี่คือสิ่งที่ KU Band ให้ ซึ่งยิ่งใหญ่กว่าแค่สอนให้ร้องเพลงเก่งหรือเล่นเครื่องดนตรีคล่องมากมายนัก พี่ป้อมมั่นใจว่าผ่านมาสี่ปี ถึงวันนี้น้อง ๆ KU 78 คงเข้าใจแล้ว ขอให้น้อง ๆ ก้าวออกไปสู่การทำงานอย่างมั่นใจนะคะ



จากปีที่ก่อตั้งคือ พ.ศ. 2494 มาถึงปิดเทศกาลดนตรี ประจำปีการศึกษา 2564 นั่นคือ KU Band เป็นชมรมนิสิตที่ดำรงอยู่คู่กับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มายาวนานถึง 70 ปีบริบูรณ์แล้ว และพี่ป้อมมั่นใจว่าจะดำรงอยู่คู่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ตลอดไปตราบนานเท่านานค่ะ..รักเสมอ







พี่เปา – อภิสิทธิ์ ลิ้มไชยโรจน์ KU 52

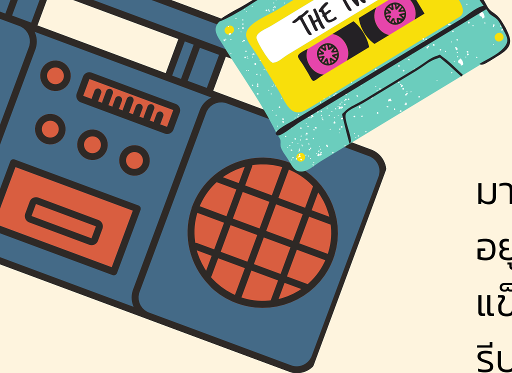
"..ถ้า KU Band คือบ้าน สมาชิกทุกคนคือคนในครอบครัว
ทุกครั้งที่อยู่ที่แบนด์...เหมือนได้กลับบ้าน"



จากช่วงโควิด Delta ประมาณเดือนมีนาคม ถ้าทุกคนจำได้ก็จะมีการจากไปของน้าค่อม ช่วงนั้นเป็นช่วงที่โควิดระบาดหนักมากแล้วก็แรงมาก ทำให้สมาชิกในแผนปัจจุบันไม่สามารถทำการซ้อม ทำการแสดง หรือทำกิจกรรมใด ๆ ได้เลย เวลาล่วงเลยไปจนถึงประมาณเดือนสิงหาคม ก็ผ่านมาประมาณ 6 เดือน สถานการณ์ยังหาจุดสิ้นสุดไม่ได้ และด้วยความเป็นห่วงของพี่ ๆ จึงคิดโปรเจกต์บันทึกภาพและเสียงเพลงมหาวิทยาลัย และเพลงพระราชนิพนธ์ โดยให้น้องปัจจุบันและพี่ศิษย์เก่าที่ยังพอมีเวลาว่างมาบันทึกภาพ และเสียงที่ KU Band โดยมีการตรวจ ATK อย่างเข้มงวด สารภาพตามตรง โปรเจกต์นี้พวกพี่ให้น้องเข้าใจว่าเป็นการทำเพื่องานนนทรีทรงปลูก ฯ ที่จะเกิดขึ้นในเดือนพฤศจิกายน แต่ในขณะนั้นยังไม่ทราบว่าจะมีโอกาสได้ไปเล่น On Site หรือเปล่า แต่โปรเจกต์นี้สิ่งที่เป็นเป้าหมายหลักคืออยากให้น้อง ๆ มีโอกาสเจอกับพวกพี่ ๆ บ้างเป็นเรื่องหลักเลยแหละ

ถ้าพูดถึงความประทับใจของโปรเจกต์นี้ก็คงจะเป็นผลสัมฤทธิ์ของมัน ว่าไปทีละข้อเลยนะ...เรื่องแรก ได้เห็นความร่วมมือของน้องปัจจุบันกับพี่ศิษย์เก่า ผมเชื่อว่าหลาย ๆ คนไม่เคยเจอหน้ากันมาก่อน แต่ทำงานร่วมกันได้อย่างดีเยี่ยม ต่อกันติดอย่างรวดเร็ว เรื่องต่อมา น้องหลาย ๆ คนมีโอกาสได้เห็นรุ่นพี่ที่จบไปแล้ว เล่นดนตรีด้วยความชัดเจน ซึ่งโอกาสแบบนี้มักไม่ค่อยได้เจอ รุ่นพี่เองก็หยิบยื่นน้ำใจกันมาอย่างล้นหลามโดยเฉพาะพาร์ท Saxophone มากัน 10 กว่าคน ส่วนอีกเรื่องคือ มีอยู่วันหนึ่งขณะที่กำลังอัดเสียง ปรากฏว่าอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จ๊อกกิ้งผ่านมาเห็นพวกเรากำลังทำกิจกรรมนี้กันจึงขอเข้ามาถ่ายรูปด้วย เป็นที่น่าชื่นใจคราวนี้
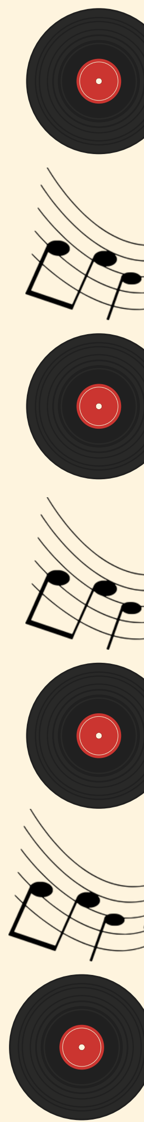






มาถึงเรื่องที่ผมกังวลบ้าง ต้องบอกว่าปัจจุบันคำว่า New Normal การทำงานอยู่บนออนไลน์จะเยอะมาก ฉะนั้นการที่ให้ทุกคนเข้าถึง KU Band ฝ่ายมีเดียต้องแข็งแรงมาก ผมเชื่อว่าไม่เกินอีก 5 ปีคนที่โดดเด่นด้านมีเดียจะอยู่รอด เรารู้ก่อนรีบลงมือก่อนจะดีที่สุด มีเดียปัจจุบันนี้เอาเข้าจริง ๆ แก่นของมันคือ ความถี่ของงาน ส่วนความสมบูรณ์ของงานอาจจะเป็นรอง แต่ความถี่นั้นสำคัญมาก เพราะทุกคนเสพสื่อกันด้วยโทรศัพท์มือถือประมาณ 90% ใครมีความถี่ก็จะครองตลาด

คิดดูเล่น ๆ ว่า ถ้าวันนี้เรามี 2 โมเดล ลองเปรียบเทียบกันนะ...
โมเดลแรก น้อง ๆ ซ้อมดนตรีกันอย่างแข็งขันเพื่อคอนเสิร์ตประจำปีเพียงแค่ปีละหนึ่งครั้ง ใช้เวลาซ้อม 3 เดือน ส่วน**โมเดลที่ 2** ซ้อมไปทำคลิปไป โพสต์คลิปทันที ถ้ามาเทียบกันหลังจาก 3 เดือนผ่านไป เราคงจะคิดออกแล้วนะครับว่าแบบไหนจะทำให้คนเข้าถึงได้มากกว่ากัน..

ลองกลับมามองวิถีชีวิตประจำวันของเรา เราติดตาม Facebook Fanpage, YouTube Channel ไหนบ้าง เราคงจะคาดหวังถึงคลิปใหม่ ๆ ในช่องทางเหล่านั้นใช่มั้ย หรือเราดูแค่คลิปเดิม ๆ ซ้ำ ๆ วนไปแบบไม่สนคลิปใหม่ ?











พี่นิด - ดร.ขนิษฐา สุขสง KU 60

22 ปี ในครอบครัวเคยูแบนด์ สิ่งหนึ่งที่ทำให้รู้สึกได้ถึงคำว่า "ครอบครัว" ไม่ใช่เกิดจากคำที่สร้างขึ้นเพื่อให้ภาพลักษณ์ดูดีในการรับรู้ของคนภายนอก หรือเพื่อสร้างภาพให้สมาชิกใหม่อยากเข้ามาร่วมเป็นส่วนหนึ่งของแบนด์ แต่เกิดจากสายสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องที่เกิดขึ้น และสานสัมพันธ์มายาวนานกว่า 70 ปี ความผูกพันระหว่างกันและกันที่เต็มไปด้วยความห่วงหาอาทรเหมือนคนในครอบครัวจริง ๆ สมาชิกคนไหน เจ็บ ป่วย เศร้า ทุกข์ใจ หรือเสียชีวิต ทุกคนต่างรู้สึกร่วมกันหมด และพร้อมจะร่วมด้วยช่วยกันในปัญหาของพี่น้องแบนด์ แถมยังขยายวงมากกว่าแค่สมาชิกภายในแบนด์แต่ลามไปถึงสมาชิกในครอบครัวจริง ๆ ของพี่น้องในแบนด์ด้วยแค่เห็นหน้า แค่ได้กอด แค่เห็นข้อความที่ส่งให้กันในวันที่ยากลำบากของชีวิต ความทุกข์ก็เบาบางลง



จากประสบการณ์การทำงานและใช้ชีวิตร่วมกับเคยูแบนด์ งานแรกที่สัมผัสถึงความเป็นครอบครัวแบนด์คือตอนปี 1 ที่พี่ ๆ นักร้องแบ่งเอกสารกันอ่านและแปลให้หลังเวทีระหว่างที่กำลังเล่นดนตรี เพื่อให้เราทำงานส่งอาจารย์ทัน และนอกจากความช่วยเหลือเรื่องเรียน ในการทำงานแบนด์ตลอด 4 ปี แทบจะนับครั้งได้ที่ต้องเล่นทรัมเป็ตคนเดียว เพราะแม้สมาชิกทรัมเป็ตจะมีน้อย แต่พี่ ๆ นักดนตรี โดยเฉพาะพี่ลัก KU 43 และพี่หนึ่ง KU 57 จะคอยมาช่วยเล่นในแทบทุกงาน สลับกับพี่คนอื่น ๆ ไม่ใช่แค่พาร์ท Brass แต่ในทุกพาร์ท พี่ก็ไม่ปล่อยให้น้องเดียวดาย แม้แต่พี่ ๆ นักร้องก็จะแวะเวียนกลับมาช่วยฟัง ช่วยแนะนำน้องร้องเพลงตลอด งานแบนด์จึงแทบไม่เคยต้องร้องขอความช่วยเหลือจากคนนอกแบนด์ มีปัญหา ข้อติดขัดใด ๆ ก็เน้นขอช่วยกันในหมู่คนแบนด์ เพราะรู้ดีว่าไม่ว่าชีวิตการทำงานและชีวิตส่วนตัวของพี่แบนด์จะยุ่งแค่ไหน แต่สปิริตของพี่ ๆ ก็พร้อมมาช่วยน้องเสมอ และไม่ได้มาช่วยเล่นเฉย ๆ แต่มาช่วยในทุกสิ่งอย่าง ทั้งช่วยสอนสำเนียงในการเล่น การร้องเพลงที่ต้องอาศัยประสบการณ์ ไม่ใช่แค่อ่านโน้ตเพลงออกหรือเคยร้อง เพราะลักษณะเฉพาะของสไตล์เพลง ในวงบิ๊กแบนด์มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
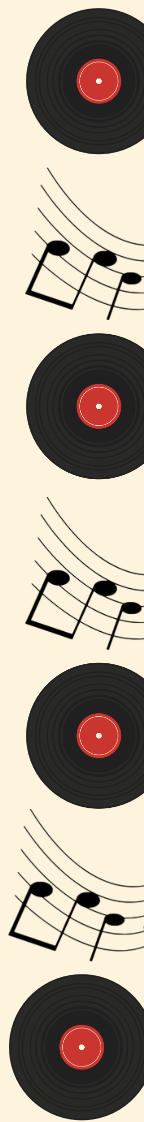








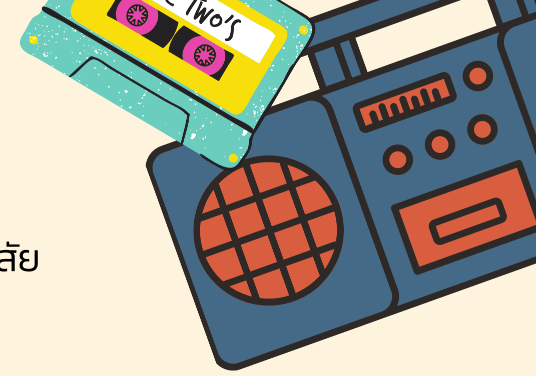
ช่วยขนเครื่อง เก็บเครื่อง ช่วยแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ให้คำแนะนำเลี้ยงข้าว ส่งกลับบ้าน และอื่น ๆ อีกมากมาย กลายเป็นความอุ่นใจของน้อง ๆ ที่แม้อาจมีบางความเห็นที่มองว่า ความสัมพันธ์ในลักษณะนี้ทำให้น้องไม่โต แต่ในมุมมองส่วนตัวที่มองย้อนกลับไป มันคือการช่วยเหลือประคับประคองให้น้อง ๆ ค่อย ๆ เรียนรู้ ค่อย ๆ โต แบบที่ล้มแล้วไม่เจ็บ เพราะมีพี่ ๆ คอยเป็นเบาะรองรับไว้เสมอ และสิ่งเหล่านี้กลายเป็นสายสัมพันธ์ระหว่างพี่น้องแบนด์ ที่ผูกพันกันไว้จากรุ่นสู่รุ่น

สำหรับความท้าทายจากการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคใหม่ ที่มีกระแสความคิดแบบปัจเจกชน (Individual) เกิดความคิดที่ว่า เราไม่จำเป็นต้องพึ่งพากันและกันหรือรวมตัวช่วยเหลือกันแบบเดิม สายสัมพันธ์ในลักษณะของความเป็นพี่เป็นน้องที่เล่าไปดูเหมือนจะมีความจำเป็นน้อยลง คำถามที่ว่า น้องยังจำเป็นต้องไหว้ ต้องทักทาย ต้องสนใจหรือต้องขอความช่วยเหลือพี่ ๆ แบนด์หรือไม่ หรือแบนด์เราจะเหมือนเดิมหรือไม่ อาจจะเป็นสิ่งที่ตอบยาก เพราะต่างคนต่างมีความคิดเป็นของตน และในความเป็นแบนด์เราไม่เคยบังคับกัน แต่สิ่งที่พี่แบนด์คนหนึ่งพอจะแบ่งปันจากประสบการณ์ที่เติบโตมาจนเข้าวัยหลักสี่ คือ สายสัมพันธ์ความเป็นพี่เป็นน้องแบนด์เป็นทุนทางสังคมที่มีมูลค่าสูงมาก เพราะตั้งแต่ได้เป็นส่วนหนึ่งของครอบครัวนี้ ชีวิตก็ไม่เคยโดดเดี่ยว ทั้งในการใช้ชีวิตและการทำงาน ได้อาศัยการช่วยเหลือ ดูแล และสนับสนุนกันและกันมาตลอด จนแทบจะเรียกได้ว่ามีเพื่อนพี่น้องแบนด์เป็นส่วนหนึ่งของชีวิต เช่น ไม่มีงานแต่งคนแบนด์คนไหนเงียบเหงา ขอแค่รู้ ไม่เชิญก็จะไป ถ้าเชิญก็ยิ่งแห่กันไป พร้อมทำหน้าที่ทั้งในฐานะแขกร่วมงาน ทีมเอนเตอร์เทน เด็กเสิร์ฟ ไปจนถึงเจ้าภาพงาน ถ้ายิ่งเป็นงานศพ แทบจะกลายเป็นงานรวมญาติคนแบนด์ ที่ทุกคนพร้อมใจกันไปส่งสมาชิกแบนด์เป็นครั้งสุดท้าย ช่วยปลอบโยนญาติพี่น้อง ประหนึ่งญาติตัวเอง และช่วยงานศพกันแบบไม่ถือตน หรือในส่วนของการทำงาน ในหลายครั้งที่ต้องอาศัยคำแนะนำ สายสัมพันธ์ของคนแบนด์ในการติดต่อ ประสานงาน และความช่วยเหลือต่าง ๆ จนงานสำเร็จเกินความคาดหมาย ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นมูลค่าที่ถึงจะมีความรู้ ความสามารถ หรือมีเงินก็ไม่สามารถทำได้ด้วยตัวคนเดียว ดังนั้น การเลือกใช้ชีวิตแบบปัจเจกชนจึงมีมูลค่าที่ต้องจ่าย ในขณะที่มูลค่าของความเป็นพี่เป็นน้องแบนด์ก็มีมูลค่าที่ต้องจ่าย แต่เป็นการจ่ายผ่านความมีสปิริตในแบบฉบับของเคยูแบนด์ และเป็นสิ่งที่สมาชิกในแบนด์ตั้งแต่รุ่นก่อตั้งจนถึงปัจจุบันร่วมกันจ่าย ผ่านการดูแล ช่วยเหลือซึ่งกันและกันอย่างจริงใจประหนึ่งครอบครัว โดยมีดนตรีเป็นตัวเชื่อมสายสัมพันธ์ และน่าจะเป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้ให้เคยูแบนด์สามารถอยู่ได้ยาวนานตั้งแต่รุ่น KU 11 มาสู่รุ่นน้อง KU 81 ในปัจจุบัน



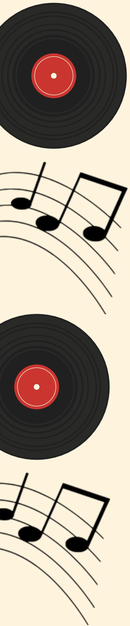






พี่ลูกคลื่น – ณิชชาพัณณ์ พรหมนุรักษ์ KU 64

หลาย ๆ บรรยากาศเก่า ๆ ที่คุ้นเคย ที่ปัจจุบันเป็นความเคยชินที่ทำเป็นนิสัย ไปโดยไม่รู้ตัว มี 3 เรื่องที่อยากเล่าประสบการณ์ให้น้อง ๆ ได้อ่าน



1 จากการใส่ใจดูแลน้องของพี่ ๆ มาสู่การเป็นพี่ที่ดูแลน้อง ๆ

ตั้งแต่เข้ามาเป็นน้องใหม่ พี่ ๆ จะคอยช่วยเหลือดูแลเราอย่างใกล้ชิด ไม่เฉพาะซีเนียร์ของเรา แต่รวมไปถึงพี่ ๆ แบนด์ที่เข้ามาช่วยเล่นดนตรีเวลามีงาน บรรยากาศความเป็นพี่เป็นน้องนั้นอบอุ่นมาก ๆ จะมีธรรมเนียมปฏิบัติที่รู้กันว่าผู้ชายต้องดูแลผู้หญิง เมื่อเลิกซ้อมไม่ว่าจะดึกแค่ไหน พี่ ๆ ผู้ชาย หรือเพื่อนผู้ชายจะต้องนั่งรถไปส่งเพื่อนผู้หญิงในระแวกใกล้เคียง ส่วนคลื่นเองนั้นบ้านอยู่ใกล้พี่ฟ้า ก็ได้ติดรถครอบครัวพี่ฟ้ากลับบ้านเป็นประจำ จำได้ว่าพี่ฟ้าจะรอจนคลื่นเข้าประตูรั้วบ้านและเข้าประตูบ้านด้านในตัวบ้าน เมื่อพี่ฟ้าแน่ใจแล้วว่าคลื่นเข้าบ้านแล้วเรียบร้อยถึงค่อยออกรถ ส่วนนี้คลื่นก็ได้มาใช้ดูแลน้องในทีมอย่างเป็นธรรมชาติ เวลาที่น้องเลิกงานดึกก็จะขับรถไปส่งน้องที่คอนโด และรอจนน้องเดินเข้าประตูไปอย่างปลอดภัย



2 การทำงานเป็นทีม การรับผิดชอบต่อหน้าที่ และได้ฝึกพัฒนาทักษะต่าง ๆ

แบนด์จะมีการแบ่งพาร์ทเพื่อการทำงานทั้งในงานบริหาร และงานดนตรี เวลาซ้อมจะมีกฎเรื่องการทานข้าวก่อนสี่โมงครึ่ง ต้องจัดการตัวเองให้เรียบร้อย และพอสี่โมงครึ่ง ตั้งเครื่องแล้ว จะทานอาหารไม่ได้ เคยถามพี่ ๆ ว่าทำไมถึงต้องห้ามทานหลังตั้งเครื่องเสร็จ
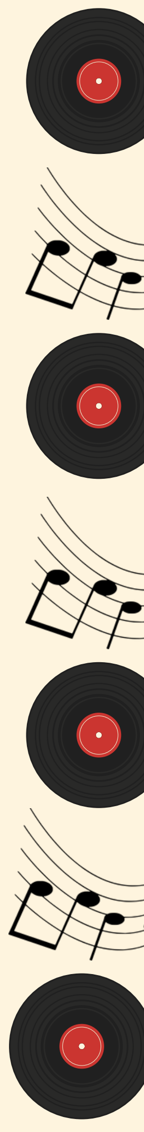








ได้คำตอบว่าเวลาที่นักดนตรีซ้อม เขาจะมากินอะไรไปด้วยไม่ได้ แต่นักร้องค่อนข้างฟรีมากกว่า ดังนั้นเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมกัน และเป็นหนึ่งเดียวกัน นักร้องก็ไม่ควรกินอะไรเช่นกัน และเวลาที่นักดนตรีซ้อม นักร้องก็ต้องฟังเพลงที่เพื่อนร้อง เผื่อถ้าเพื่อนลาเราจะได้ร้องแทนได้ ซึ่งนักร้องแต่ละคนจะมีเพลงประจำตัว ทั้งเพลงพระองค์จักร ฯ เพลงสากล เพลงไทย สมัยนั้นจำได้ว่านักร้องก็คุยกันบ้างตอนที่ดนตรีเล่น พี่จุ้ยก็จะจุ๊ ๆ อยู่บ่อย ๆ

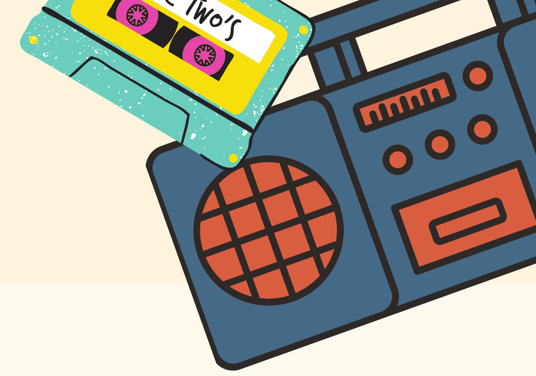
จะมีข้อตกลงพิเศษเรื่องการลาสายที่ส่วนนี้ติดตัวมาจนเป็นนิสัย เวลาที่จะมาสายกว่าเวลาที่นัด ให้โทรแจ้งพี่หัวหน้าพาร์ท สาย 5 นาทีก็ต้องโทรบอกก่อนเวลา ว่าจะสาย เพื่อที่พี่ ๆ และเพื่อน ๆ จะได้ทำงานส่วนของเราแทน เช่น นักร้องเวลาตั้งเครื่อง ต้องไลน์สายไมค์ เซ็ตไมค์ ถ้าเราสาย เพื่อนในพาร์ทอื่นก็จะมาช่วยทำแทน สิ่งนี้ทำให้เห็นความสำคัญของเวลา มาตั้งแต่สมัยนั้น พอโตขึ้นมา ถ้าจะต้องไปสายกว่าเวลาก็จะต้องแจ้งล่วงหน้าเสมอ เพราะรู้สึกว่าถ้าเราสื่อสารก่อน แสดงว่าเราใส่ใจและเป็นพฤติกรรมที่น่ารักสำหรับผู้ที่เราร่วมงานด้วย แต่ถ้าถึงเวลาแล้วบอกว่าจะสาย อันนี้จะถือว่าเราไม่ใส่ใจในเวลาของตัวเองและผู้อื่นด้วย ภาพความน่ารักและดูเป็นมืออาชีพก็จะแตกต่างกัน

คลื่นอยู่ฝ่ายเลขา ฯ ก็จะได้เรียนรู้งานการทำเอกสารมากมาย ได้ทักษะการเขียนจดหมาย แจ้งข่าวสารพี่แบนด์ ขอสปอนต์เซอร์จัดงาน ขอรถ ขอใช้สถานที่ ได้โทรหาพี่แบนด์ โทรเชิญมางานประกวดนักร้อง งานปิดแบนด์ งานทำบุญแบนด์ เวลามีซ้อมแล้วพี่ ๆ มาดูซ้อมหรือมาซ้อมดนตรีด้วยกัน เราก็จะมีหน้าที่ไปแนะนำตัว ดูแลพี่ ๆ เสิร์ฟน้ำ หาเก้าอี้ให้พี่นั่ง พี่ ๆ ก็จะถามนู่นนี่บ้าง ซีเนียร์จะสอนว่าให้เข้าไปหาพี่ ๆ ไปคุยกับพี่ ๆ ก็ได้ฝึกที่จะเข้าหาผู้ใหญ่มาตั้งแต่ตอนนั้น พอมาทำงานก็จะไม่เขินที่จะเข้าหาผู้ใหญ่ก่อนและมีความเป็นธรรมชาติ อีกเสน่ห์เล็ก ๆ ของชาวเลขา ฯ คือ การจำวันเกิดเพื่อนในแบนด์ และเตือนเพื่อน เพื่อ Happy Birthday กัน ซึ่งเป็นสิ่งเล็ก ๆ ที่มีความหมาย คลื่นนำไปใช้กับน้องในทีม น้อง ๆ ก็ชอบมาก และกลายเป็นธรรมเนียมปฏิบัติที่น้องจะเริ่มมาเตือนเราเองแทน เรื่องนี้ดูเป็นเรื่องเล็ก แต่เชื่อมั้ยว่าใคร ๆ ก็อยากให้เพื่อนหรือคนใกล้ชิดจำวันสำคัญของเราได้





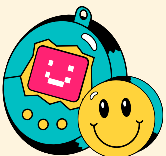






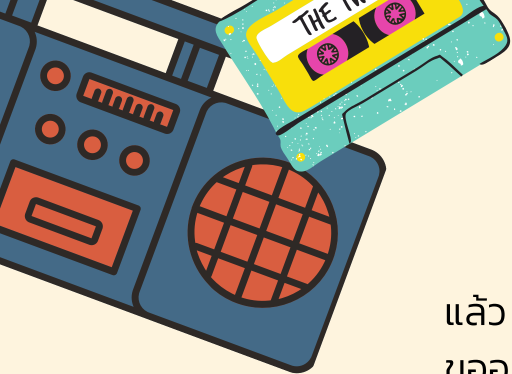
สปิริตความเป็น KU Band

หรือจะเรียกว่าคนเผ่าพันธุ์แบนด์ คาแรคเตอร์ของพวกเราจะแตกต่างกับคนทั่วไป อันนี้สังเกตจากเพื่อนรุ่นและรุ่นพี่รุ่นน้องใกล้เคียง รวมถึงพี่ ๆ แบนด์ที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกัน ลักษณะของเผ่าพันธุ์เรา คือ มีความเป็นผู้นำสูง มีความเป็น Ownership มีสไตล์ และมั่นใจ มีความอดทนสูงในการทำงาน และภายใต้กรอบของส่วนรวม ในขณะเดียวกันก็นอบน้อมถ่อมตน เข้ากับคนอื่น ๆ ได้ง่าย ใส่ใจรายละเอียดและรักพวกพ้องสูง สิ่งเหล่านี้เป็นพฤติกรรมทั่วไปที่สังเกตได้ ส่วนหนึ่งอาจจะมีพื้นอยู่เดิม อีกส่วนหนึ่งอาจจะถูกสร้างขึ้นเมื่อเราเข้ามาอยู่ร่วมกับเผ่าพันธุ์นี้ และแน่นอน ที่คนเผ่าพันธุ์เดียวกันจะดึงดูดเข้าหากัน นี่ถือเป็นโอกาสดีในชีวิตน้อง ๆ มาก ที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของเผ่าพันธุ์นี้ เพราะทุกพฤติกรรมที่เราถูกหล่อหลอมขึ้นมา เป็นพฤติกรรมของคนสำเร็จ น้อง ๆ จะได้ฝึกหลาย ๆ ทักษะผ่านประสบการณ์จริง ในการทำงานในแบนด์ และเป็นโรงเรียนฝึกซ้อมทักษะก่อนออกไปใช้ชีวิตจริง ในสนามฝึกนี้เราล้มได้ พลาดได้ และมีพี่ ๆ คอยซัปพอร์ตอยู่เสมอ พี่ ๆ ยังคงห่วงใยและเฝ้ามองการเติบโตของพวกเรา...**เผ่าพันธุ์เคยูแบนด์รุ่นใหม่ ๆ** ด้วยหัวใจที่ตื่นเต้น เอ็นดู และปรารถนาดี



ถ้าอ่านที่พี่เขียนแล้วชอบตรงไหน เจอกันแล้วเล่าให้ฟังบ้างนะ
แล้วพบกันค่ะ...







พี่โย – โยธิน จันทรัคคะ KU 66
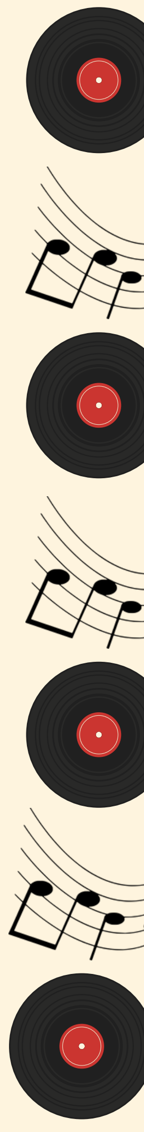
สวัสดีน้อง ๆ KU Band ทุกคนนะครับ สำหรับบางคนเราคงได้เจอกันบ้างแล้ว ส่วนใครที่ยังไม่เจอกันก็ยินดีที่ได้รู้จักนะครับ นี่พี่โย KU 66 ครับ จากตรงนี้ขออนุญาตแทนตัวเองว่า "ผม" นะครับ เผื่อพี่ ๆ KU Band ได้อ่านด้วย ก็ขอสวัสดีพี่ ๆ ด้วยครับ

ตั้งแต่ผมจบจาก ม.เกษตร ไปแรก ๆ ก็ยังแวะเวียนมาแบนด์บ้าง แต่ตั้งแต่ผมไปเรียนดนตรีต่อที่ญี่ปุ่นก็แทบจะห่างหายไปจาก KU Band เลย ถึงผมจะกลับมาทำงานที่ไทยนานแล้ว แต่พอขาดช่วงไปก็เลยห่างไปเลยครับ จนผมมาต่อป.โท ที่วิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต แล้วมีโปรเจกต์ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานวิชาสอนดนตรีแจ๊สที่จะต้องฝึกสอนการบรรเลงรวมวงดนตรีแจ๊ส (Jazz Ensemble) อาจารย์ก็เปิดโอกาสให้สอนเด็กนอก ม.รังสิตได้ ผมเลยคิดว่าใช้โอกาสนี้มาให้ความรู้กับน้อง ๆ แบนด์น่าจะดีกว่า จะได้เป็นประโยชน์กับน้อง ๆ แล้วก็ตั้งใจว่าจะเสริมความรู้นอกเหนือจากการสอนรวมวง เช่น ประวัติพอสังเขปของดนตรีแจ๊ส ลักษณะเพลงแจ๊ส และอื่น ๆ ด้วยความที่อยากให้น้อง ๆ รุ่นใหม่รู้จักดนตรีแจ๊สมากขึ้น เพราะ KU Band ก็เป็นวงบิ๊กแบนด์ ซึ่งเป็นประเภทวงดนตรีที่มีต้นกำเนิดจากพัฒนาการของดนตรีแจ๊สนี่เอง ผมเลยออกแบบจัดแผนงานฝึกสอนนี้เป็นการจัดอบรม Workshop จำนวน 4 ครั้ง แล้วลองติดต่อรุ่นบริหารถามความสนใจ ซึ่งน้อง ๆ ก็ตอบรับมาว่าสนใจ เราก็เลยได้เจอกัน



งานนี้ผมค่อนข้างเซอร์ไพรส์มากเลย ไม่นึกว่าคนสนใจจะมากขนาดนี้ เพราะผมแจ้งรุ่นบริหารว่างานนี้ไม่ได้ต้องมาทุกคน ขอแค่นักดนตรีหลักจำนวนหนึ่งที่ผมจะโฟกัสการสอนรวมวงกับคนอื่น ๆ เฉพาะที่สนใจอยากเข้าร่วมฟังก็พอ แล้วยิ่งวันแรกเป็นวันหยุดด้วย แต่ปรากฏว่าน้อง ๆ มากันเยอะมาก พอครั้งที่ 2 ก็มากันมากกว่าเดิมอีก ผมเลยปรึกษากับอาจารย์ พยายามปรับแผนการสอน จากเดิมที่จะโฟกัสการรวมวงแค่กับบางคน ให้น้องคนอื่นที่มาร่วมฟังได้มีโอกาสมาร่วมรวมวงด้วย

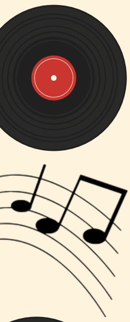








อุตส่าห์มากันแล้วก็อยากให้ทั่วถึงครับ ตลอดการจัดอบรม น้อง ๆ ดูตั้งใจที่จะมารับความรู้ตรงนี้ ผมก็ประทับใจและดีใจครับ ส่วนทักษะการบรรเลงก็เห็นแววที่จะพัฒนาต่อได้ทุกคนเลย เสียดายที่สถานการณ์โควิดทำให้งานนี้เราจัดกันได้แค่ 2 ครั้งเท่านั้น เลยไม่ได้ติดตามต่อว่าจะเป็นอย่างไร เป้าหมายของผม คือ นอกจากจะให้น้อง ๆ ได้ความรู้แล้ว ผมอยากให้น้อง ๆ สนุกกับดนตรีแจ๊สครับ วางแผนไว้ว่าการบรรเลงรวมวงจะค่อย ๆ สนุกขึ้น ซึ่ง 2 ครั้งแรกจะเน้นไปทางชั่วโมงบรรยายมากกว่า เสียดายมาก แต่ก็หวังว่า 2 ครั้งที่ได้จัดไปนี้ นอกจากน้อง ๆ จะได้รับความรู้ไปแล้ว น้อง ๆ จะได้สนุกกันด้วยนะครับ อีกอย่างที่เสียดายคือ จริง ๆ อยากให้น้อง ๆ ประเมินการสอนของผมว่าเป็นอย่างไรบ้าง มาแชร์กันพูดคุยกัน เพราะนี่ก็เป็นการสอนดนตรีจริง ๆ จัง ๆ ครั้งแรกของผมเลย ผมจะได้นำความเห็นไปปรับปรุงพัฒนาต่อไป แต่ไม่เป็นไรครับ เอาเป็นว่าถ้ามีตรงไหนที่อธิบายไม่เข้าใจ หรือผิดพลาดประการใดก็ขออภัยด้วยนะครับ



หลังจากพลาดการอบรม 2 ครั้งที่เหลือไปด้วยสถานการณ์โควิด ก็ตั้งใจว่าจะไปหาน้อง ๆ สักวัน ช่วงหลังน้อง ๆ ซ้อมเสร็จ ไปพูดคุยนิด ๆ หน่อย ๆ แต่...สถานการณ์โควิด (อีกแล้ว) ทำให้ตารางเวลาไม่ลงตัวเท่าไหร่ จนจะหมดรุ่นบริหารปีนี้แล้ว รุ่นบริหารก็เลยเสนอให้ผมเขียนบทความนี้แทน ขอบคุณมากครับ อย่างหนึ่งที่อยากจะบอกกับน้อง ๆ ทุกคนคือ มีโอกาสอะไรที่เป็นประโยชน์กับตัวเรา คว้าได้ก็ควรจะรีบคว้าไว้เลยนะ มีโอกาสได้เรียนอะไรก็เรียน อย่าเครียดจากผลลัพธ์ที่เป็นตัวเกรดมาก แต่ให้คำนึงถึงประสบการณ์ความรู้ที่เราได้จากตรงนี้ให้มากจะดีกว่า ผมเชื่อว่าไม่ว่าเรื่องอะไรก็ตาม มันจะช่วยเชื่อมต่อและต่อยอดอะไรบางอย่างให้กับตัวเราในอนาคตแน่นอน วันนี้เราอาจจะยังไม่ชัดเจนว่าเราชอบอะไร เราอาจจะรู้ตัวเราจริง ๆ เมื่อออกไปทำงานหาประสบการณ์ระยะหนึ่ง ถึงตอนนั้นก็ไม่ต้องรู้สึกเสียดายเวลาที่ผ่านมาเลย ไม่ต้องเสียดายที่ทำไมไม่เรียนสายนี้แต่แรก ทำนองนี้ ก็เพราะมันมีเวลาที่ผ่านมานี่แหละ ทำให้เราได้ค้นพบตัวเราจริง ๆ ถึงตอนนั้นก็ไว้เรียนต่อก็ได้ ไม่มีใครแก่เกินเรียน เหมือนผมที่ก็ยังคงเรียนนั่นนี่อยู่เรื่อย ๆ ไม่ใช่แค่ดนตรีอย่างเดียว แต่พยายามหาโอกาสเรียนทุกอย่างที่สนใจ ไม่มีคำว่าสาย..หลังจากนี้ผมคงจะแวะไปเยี่ยมเยียนแบนด์บ้าง เรามีช่องทางการติดต่อทางไลน์กันแล้ว ถ้ามีปัญหาอะไรอยากปรึกษาก็ทักมาได้นะครับ ขอบคุณน้อง ๆ มาก ใช้ชีวิตให้เต็มที่นะครับ









เพลงมหา' ลัย กับ KU BAND

บ.ก. ขอพูด

คอลัมน์นี้ บ.ก. ภูมิใจนำเสนอเป็นพิเศษ เพราะหนึ่งในหน้าที่ของ KU Band ของเรา คือการขับร้องและบรรเลงเพลงมหาวิทยาลัย ทุกเพลง...ไม่ถึงกับเยอะมาก ก็แค่ 50 กว่าเพลงเอ๊งงง... !!!

และโอกาสช่างเหมาะเจาะ เมื่อ บ.ก. ได้ขอให้รุ่นพี่ศิษย์เก่า KU Band เขียนคอลัมน์ลงหนังสือเล่มนี้แล้ว ผศ. ชวรีย์ ยาวุฒิ (KU 25) ซึ่งเป็นทั้งอดีตผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายกิจการนิสิต และเป็นรุ่นพี่ของชมรมเรา ได้เสนอขึ้นว่า ท่านอยากบอกเล่าเรื่องราวที่น่าภาคภูมิใจของ KU Band ในช่วงที่มีการบันทึกเสียง **เพลงมหาวิทยาลัย** เป็นครั้งแรก มีหรือ บ.ก. จะปฎิเสธ...ตอบรับทันที คอลัมน์นี้จึงมีเรื่องราวดี ๆ มาบอกเล่าให้คุณผู้อ่านได้อ่านกัน

"...ความเติบโตก้าวหน้า นำมาสู่ความภาคภูมิใจ เพื่ออนาคตอันยาวไกลของ KU Band..."

เนื่องด้วยเนื้อเพลงของทุก ๆ สถาบันการศึกษาคือสิ่งสะท้อนทุก ๆ ด้านเกี่ยวกับสถาบันนั้น ๆ เพลงจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (มก.) ก็เช่นเดียวกัน เรามีเพลงสถาบันจำนวนมาก เนื่องด้วย มก. มีผู้บริหารหลายท่านรวมถึงรุ่นพี่ ๆ ที่มีความสามารถด้านประพันธ์เพลง ได้แต่งเพลง มก. มาตั้งแต่เริ่มก่อตั้งมหาวิทยาลัย มีทั้งเพลงที่เหมาะสมนำมาใช้เป็นเพลงบรรเลงอย่างเป็นทางการ ทั้งในส่วนกลางและส่วนคณะ และเพลงที่มีเนื้อร้องและทำนอง จังหวะสนุกสนาน ใช้ในงานรื่นเริงในโอกาสต่าง ๆ นิสิตเกษตรทุกคนต่างร้องเพลงเกษตรได้ทุกเพลง โดยการถ่ายทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง แต่เนื่องจากไม่เคยมีการบันทึกเสียงเป็นต้นฉบับไว้เลย เมื่อเวลาผ่านไปหลายสิบปี การถ่ายทอดจึงเพี้ยนออกไปเรื่อย ๆ จนเค้าโครงเดิมหายไป สร้างความกังวลใจให้กับผู้บริหารมหาวิทยาลัยและรุ่นพี่รุ่นเก่า ๆ มากพอสมควร

ดังนั้นถอยหลังจากวันนี้กลับไป 19 ปี (พ.ศ. 2546) รศ.ดร. วิโรจ อิ่มพิทักษ์ (KU 25) อธิการบดีในขณะนั้น เล็งเห็นปัญหาดังกล่าว จึงได้มอบหมายให้ครูซึ่งเป็นผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิต (มีหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมของนิสิตระดับสโมสร และชมรมต่าง ๆ) อีกทั้งยังเป็น KU Band รุ่นพี่ ให้หาแนวทางการจัดทำเพลงมหาวิทยาลัยให้สำเร็จ ใช้เป็นต้นแบบเพื่อเผยแพร่ออกไปทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ครูรับงานนี้มาและเห็นว่าต้องประสานกับ KU Band ซึ่งคลุกคลีกับการบรรเลงเพลง มก. มายาวนาน เพื่อมาช่วยกันทำเพลงให้มหาวิทยาลัยจนสำเร็จ แต่ในขณะเดียวกันก็แฝงความหนักใจไว้พอสมควร เพราะต้องช่วยกันหลายฝ่ายหลายขั้นตอน และใช้เวลานานเพื่อผลิตเพลงจำนวนมาก อีกทั้ง KU Band เป็นเพียงชมรมกิจกรรมนิสิต ที่น้อง ๆ ต้องให้เวลาเพื่อการเรียนเป็นหลัก และจัดสรรเวลาส่วนหนึ่งมาทำกิจกรรม เมื่อน้อง ๆ มีเวลาไม่เต็มที่ ทั้งยังจบการศึกษากันทุก ๆ ปี จนอาจมีผลให้การดำเนินงานไม่ต่อเนื่อง แต่ครูยังคงมีความเชื่อมั่นลึก ๆ ว่างานต้องสำเร็จ ด้วยสปิริตของรุ่นพี่รุ่นน้องแบนด์ที่จะทำเพื่อมหาวิทยาลัย

จุดตั้งต้นของการทำเพลงครั้งนี้คือต้องปรึกษา KU Band รุ่นพี่ ๆ เพราะงานจะสำเร็จไม่ได้หากไม่มีรุ่นพี่ ๆ เข้ามาช่วย บุคคลแรกที่ครูนึกถึงเนื่องจากมีความคุ้นเคยกันมาและเคยอาสากับครูไว้ว่าจะช่วยงานของมหาวิทยาลัย ได้แก่ อ.สุขชัย หรือพี่ลัก (KU 43) ของน้อง ๆ จากนั้นจึงมีรุ่นพี่ ๆ อีกหลายท่านเข้ามาช่วยกันวางแผนการทำงานและร่วมรับผิดชอบงานตามความถนัดของตนเอง อาทิ พี่ฟ้า พี่จุ้ย พี่เปา พี่โน้ต และอีกหลาย ๆ ท่าน น้อง KU Band รุ่นปัจจุบัน (ในขณะนั้น) ก็มีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ ในส่วนของมหาวิทยาลัยก็ได้ตั้งกรรมการขึ้นมาชุดหนึ่ง ประกอบด้วยบุคลากรจากส่วนกลาง และคณะต่าง ๆ มีครูเป็นประธานกรรมการดำเนินงาน เพื่อช่วยประสานงานและอำนวยความสะดวกในการจัดทำเพลงจนกว่าจะแล้วเสร็จ อีกทั้งตั้งงบประมาณการทำงานให้อย่างเต็มที่ เมื่อมีความพร้อมทุกด้าน งานของพวกเราจึงเริ่มต้นขึ้น ดังนี้

ปี 2546

คัดเลือกเพลง มก.ที่มีความหมายดี ดนตรีไพเราะ ขับร้องกันแพร่หลาย จำนวน 34 เพลง เป็นเพลงส่วนกลาง 17 เพลง เพลงประจำคณะ (13 คณะ) จำนวน 17 เพลง ในจำนวนนี้เป็นเพลงที่มีอยู่แล้ว 28 เพลง และที่แต่งใหม่อีก 6 เพลง จากนั้นส่งมอบให้รุ่นพี่ ๆ ช่วยกันนำไปบันทึกเสียงดนตรี จนเสร็จสิ้น พร้อมนำมาให้นักร้องบันทึกเสียง ซึ่งมีทั้งรุ่นพี่ และรุ่นปัจจุบัน แล้วนำมาจัดทำเป็น CD เพลงจำนวน 2 แผ่น (เพลงส่วนกลาง 1 แผ่น และเพลงประจำคณะ 1 แผ่น) ภายใต้ชื่อชุด “**ใต้ร่มนนทรี**”

ปี 2547

นำ CD เพลงทั้ง 34 เพลงมาจัดทำเป็น VCD คาราโอเกะ เพื่อที่จะมีภาพบรรยากาศของมหาวิทยาลัยเข้ามาประกอบ เพื่อความน่าสนใจยิ่งขึ้น การจัดทำในรูปคาราโอเกะจะช่วยให้ศิษย์เก่าเกษตรตลอดถึงผู้ที่สนใจ ได้ร้องเพลงมหาวิทยาลัยอย่างถูกต้อง และมีความสนุกเพลิดเพลินมากขึ้นด้วย

ปี 2548-2549

ช่วงเวลาที่คาบเกี่ยวกัน 2 ปีนี้ มีการทำงานเป็น 3 ลักษณะ คือ

ช่วงต้น (2548)

เพิ่มอีก 2 เพลงลงใน VCD คาราโอเกะแผ่นที่ 1 และ 2 รวมเป็น 36 เพลง คือจัดทำเพลงประจำคณะระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโทขึ้นไป) 1 เพลง เพราะที่มีมายาวนานนั้นเป็นเพลงประจำคณะระดับปริญญาตรีเท่านั้น ส่วนอีก 1 เพลง นับเป็นเพลงที่นิยมนำมาขับร้องกันแพร่หลาย แม้ประชาชนทั่วไปก็รู้จักกันดี คือ เพลง “**รำวงเกษตร**” ซึ่งหากไม่บรรจุไว้ในแผ่นก็จะขาดอรรถรสความเป็นเพลงเกษตรอย่างมาก

ช่วงกลาง (2548-2549)

ด้วยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีวิทยาเขตถึง 3 วิทยาเขต ได้แก่ วิทยาเขตศรีราชา วิทยาเขตกำแพงแสน และวิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติจังหวัดสกลนคร ซึ่งอธิการบดี ฯ ปรารภว่าก็ควรมีเพลงประจำวิทยาเขตบ้าง วิทยาเขตละ 2 เพลง รวมเป็น 6 เพลง โดยใคร่ขอความกรุณาให้ ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร แต่งเนื้อร้อง ครูรับอาสามาแจ้งท่านอาจารย์ ดร. ประเสริฐ ซึ่งท่านได้มอบหมายให้ครูประสานกับคุณครูอวบของพวกเราแต่งทำนองเพลง ทั้งสองท่านจึงต้องเดินทางไปทั้ง 3 วิทยาเขต เพื่อสร้างแรงจูงใจ และเนื่องจากท่านอาจารย์ ดร.ประเสริฐ ท่านมีงานมาก ประกอบกับคุณครูอวบเริ่มมีปัญหาด้านสุขภาพมากขึ้น ทำให้ต้องใช้เวลาเพื่อเนื้อร้อง และทำนองเพลงนานอยู่สักหน่อย จากนั้นครูจึงนำมาให้พี่ลักส่งต่อไปยังพี่ ๆ ในการบันทึกเสียงดนตรีและเสียงนักร้องต่อไป

ช่วงท้าย (2549)

การจัดทำเพลงประจำวิทยาเขตเพิ่มขึ้นมาอีก 6 เพลง ในช่วงปี 2548-2549 นี้ ทำให้ต้องเพิ่ม VCD ขึ้นมาอีก 1 แผ่น จึงมีพื้นที่เหลือให้บันทึกเพลงอื่น ๆ ได้อีก จึงมาร่วมกันคิดและคัดเลือกเพลง มก. เก่า ๆ ที่มีความไพเราะอีก 9 เพลง เพื่อใส่ให้เต็มแผ่นสุดท้ายนี้ รวมเป็น 15 เพลง

ดังนั้นในช่วงเวลา 4 ปี (พ.ศ. 2546–2549) จึงมีเพลงของมหาวิทยาลัยรวมทั้งสิ้นถึง 51 เพลงที่บรรจุลงใน VCD คาราโอเกะรวม 3 แผ่น โดยตั้งชื่อ VCD คาราโอเกะชุดนี้ว่า “**ชุดอาณาจักรขจี**” ซึ่งเกิดขึ้นมาได้จากการร่วมแรงร่วมใจของพี่ ๆ น้อง ๆ KU Band ครูเองก็ไม่ได้คาดคิดมาแต่แรกรับอาสากับท่านอธิการบดี ฯ ว่าพวกเราจะทุ่มเทกับการจัดทำเพลงเพื่อมหาวิทยาลัยในครั้งนี้ต่อเนื่องมาถึง 4 ปีเต็ม ๆ นับตั้งแต่การคัดเลือกเพลงเก่า แต่งเพลงใหม่ บันทึกเสียงดนตรี บันทึกเสียงนักร้องที่ห้องอัดเสียงมืออาชีพลงในแผ่น CD จนมาถึงขั้นเป็น VCD คาราโอเกะเป็นครั้งแรก มหาวิทยาลัยได้นำเพลงทุกชุดออกเผยแพร่ เริ่มต้นด้วยการมอบให้แก่นิสิตชั้นปีที่ 1 ที่เข้ามาศึกษาในปีการศึกษา 2547 เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นให้ร้องเพลง มก. ได้อย่างถูกต้อง และมอบให้บัณฑิตทุกระดับที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรในปี 2547 ด้วยเช่นกัน เพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสจบการศึกษา และได้มอบต่อเนื่องมาอีกหลายปี นับได้ว่า KU Band เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเผยแพร่เพลงสถาบันอย่างแท้จริง ครูได้คลุกคลีทำงานร่วมกับน้อง ๆ เป็นเวลา 4 ปี สร้างความสุขและผูกพันร่วมกันยิ่งขึ้น งานของพวกเราเสร็จสิ้นสมบูรณ์ในช่วงกลางปี 2549 ซึ่งเป็นปีที่ครูเกษียณอายุราชการเช่นกัน (กันยายน 2549)

ปี 2550

ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จะทูลเกล้า ฯ ถวายปริญญาแด่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณ–วลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี (พระยศขณะนั้น) ด้วยพระองค์ทรงสำเร็จการศึกษาปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ คณะประมง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในปีการศึกษา 2549 ผู้บริหารมหาวิทยาลัยจึงจะจัดงานถวายพระเกียรติให้แก่พระองค์ ก่อนวันทูลเกล้า ฯ ถวายปริญญาบัตร ในวันที่ 20 กรกฎาคม 2550 โดยคณะกรรมการจัดงานมีความเห็นว่าควรมีการบรรเลงเพลงเพื่อสดุดีพระองค์ท่านด้วย

วันที่ 4 พฤษภาคม 2550 ครูได้รับการติดต่อจากจากผู้บริหารมหาวิทยาลัยอีกครั้ง ให้ช่วยดำเนินการจัดทำเพลงสดุดีพระองค์เพื่อการบรรเลงในงานถวายพระเกียรติ โดยระบุให้ ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร เป็นผู้ประพันธ์เนื้อเพลง ท่านอาจารย์จึงมอบให้ครูประสานคุณครูอวบเพื่อจัดทำทำนองเพลง แต่ในปีนี้สุขภาพคุณครูแย่ลงไปกว่าเดิม จึงต้องติดต่อท่านอื่นแทน ทำให้เกิดการล่าช้าออกไปอีก ดังนั้นทั้งคำร้องและทำนองเพลงจึงแล้วเสร็จภายหลังวันจัดงานถวายพระเกียรติ (เดือนกรกฎาคม) เพียงวันเดียว มหาวิทยาลัยจึงขอพระราชทานนำเพลงที่ประพันธ์เสร็จแล้วมาจัดทำเป็น DVD คาราโอเกะเพื่อถวายพระองค์ ซึ่งครูก็ขอให้ KU Band ร่วมกันจัดทำอีกเช่นเคย จนแล้วเสร็จในเดือนมกราคม 2551 ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร ให้ชื่อ DVD ชุดนี้ว่า “**สดุดีศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี**” ผู้บริหารมหาวิทยาลัย ท่านอาจารย์ ดร.ประเสริฐ ครู และพี่ลัก จึงได้เข้าเฝ้า นำ DVD ไปทูลเกล้า ฯ ถวายพระองค์ท่าน มหาวิทยาลัยได้นำเพลงนี้ออกเผยแพร่โดยให้บัณฑิตทุกคนในอาคารพระราชพิธี ฯ ขับร้องถวายพระองค์ในฐานะองค์ประธานในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2551 จนถึงปีล่าสุด พ.ศ.2564 (ปีนี้ไม่มีการขับร้องเพลงในอาคารพระราชพิธี ฯ ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดอย่างหนักของโควิด-19) เพลงนี้จึงเป็นอีก 1 ผลงานที่ KU Band ได้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย ซึ่งน้อง ๆ KU Band สมควรที่จะภาคภูมิใจ

การที่ครูบอกเล่าเรื่องราวความสำเร็จของ KU Band ในการจัดทำเพลงสถาบันได้อย่างสมบูรณ์ ทั้ง ๆ ที่เรามีสถานะเป็นเพียงชมรมกิจกรรมนิสิตชมรมหนึ่งเท่านั้น ก็เพื่อให้น้อง ๆ ได้มีความภาคภูมิใจในผลงานของพวกเรา ในความเป็นจริงนั้น ตลอดช่วงเวลากว่า 70 ปี KU Band มีผลงานเป็นที่ประจักษ์แพร่หลาย เป็นที่ชื่นชอบของบุคคลต่าง ๆ มาเนิ่นนานแล้ว เพียงแต่งานจัดทำเพลง มก. เป็นภาพสะท้อนที่จับต้องได้ที่ครูยกมาเป็นตัวอย่างเท่านั้น

ผศ. ชวรีย์ ยาวุฒิ (KU 25)



บ.ก. ขอพูด

ยังมีคำบอกเล่าจากน้อง ๆ สมาชิกปัจจุบัน ที่เป็นผู้สานต่อเพลงมหาวิทยาลัย มาดูกันว่าพวกเขารู้สึกอย่างไร และได้รับประสบการณ์อะไรบ้าง

เพลงมหาวิทยาลัยกับ KU Band เป็นสิ่งที่ไม่สามารถตัดขาดออกจากกันได้ ไม่ว่าแสดงที่ไหน แบนด์ก็จะนำเพลงมหาวิทยาลัยไปด้วยเสมอไม่มากก็น้อย ซึ่งถือเป็นการเปิดประสบการณ์ในการเล่นดนตรีไม่น้อยเลย ที่จำเป็นต้องเล่นเพลงจำนวนมาก แบบมากเกินกว่าปกติจริง ๆ 555 รวม ๆ ไม่ต่ำกว่า 40 เพลงแน่นอน และก็จะต้องเล่นวนอย่างนี้มาตลอด 4 ปี มันก็มีช่วงที่เบื่อบ้างเป็นธรรมดา แต่ก็มองซะว่ามันก็คือดนตรีเหมือนกัน แต่พอมาในช่วงปีสุดท้ายคือตอนที่ตัวเองอยู่ปี 4 เป็นปีบริหารของแบนด์ ก็ต้องบอกว่า เพลงมหาวิทยาลัยได้ถูกนำมาเล่นตามความเหมาะสมมากกว่าในหลาย ๆ ปีที่ผ่านมา เนื่องด้วยสถานการณ์มากมาย ทำให้จำเป็นต้องมีการปรับตัว แต่ก็ถือว่าได้เล่นอยู่ แค่อาจจะไม่ทุกที่ทุกเวลา อยากให้ทุกคนมองว่านี่ก็เป็นเพลงประเภทหนึ่ง แล้วบรรเลงออกมาในรูปแบบของดนตรี สนุกไปกับมัน – *ต้า KU 78*

การต่อเพลงมหาวิทยาลัยสำหรับแก้มอาจไม่ได้มองว่ายากนัก เนื่องจากความชอบที่มีเป็นทุนเดิม บวกกับความเคยชินที่ฟังเพลงแนวนี้ตั้งแต่เด็ก สิ่งที่ยากคือ จำเนื้อเพลงยังไง 40-50 เพลง ภาษาที่ใช้ก็ไม่ใช่สิ่งที่จะพูดกันปกติ แถมดูเนื้อไม่ได้อีก ทางเดียวที่ทำได้คือร้องวน ๆ ไป ร้องเพลงมหา'ลัยทุกขณะจิตไม่เกินจริง ตอนเป็นคนถูกต่อยังไม่เท่าไหร่ ตอนที่ต้องไปต่อให้น้องยากกว่ากันหลายเท่า ถือเป็นการฝึกจิตฝึกใจเลยทีเดียว ฝึกใจให้เย็นเพราะแต่ละคนต่อได้ช้าเร็วไม่เท่ากัน และฝึกจิตตัวเอง ไม่ให้เพี้ยนไปตามน้องสุดจะฝืน 55555 จนมาถึงตอนนี้ก็รู้สึกภูมิใจมาก ที่ได้ร้องเพลงมหาวิทยาลัย เพราะเป็นสิ่งที่น้อยคนที่จะได้ทำ อยากให้น้อง ๆ ภูมิใจในหน้าที่ที่ของเรา มีโอกาสไม่เยอะหรอกที่จะได้ร้องได้บรรเลงบทเพลงของคณะตั้งไม่รู้กี่คณะ ในทุกวิทยาเขตของมหาวิทยาลัย ขอให้ช่วยกันรักษาไว้ให้ดี – *แก้ม KU 78*

แน่นอนว่าหน้าที่ของเคยูแบนด์ ก็คือการร้องเพลงมหา'ลัย อันนี้พี่ ๆ ย้ำบ่อยมากตั้งแต่ตอนมาออดิชัน พอเข้ามาแล้วเราจะได้เจอกิจกรรมที่เรียกว่าการต่อเพลงมหา'ลัย บอกเลยว่าเป็นการต่อที่ต่อไปเรื่อย ๆ ทุกวัน จนจบปี 1 ก็ยังต่อไม่หมด เพราะเพลงเยอะมากจริง ๆ ตอนที่มีพี่ ๆ ต่อเพลงให้คือตื่นเต้นมาก เพราะเป็นเพลงที่ไม่เคยได้ยินมาก่อน แล้วมันก็ยากเลยแหละ เพราะรายละเอียดเยอะมาก ต้องร้องให้เหมือนกันทุกคน พี่ ๆ คงเหนื่อยกับเรามากกว่าจะผ่านไปได้แต่ละเพลง กลับกันตอนนี้เราอยู่ปี 3 แล้ว กลายเป็นเราที่ต้องเป็นหลักต่อเพลงให้น้อง ความรู้สึกมันต่างกันมาก ตอนแรกก็ไม่มั่นใจเลยว่าจะต่อเพลงให้น้องได้มั้ย แต่พอได้ทำจริง ๆ เราก็ทำได้ เพราะการที่เราคลุกคลีกับเพลงมหา'ลัย ต่อกันมาเรื่อย ๆ ตอนว่างก็มานั่งร้องเล่นกัน มันเป็นเหมือนการทวน ทำให้เราซึมซับเข้าไป แต่กว่าจะต่อให้น้องจบแต่ละเพลงก็ใช้เวลาเยอะเหมือนกัน ทำให้ย้อนกลับไปคิดถึงตอนที่พี่ต่อให้เราเลยว่า พี่เขาต้องมีความอดทนกับเรามากเลย เพราะการที่จะต่อเพลงที่ต้องเก็บรายละเอียดเยอะ ๆ ไม่ใช่เรื่องง่าย สุดท้ายอยากบอกว่าจะตั้งใจทำออกมาให้ดีที่สุด และส่งต่อเพลงมหา'ลัยไปให้น้อง ๆ ให้ดีที่สุดค่ะ – *จอย KU 79*

เพลงมหาวิทยาลัยอันเลื่องชื่อลือชา ที่พี่ไนซ์พร่ำสอนทุกวันว่ามันคือหน้าของพวกเรา ซึ่งก็จริงค่ะ ยิ่งใหญ่มหาศาล อันนี้หมายถึงในส่วนของปริมาณเพลง 40 กว่าเพลงที่ต่อมา แล้วก็มีแนวโน้มว่าจะเยอะขึ้นเรื่อย ๆ ทุกวันนี้ก็งงอยู่ว่าจำไปได้ยังไง ความยากคือ ถ้าร้องได้แล้วก็จะร้องไม่หยุดค่ะ งงมาก วัยรุ่นคนอื่นฮัมเพลงโบกี้ไลอ้อน แต่หนูฮัมเพลงต้อนกระบือค่า ตอนเริ่มต้นสำหรับหนูคือยากมาก ไม่เคยฟังเลย ตอนต่อก็ไม่มีดนตรี ทำนองก็ไม่ใช่แนวที่คุ้นเคย พี่ ๆ พยายามเต็มที่ที่จะให้น้องร้องเพลงให้ได้ ที่สำคัญต้องร้องให้เท่ากันทุกคน การต่อเลยแทบจะเป็นการต่อแบบคำต่อคำเลยค่ะ ในปี 2564 มีความพิเศษอีกอย่างคือ การต่อเพลงออนไลน์ เกร็งมากค่ะ 55555 พอต่อที่แบนด์จะฟังได้ยินชัดกว่า จังหวะดีกว่าเพราะมีคนตบจังหวะให้ และร้องกับเพื่อนด้วย จะไม่หลงทางมาก แต่ออนไลน์ต้องร้องทีละคน ปรบจังหวะเอง ร้องเอง หลงเองไปเลย พอขึ้นปี 2 ก็มีโอกาสได้ช่วยพี่ ๆ ต่อเพลงให้น้องบ้าง เข้าใจแล้วค่ะว่าการที่พวกพี่เขาเคี่ยวเข็ญ ต่อให้โน้ตต่อโน้ตแบบเป๊ะ ๆ คอยควิซเพลงเรามันสำคัญขนาดไหน เพราะการที่เราจะต้องส่งต่อวิธีร้องให้กับน้องไปมันสำคัญมาก เราจะต้องแม่นพอที่จะต่อเพลงน้องให้เหมือนกัน เข้าใจตรงกัน ร้องเท่ากัน พอได้มาต่อน้องจริง ๆ รู้สึกนับถือพี่ ๆ เลยค่ะ เผลอ ๆ การต่อเพลงให้คนอื่นยากกว่าโดนต่อเองซะอีก – *ข้าวหอม KU 80*

ก่อนที่ผมจะ Audition เข้ามา ผมพอทราบมาแล้วว่าจะต้องได้ร้องเพลงมหา’ลัย ผมจึงได้ไปฟังมาก่อนล่วงหน้า ฟังครั้งแรกรู้สึกว่าน่าจะร้องง่าย ไม่มีอะไรมาก แต่เมื่อได้มาฝึกร้องจริง ๆ มันยากมากครับ เพราะแต่ละเพลงมีรายละเอียดแตกต่างกัน ซึ่งผมเป็นคนที่มีปัญหาด้านการออกเสียง ส.เสือ และเพลงมหา’ลัยก็มี ส.เสือ แทบทุกเพลง จึงทวีคูณความยากเข้าไปอีก แต่ด้วยความตั้งใจของผมบวกกับแรงผลักดันจากพี่ ๆ ที่ช่วยต่อเพลง จึงทำให้ผมสามารถร้องเพลงมหา’ลัยได้อย่างมั่นใจ ผมมองว่าเพลงมหา’ลัย ก็เหมือนเพลงทั่ว ๆ ไป เพราะผมร้องออกมาด้วยความตั้งใจ และไม่ว่าจะเพลงไหน ถ้าเราร้องออกมาจากใจก็มีความไพเราะเหมือนกันครับ – ***เมืองแมน KU 81***





ขอ

แซว

นิดนึง

นะเพื่อน



ถึงเราจะไม่ได้คุยกันบ่อยเท่าไร แต่สิ่งแรกที่แวบขึ้นมาในหัวเลยคือตอนเธอร้องเพลงแค่หลับตา เธอร้องได้ดีมาก ๆๆๆ น่าเสียดายมาก ๆ ที่คนอื่นจะไม่ได้ฟังเธอร้องเพลงนี้อย่างเป็นทางการ เพราะมันดีมากจริง ๆ เพลงนี้เหมือนเกิดมาเพื่อให้เธอร้องเลย เราไม่รู้ว่าเธอเครียดกับเพลงนี้มากแค่ไหน แต่สำหรับเราที่ได้ฟังในตอนซ้อม เธอทำได้ดีมาก ดีจริง ๆ หวังว่าต่อไปเราจะได้รู้จักกันมากขึ้นนะ

ไข่มุก



ไม่รู้จะแซวอะไรดี พูดถึงการที่จีนชอบทำผิดกฎเล็ก ๆ น้อย ๆ ละกัน 55555 จีนเป็นคนชอบใส่รองเท้าแตะมากกก หลายครั้งที่ขนเครื่อง ทั้ง ๆ ที่พี่ก็เตือนแล้วเตือนอีกว่าให้ใส่ผ้าใบมา แต่ก็ยังใส่รองเท้าแตะมา 555 พี่เขาก็เตือนด้วยความเป็นห่วงแหละ ไม่อยากให้บาดเจ็บ ก็อยากให้ฟังแล้วทำตามหน่อยนะเพื่อน ด้วยความเป็นห่วง อีกเรื่องหนึ่งคือจีนกินโค้กเยอะมาก เยอะจนน่าจะเป็นคนนึงที่กินโค้กเยอะที่สุดตั้งแต่เคยเจอมา 55555 แค่อยากจะบอกว่าลองลดบ้างก็ดีนะเพื่อน น้ำตาลมันเยอะจนน่าเป็นห่วง ไม่อยากให้มีปัญหาเรื่องสุขภาพ เพราะเราต้องอยู่ด้วยกัน ทำงานด้วยกันไปอีกนาน

จีน



สาวหวานของเราชาวปี 1 ซอฟท์เป็นคนน่ารัก ถ้าอยู่นิ่ง ๆ 55555 แต่เมื่อเธอได้พูดนั้น เราทุกคนก็จะ ห้ะ !! หนูพูดอะไรนะลูก ใช่ค่าาา เธอพูดไม่รู้เรื่อง 5555 ดังขึ้นอีกพูดดังขึ้นอีก แหะ ๆ หยอก ๆ น้า แต่ยังไงก็ตามเพื่อนคนนี้ก็ยังเป็นเพื่อนที่พร้อมจะช่วยเหลือเราตลอด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องอะไรก็ตาม นี่แหละคือความความน่ารักของเพื่อนคนนี้ เป็นแบบนี้ไปตลอดน้าาาา เลิฟยูววว

ซอฟท์



ตอนแรกที่เข้าแบนด์มาคิดว่าต๊อบเป็นลูกคุณหนู 55555 เหมือนคนที่ไม่สามารถแตะต้องอะไรได้เลย แต่พอรู้จักปุ๊บ ทำไมเพื่อนคนนี้มันกวนจังอะ 555555 สาวคาเฟ่ชัด ๆ ต่อไปนี้ก็จะแซวว่าลูกคุณหนู 55555

ต๊อบ



พูดถึงเพื่อนคนนี้แล้วเล่ายากนิสหน่อย แต่ที่แน่ ๆ พ่อหนุ่มคนนี้ไม่ธรรมดา ตาลเป็นคนมีความสามารถ เบสก็เล่นได้ กลองก็ตีดี ตีเหมือนอัดอั้นมานาน ที่สุดยอดของเพื่อนคนนี้คือเรื่องเพื่อนรักของเขา ไปไหนเราจะไปด้วย เบสสุดที่รักของตาล นั่นเอง ถ้าไม่ถามเพื่อนก่อนตาลก็พาเบสไปเที่ยวนครนายกด้วยแล้วน้า ~~ 5555

ตาล

ปี 1

ปี 1

ตูน

ตั้งแต่ได้รู้จักตูน นับคำตูนพูดได้เลอ ล้อเล่น ! ตูนเป็นนักร้องชายที่เสียงดี ดีดี๊ดีย์ ดีเว่อร์ ละก็ไม่ค่อยพูด (กับเรา) ทุกครั้งที่ทักทายกัน ตูนไม่เคยเมินเพื่อนเลย น่ารักมาก ชื่นชม ชอบ หรือจริง ๆ แล้วตูนเป็นคนพูดน้อยต่อยหนัก (หยอก ๆ) แต่ทุกครั้งที่ถามความเห็นหรือเรื่องต่าง ๆ ละความคิดเห็นตูนจะช่วยได้มาก ๆ ขอบคุณ U น่ารักมาก



ใบเฟิร์น

ครั้งแรกที่ได้ยินเสียงเพื่อนร้องเพลง แล้วรู้ว่าเพื่อนคนนี้คือใบเฟิร์นคือช่วงซ้อมงาน Singing (ที่ปลิวหายไปแล้วกับสายลมฤดูหนาว) บอกเลยว่าต้องหยุดสิ่งที่ทำอยู่มาฟัง เพราะเพื่อนร้องดีมากกกกก มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองสุดๆ หลังจากวันนั้นคือถ้าได้ยินเสียงเพื่อนคือจะรู้เลยว่านี่คือเสียงของใบเฟิร์น แล้วเพิ่งรู้ว่าเพื่อนมีเพลงของตัวเองด้วย งั้นฝากเพลงของเพื่อนด้วยครับ เพลงชื่อ แต่...ฉันจะไม่ลืม – Fernloves ฝากไปฟังกันด้วยนะครับ



ไปร์ท

เจอครั้งแรก ทุกคนคงคิดว่านางเป็นคนเรียบร้อย ดูเงียบขรึม จนบางครั้ง หลายคนอาจจะมองว่านางหยิ่ง แต่ความจริงคือ มันสุดจะตรงกันข้าม ถ้าได้รู้จักจริง ๆ จะรู้ว่าเป็นคนที่เฟรนลี่ม้ากกก เข้ากับทุกคนได้ดี สามารถสร้างเสียงหัวเราะให้กับทุกคนได้ เวลาทำงาน นางก็จริงจังนะเออ ก็ว่าไม่ได้ (บางทีเพื่อน ๆ ก็กลัว เพราะนางดุมาก ดูเหมือน...ไม่พูดดีกว่า 5555) แต่เราไม่กลัวหรอกนะ เพราะเราใหญ่กว่า อิอิ



ผิง

น้อนผิงคนนี้บอกเลยว่าตอนแรกก็ไม่คิดว่าจะหลงตัวเองได้มากขนาดนี้ ซึ่งเราก็เป็นคนแบบนั้นเหมือนกัน ศีลเสมอกัน เลยเป็นเพื่อนกันได้ 5555 เป็นบุคคลที่มีภาพลักษณ์เป็นคนเรียบร้อยเหมือนผ้ายับพับไว้ เวลาคุยหรือคอลกลุ่มกันแล้วทุกคนจะปวดหัว 5555 แต่เป็นคนที่จริงใจน้า นิสัยดีด้วย พอละไม่อยากชมมันเยอะเดี๋ยวมันเหลิง พอ ๆ ละก็นอนเร็วด้วยนะแบบเที่ยงคืนก็คือไปละ ตอนแรกที่เพิ่งรู้จักก็ดูพูดน้อยอยู่นะ แต่ตอนนี้อ่ะเหรอ...โว้ะ อย่าให้เล่า 5555





เพ้น

น้องเพ้นของเรา สีผมกับสีผิวแทบจะเป็นสีเดียวกันแล้ว เพ้นเป็นคนที่น่ารัก พอคุยด้วยแล้วก็เป็นคนอ๊อง ๆ 55555 เหมือนจะดูมึน ๆ เราได้คุยกันครั้งแรกถ้าจำไม่ผิดก็น่าจะเป็นที่ BTS ตอนกลับบ้าน ทำให้รู้ว่านักดนตรีคนนี้ก็พูดเก่งเหมือนกันนะ 5555 แต่ก็ถือเป็นเรื่องที่ดีโดยรวมออกมาแล้วน่ารัก คุยง่าย



มาร์ค

เพื่อนเป็นคนที่เล่นดนตรีเก่งมากก เล่นกีตาร์ก็เป็น เป่าทรัมเป็ตก็เก่งมากกก อีกต่างหาก บางวันพาร์ททรัมเป็ตมาแค่คนเดียว แต่เพื่อนเล่นเองได้ทุกเพลงเลย เก่งจัดเลยเพื่อนเรา 5555 แถมเพื่อนยังเป็นคนเฟรนลี่ ชวนคุยเก่ง นิสัยดี น่ารัก 5555 เพื่อนเราดีเลิศแสนดีที่หนึ่งนัมเบอร์วันขนาดนี้ นอกจากเขียนอวยก็ไม่รู้จะเขียนอะไรแล้ว !! เรื่องเดียวที่สามารถติเพื่อนได้ก็คือ เพื่อนตัวสูงเกินไปนะบางที คุยด้วยแล้วปวดคอ



เมืองแมน

พูดถึงชื่อเมืองแมน โมเมนต์แรกคือตอนเราร้องยาพิษแล้วเราก็จับแกกดหัว 555 แกเป็นคนนิสัยดี เปิดกว้างทางความคิดมาก มีความเป็นผู้นำสูง 55555 ช่วงแรกเรากับแกอาจไม่ค่อยได้คุยกันเท่าไหร่ แต่ถ้าหนักเน้น ๆ ชัด ๆ ก็รับปริญญาที่ผ่านมาเนี่ยแหละ ทำให้รู้จักแกมากขึ้น ประโยคเด็ดตลอด 3 เดือนนี้ก็คือ “เป็นปีที่ดีที่สุดเลยครับ”



วิว

วิวจะเป็นคนที่มองผ่าน ๆ แวบแรก คือ สุดจะแมน ดูเป็นผู้หญิงลุย ๆ มาก แถมยังเล่นกีตาร์ด้วย เท่ระเบิด เจอกันวันแรกก็แอบคิดนะว่าเพื่อนคนนี้จะต้องสุขุม เงียบ โหด แต่พอมาซ้อมที่แบนด์เท่านั้นแหละ กลับกันหมดเลย พาร์ทกีตาร์เป็นพาร์ทขายขำ หนึ่งในนั้นก็คือวิวนี่แหละ คอยสร้างเสียงหัวเราะให้เพื่อน ๆ ในแบนด์



ใหม่

ช่วงแรกไม่ค่อยกล้าเข้าไปสนิทกับใหม่ เพราะหน้าดูดุ ๆ แต่พอได้ออกงานร่วมกันบ่อย ๆ ทำให้มีเวลารู้จักกันมากขึ้น ใหม่เป็นคุยง่ายมากก อาจจะมีคุยไม่รู้เรื่องบ้างบางครั้ง 5555 พอคุยด้วยกันก็กลายเป็นคุยไม่รู้เรื่องหนักกว่าเดิม 55555 หยอกก แถมใหม่เป็นคนแรงเยอะมาก ! ตอนมากอดคอ รัดทีคอแทบหัก ขอมอบฉายาซุปเปอร์พลังช้างให้เรยยนะจ๊ะ อิอิ

ปี 1

ปี 1

ออมทรัพย์

ชั้นไม่ค่อยได้คุยกับแกเลย แบบแทบจะไม่เลย ไม่รู้ว่ามีวีรกรรมอะไรบ้าง แต่ชั้นตลกแกมาก ตอนแกพิมพ์ผลตรวจ ATK ว่าทรัพย์ กี 1...แบบ กีอะไรของเค้าว้าา 555555555 ตอนแรกชั้นก็คิดว่าพิมพ์ผิดรึเปล่า แต่คงไม่ เพราะเห็นกีทุกครั้งเลย (กีตาร์) ก็หวังว่าเปิดเทอมใหม่เราจะได้คุยกันมากขึ้นน้าาา คุณออมทรัพย์



ออยล์

คนคนนี้เป็นเพื่อนที่น่ารัก อัธยาศัยดี เข้าสังคมง่าย ทำให้เพื่อน ๆ และคนรอบตัวอยู่ด้วยแล้วมีความสุข มองโลกในแง่ดี ผู้หญิงคนนี้มีความสามารถในการร้องเพลงที่ถ้าได้ฟังแล้วเหมือนมีมนต์สะกด เมื่อได้ฟังนาน ๆ แล้วหูของคุณจะเปล่งแสงราวกับอยู่บนสวรรค์ ออยล์มีความเป็นผู้นำที่ดี นำไปไกลเลยคนอื่นตามไม่ทัน 5555 อันนี้หยอกนะ อยู่เป็นที่พึ่งพิงของเพื่อน ๆ กับรุ่นพี่ รุ่นน้อง ต่อไปนะ



เอิร์น

คุณคิดว่าจะมีคนสักกี่คน ที่จะเป็นตัวของตัวเองตั้งแต่วันแรกที่เจอกัน แน่นอนว่าเอิร์นเป็นหนึ่งในนั้น เพราะวันแรกที่เจอกัน นางเดินแบบกลาง BTS เลยค่าาา 55555 ภาพตอนนั้นก็คือตลกมากกลั้นขำแทบไม่อยู่เลย นางเป็นคนที่พลังงานล้นเหลือมาก ไม่รู้ไปเอาพลังงานมาจากไหน คึกเหลือเกิน แต่ทั้งหมดนี้แหละทำให้เอิร์นเป็นคนที่เข้าถึงได้ง่ายมาก และเอิร์นก็เป็นเพื่อนที่ดีมากด้วย ขอให้รักษาความเป็นตัวเองแบบนี้เอาไว้นะ ยินดีที่ได้รู้จักค่าาา



โฮป

โห กับโฮปไม่ค่อยได้คุยอะไรกันมากเท่าไร ภายนอกดูเป็นคนเงียบ ๆ ขรึม ๆ เนิร์ด ๆ หน่อยตามสไตล์มือเปียโน 55555 ถ้าจะให้พูดจริง ๆ เลยนะ ไม่ว่าจะรีบมาแบนด์เท่าไรก็ยังแพ้โฮป เพราะมาเร็วม้ากกกก ชนะเลิศ ก็คือไม่ต้องกังวลเลยว่ามาถึงแบนด์แล้วจะไม่มีเพื่อน ยังไงก็เจอโฮปแน่นอน สุดยอด ! เป็นคนตรงเวลาสุด ๆ แต่ขี้ล่กไปหน่อย 5555 ดูเป็นคนคิดเยอะ แต่ก็เข้าใจแหละความเด็กวิทย์อ่ะเนาะ หุหุ เริ้ปยูว ม้วฟฟ





ข้าวหอม

ข้าวหอมหรือที่ข้าเรียกในนามข้าวเหนียว / ข้าวสวย / ข้าวกล้อง ฯลฯ 5555 ข้าวหอมเป็นเด็กผู้หญิงที่มีนิสัยน่ารัก เป็นมิตรกับทุกคน ร้องเพลงก็มีความไพเราะมาก มีเสียงที่เป็นเอกลักษณ์มาก ส่วนตัวชอบเสียงของข้าวหอม เพราะมันมีเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนใคร แต่บางทีก็แอบกลัวข้าวหอมเหมือนกันเพราะแลดูเป็นคนที่จริงจัง ดุ เหมือนมีร่างแม่มาประทับอยู่ 555



ไข่มุก

ไข่มุกเป็นคนน่ารักดี ตอนแรกคิดว่าเป็นคนเงียบ ๆ แต่ที่จริงก็เป็นคนเข้ากับคนง่าย เมาท์เก่ง แล้วก็ชอบเล่นเกมตลอดเวลาที่ว่าง เปลี่ยนเกมทุก 5 นาที 5555 ดูเป็นคนชอบกดดันตัวเอง แต่ก็มีพัฒนาการเร็วมาก



ครีม

ครีมคือเพื่อนรุ่นเดียวกัน แต่ว่าได้เข้ามาไม่พร้อมกัน เพราะครีมได้เข้ามาพร้อมกับน้องปี 1 แต่นั่นก็ไม่ใช่ปัญหาเลย เพราะครีมเป็นคนน่ารักมาก เข้ากันได้กับทุกคนในรุ่น และปกติครีมจะไม่ค่อยพูดเท่าไร จะฟังแล้วยิ้มอย่างเดียว เพราะโดนเพื่อนแย่งพูดไปหมดแล้ว 55555 แต่เวลาร้องเพลงนี่บอกเลยว่า พลังเสียงมาเต็มมาก ที่ประทับใจมากเลยก็คือ เนื่องจากครีมเข้ามาทีหลัง การต่อเพลงมหา'ลัยก็จะช้ากว่าเพื่อน ๆ ในรุ่นอยู่มาก แต่ครีมก็ตั้งใจแล้วทำออกมาได้ดีจนตามเพื่อน ๆ ทันแล้ว อยากบอกว่าเก่งมากเลยนะ ไอต้าววว



ตอง

จัดจ้านในย่านนี้ ต้องยกให้สตรี 1 เดียวจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้ที่ไม่เพียงแต่จะจัดจ้านในด้านเครื่องเป่า แต่...ยังจัดจ้านในการถักผมเปียเพื่อออกงานพิธีให้กับเพื่อน ๆ ในแบนด์ ฝีมือนี่...ขอบอกว่า...เปิดร้านได้เลยค่าาา 😋



ตึ๊บ

ครั้งแรกที่ได้เจอตึ๊บก็รู้สึกว่าตึ๊บน่ารัก ตึ๊บเป็นคนเฟรนลี่และก็ตลก ชอบสร้างเสียงหัวเราะให้กับคนรอบข้างตลอด และก็เป็นคนร้องเพลงเพราะ ดูหล่อเท่เวลาร้องเพลงมาก ๆ 5555555555

ปี 2

ปี 2

นภา

นภาผู้น่ารัก (มากกว่าเรานิดหน่อยเอ้ง คิคิ) สายเปย์ที่แท้ทรู จะรู้สึกดีทุกครั้งเวลาซ้อมแล้วมีสาวท่านนี้อยู่ด้วย นภาเป็นคนที่โลกต้องการนะ อยากให้มีนภาอีก 10 คน ร้องเพลงก็เพราะมากกกกก เอเนอร์จี้เต็มเปี่ยม เป็นคนน่ารักอะ เอ้อเป็นคนที่อยู่ด้วยแล้วสบายใจจจ รัก ! แค่นี้พอ ! <3



แบม

แบมเป็นคนที่เหมือนใช้ชีวิตอยู่ในแบนด์ประมาณ 80% เห็นหน้าแบมแล้วจะนึกถึงไอคอนของความขยัน ขยันมาซ้อมเก่งมาก ถ้าว่าง ๆ ก็มาตั้งแต่บ่าย สแตนด์บายรอซ้อมจุดที่ตัวเองไม่แม่นแล้ว เป็นคนที่ทำอะไรแล้วนึกถึงคนอื่นก่อนเสมอ แต่เลิกอ๊องก่อน อยู่ช่วยกันไปจนจบปี 4 นะจ๊า ดีใจที่ได้เป็นเพื่อนรุ่นกันจ้าาา



ปิ่น

ปิ่นเป็นคนที่เอเนอร์จี้ในการพูดแต่ละคำออกมาคือตลกมาก 55555 ฟังกี่ทีก็ขำ เวลาเล่าเรื่องอะไรตลก ๆ นะ คือสุด แล้วเวลาคุยอะไรก็สามารถตบมุกได้ตลอด งง หัวไวมากไม่ไหว หมั่นละ 5555 แต่นะ เห็นตลกแบบนี้ก็มีความเป็นผู้นำสูงอะ กล้าคิดกล้าพูด ไม่ใช่ไม่ดีนะ แต่ละอย่างที่ปิ่นพูดออกมามันก็จริงอะ รู้สึกว่าปิ่นเป็นคนที่ระมัดระวังคำพูดตัวเองอยู่นะถึงแม้เค้าจะรู้สึกว่าปิ่นเป็นคนที่ปากไวก็ตาม คิคิ ^^ เลิฟจย้า



ฝ้าย

สวัสดีครับคุณครูภาษาไทย เอ้ย มินเนี่ยน (ขมิ้นเกิร์ล) เอ้ย ฝ้าย เอ้ย ถูกล้าวววว ฝ้ายเป็นคนพูดชัดเจนชัดถ้อยชัดคำ ร้องเพลงเพราะม้ากกกก จนหมั่น 5555 ล้อเล่นคราฟฟ เลิฟ ๆ จุ๊บ ๆ



พิมพ์

พิมพ์เป็นคนน่ารักมาก ๆ แบบดูเป็นน้อนอะ ตะมุตะมิ น่าทะนุถนอม เป็นคนที่ชอบเดินมาทักทายเรียกชื่อกัน แล้วพิมพ์มันดูน่ารักอะ เป็นคนที่ดูตั้งใจสุด ๆ ไม่มีอะไรจะแซวพิมพ์หรอกค้าเพราะหนูเลิฟพิมพ์





เพรช์

Queen of R & B เป็นคนที่ร้องเพลงเพราะ เพราะไปหมด สากลก็ไม่ต้องพูดถึง ร้องเพราะไปไหน ส่วนเพลงไทยร้องยังไงให้เหมือนสากลก่อน งง เอ้าว่าไป ส่วนเรื่องเมาท์ไม่ต้องพูดถึงเลยคนนี้ เมาท์เก่งที่หนึ่ง พูดไวจนเพื่อนพูดไม่ทันค่ะ รีบไปไหนก๊อน พอเมาท์เสร็จขาดไม่ได้คือยาดม 5555 เพรย์น่ะเค้าไม่เรียกอ้วนหรอก เค้าเรียก “น่ารักไม่เบา” คิมิโนโต๊ะ รักนะจุ๊บ ๆ



เพิร์ล

เพิร์ลเป็นเพื่อนที่น่ารักคนนึง และใจดีมาก แถมยังยิ้มอยู่ตลอดเวลา คือตั้งแต่อยู่แบนด์มาก็ยังไม่เห็นเพิร์ลโกรธใครเลย ไหนลองโกรธให้ดูหน่อย 5555 และแบบเวลาซ้อมแบนด์ที สงสารเพิร์ลมาก เพราะบ้านอยู่ไกลมากกกกก ก็คนมันใจสู้อะเนอะ ใช่ป่ะ และอีกอย่างที่อยากจะบอก รักนะจ๊ะน้องหนู จุ๊บบบบ



แพรวา

เป็นคนที่รักเพื่อน ร้องเพลงทีเสียงใสอย่างกับระฆังโบสถ์ ฟังแล้วเลื่อมใส 555555 แล้วก็แพรวาเป็นคนที่จะบอกว่าเรียบร้อยก็ไม่เชิง ? มาแบนด์ก็บ่อย เป็นคนขยัน น้องก็รักเพื่อนก็รัก ? ล้อเล่น เพื่อน ๆ รักแกจ้า



มาร์ค

มาร์คคคค พูดถึงเพื่อนสุดหล่อ มีเสน่ห์ ยิ้มทีสาว ๆ ใจละลาย มาร์คเป็นคนที่น่ารักกหน้าดูขรึม แต่ใจดี เพิ่งรู้มาร์คร้องเพลงเก่งมากเว่อออร์ เรื่องการเล่นดนตรีก็ต้องยอม เก่งค่าา



มิกกี้

มิกกี้คือเป็นคนเก่ง ร้องเพลงเก่ง มีเสน่ห์ตอนร้องเพลงมาก คือถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้ดีมากอะ ปรบมือ ‼ อาจจะเห็นมิกกี้เป็นคนออกห้าว ๆ แต่จริง ๆ นางแอบหวานเด้อ เป็นผู้หญิงตัวเล็กตัวน้อย เฮฮาตลอด ขำเก่ง และเป็นเพื่อนรุ่นที่หาตัวจับยากมาก คือวันไหนมิกกี้มา เพื่อน ๆ จะดีใจมาก แบบ เห้ย ! มิกกี้มาหรอ ! จริงหรอ ! อีเวนต์เขาเยอะจริงค่ะคนนี้ แต่เพื่อน ๆ ก็เข้าใจค่ะเตง มาแบนด์บ่อย ๆ น้าค้าสาว

ปี 2

ปี 2

นิ้ง

คุณนิ้ง เป็นสาวสวยประจำรุ่น 80 (แต่จริง ๆ รุ่นเราสวยทุกคน 555) นิ้งคือนิยามของคำว่ากลิ่นมาก่อนตัว 5555 หมายถึงกลิ่นน้ำหอมนะ !! ฟุ้งมากเว่อร์ แบบฟุ้ง ขอเรียกมันว่ากลิ่นนิ้ง มากไปกว่ากลิ่นคือเสียงอันทรงพลังของเขา Into the Unknown เริ่ม !! ถึงแม้เพื่อนจะเป็นหน้าหยิ่งดูดุ แต่จริง ๆ แล้วนิ้งน่ารักมุ้งมิ้งสมชื่อนะค้าบ



อี๊ฟ

อี๊ฟเป็นคนที่เล่นดนตรีเก่งมาก แบบมากจริง ๆ ทุกคนในแบนด์เลยเรียกว่า อ.อี๊ฟ อี๊ฟอยู่พาร์ทเครื่องเป่า ซึ่งในความเก่งของอี๊ฟ จะทำให้เราได้เห็นอี๊ฟโซโล่อยู่บ่อย ๆ ซึ่งเท่มากก อี๊ฟเป็นคนเส้นตื้น ขำเก่งแต่พูดไม่เก่ง คือเน้นขำอย่างเดียว ไม่อยากพูดจ้า 5555 ขำทุกอย่างบนโลกจนงงว่าตลกอะไร หยอก ๆ 555555 แต่ก็รักนะ



แอปเปิ้ล

แอปเป้ววววววว คนสวยย จำได้ว่าตอนปี 1 เราเคยบอกว่า เนี้ยะ เรายังไม่ค่อยสนิทกันเลยเนอะ อยากสนิทด้วย หวังว่าจะได้ทำงานด้วยกันนาน ๆ และสนิทกันมากขึ้นนะ เอออ ก็ได้รู้จักนางมากขึ้นมาจึ๊ดนึง สุดท้ายนี้ก็ “หวังว่าจะสนิทกันมากขึ้นนะ 55555” #เรื่องราวดี ๆ เว่อรรร์



แอ้ม

แอ้มเป็นคนเงียบ ๆ นิสัยดี ไม่ค่อยเปิดบทสนทนา แต่ถ้าเข้าไปคุยด้วยจะคุยไม่หยุด เรื่องเปียโนก็เก่งอยู่แล้ว ยิ่งด้วยความไม่มีอะไรของแอ้ม สิ่งที่โดดเด่นมาตลอดก็เลยเป็นสีเล็บนางที่เด็ดทุกครั้งเลยค้าบ



แอมป์

แอ้ม เอ้ย แอ๋ม เอ้ย แอมป์ เอ้ยถูกแล้ว เชื่อว่านักร้องเกินครึ่งต้องเคยจำแอมป์กับแอ้มสลับกันแน่นอน แต่นี่แอมป์ หญิงสาวหนึ่งเดียวแห่งพาร์ททรัมเป็ตไง แอมป์ก็จะเงียบหน่อย ๆ แต่ก็แอบตลกมาก ๆ อยู่เหมือนกันนะ เออ ให้เล่นอะไรเล่นหมด ตามน้ำเก่ง ใครอยากได้แนวร่วมก็เรียนเชิญทางแอมป์เลยจ้า เฮริคอปเตอเฮ้ริคอปเต่อ~



โฮป

ไฮไฮ โฮป ถึงจะเพิ่งเข้ามาแต่ก็รู้สึกว่าสนิทกันเร็วอยู่มั้งนะ เอ้อนั่นแหละ ส่วนตัวคิดว่าเป็นคนที่นิสัยน่ารักนะ ไม่ซับซ้อน แล้วก็อยากขอให้ได้นอนเยอะ ๆ เพราะมีช่วงนึงที่มาแบนด์แล้วจะเห็นโฮปเหม่อ ๆ แต่บางทีก็จะได้เห็นภาพที่โฮปคึกอยู่เหมือนกัน 5555555555





ภาย

ถ้าพูดถึงเพื่อนภายคนนี้ต้องยอมเรื่องความเก่งของเค้าเลย ได้ลองคุมวงเองตั้งแต่ช่วงปี 3 เก่งไปไหน เพื่อนภายมีมุมโหดในการทำงาน ชอบตึง ๆ เวลาไม่พอใจ แต่ก็แอบน่ารักและน่าเอ็นดู เพราะเพื่อนภายชอบทำหน้าตาแปลก ๆ ใส่เพื่อน ๆ เรื่องการทำงานให้ความร่วมมือดีมาก ให้ไปไหน ใช้ทำอะไร ก็ช่วยงานตลอด นี่แหละนิสัยดีขั้นสุด



เกมส์

เกมหรือโจ๊กกกกก ขี้แกล้งเก่งที่หนึ่ง 5555 เป็นกันเองและคุยสนุกมาก คุยด้วยแล้วสบายใจ เป็นคนที่พึ่งพาได้มาก ๆ เรื่องฝีมือก็คงไม่ต้องพูดแล้ว มือกลอง KU Band ซะอย่าง 5555 ขอบคุณสำหรับทุกอย่างที่ผ่านมามาก ๆ เป็นประธานแบนด์รุ่น 79 แล้วก็สู้ ๆ ขอให้ไม่เหนื่อยไม่เครียดจ้า



เคนโด้

ต่อนยอน ต๊ะ ต่อนย้อน หนุ่มเหนืออะเนอะ ถ้าพูดถึงเคนโด้ก็คงนึกถึงหน้ายิ้มของเคนโด้ก่อนเลย ไม่ว่าจะเกิดขึ้น จะถามอะไร สิ่งแรกที่เคนโด้ทำและทำตลอดคือ ยิ้มไว้ก่อน !!! เคนโด้เป็นเพื่อนที่น่ารักมาก เพิ่งเข้ามาตอนปี 2 แต่ก็เข้ากับทุกคนได้ดีมาก นอกจากเคนโด้จะเป็นมือกีตาร์ของแบนด์แล้วตอนนี้ยังเป็น Youtuber ชื่อดังไปอีก !!! ขอให้ช่องปัง ๆ คนติดตามเยอะ ๆ น้าาา



จอย

สาวเสียงทรงพลัง ตัวแทนจากชาวชุมพร น้องจอยสาวน้อยมากความสามารถแห่งคณะมนุษยศาสตร์ ผู้ซึ่งขับกล่อมโลกนี้ด้วยเสียงเพลงที่ไพเราะ ครั้งแรกที่ได้พบนั้นสารภาพเลยว่าแม่หญิงคนนี้ดูท่าทางใจดีราวกับนางฟ้าทิงเกอร์เบล (ขาดแค่ปีก กับทำงานในสวนเท่านั้นเอง) แต่รวม ๆ แล้วจอยก็เป็นสาวน้อยคนหนึ่งที่นิสัยดี และอารมณ์ขันใช้ได้ เรียกได้ว่าเป็นทิงเกอร์เบลตัวน้อย ๆ ที่บินไปบินมาประจำเคยูแบนด์แห่งนี้



เจนนี่

แม่สาวเสียงใสดั่งนกแก้วนกขุนทอง คนที่พร้อมอุทิศตนให้กับ KU Band เจนนี่เป็นเพื่อนที่ดีมาก ๆ คอยช่วยเหลือเพื่อนทุกอย่าง ขาดเหลืออะไรก็คือ เรียกเจนนี่ได้หมดจริง ๆ จัดแจงเก่งงง ซึ่งมันเริ่ด มันคือความเพอร์เฟกต์ มันคือความปัง !!!

ปี 3

ปี 3

ชมพู่

สวัสดีชมพู่คนดีคนงามของเรา คิคิ เราไม่บอกหรอกว่าเราเป็นใคร แต่เราอะคนดีนะ 555555 ชมพู่เข้ามาตอนปี 2 แต่ชมพู่ก็สนิทกะพวกเราไวมากกกก ชมพู่ใจดีและนิสัยดีมากกก แอบบอก เราเคยนั่งรถชมพู่ด้วยย คิคิ ชมพู่ขับรถเก่งมากก พูดเพราะด้วย อยากโดนชมพู่ด่าสัก 1 ครั้งจะเป็นบุญ 55555 อยากบอกว่า รักชมพู่เค้ึปป จุ๊บ ๆๆ 😘



ดรีม

ชีดรีมมม แรก ๆ ไม่ค่อยกล้าคุยดูเงียบ ๆ นิดนุง แต่เรื่อย ๆ ก็โอเคค ดูเป็นคนซื่อ ๆ ดีจ้าา ขำขันเฮฮา ชอบที่มี Perfect Pitch มันเริ่ดดด 10 คะแนนนน เก่งมาก ๆ พอตีกลองแล้วใจละลายเลยย อุ้ยย มาแบนด์สม่ำเสมอตลอดปีตลอดไปกันจ้าา



นันท์

เจ้านันท์ ปกติชอบร้องเพลงไทย มีงานนึงที่ได้ร้องสากล ละก็บ่นว่าทำไมได้ร้องสากล ไม่อยากร้องเลย แต่พอร้องแล้วปรากฏว่า ร้องดีมากจ้า แถมหยุดเต้นไม่ได้ด้วยจ้า 555 ขอให้ได้ร้องเพลงที่เต้น ๆ อีกต่อไปนะ เพราะดูสนุกมาก 555



ใบเฟิร์น

ใบเฟิร์นน สาวแซ่บไฮแฟชั่นของแบนด์ กับรถกระบะคู่ใจ 555 บรรทุกของทุกสิ่งอย่างของแบนด์ไปออกงาน รับบทขนส่ง 555 ขอบคุณเฟิร์นมาก ๆ เรื่องเสียงร้องไม่ต้องพูดถึง เพราะพริ้งจับใจที่ซู้ดดด



ปั้น

ตอนมาแบนด์แรก ๆ เห็นกันบ่อยมาก แต่ไม่เคยคุยกันสักแอะ แบบว่าเดินผ่านกันยิ้มให้กัน จบ 5555 มาคุยจริง ๆ เหมือนจะปีสองรึป่าวนะ คือ ปั้นเป็นคนจริงจังกับเวลางานเว่อร์ ละเป็นคนมีเหตุผลซัปพอร์ตสิ่งต่าง ๆ อยู่เสมอ ๆ เท่าที่สังเกตนะ 55555 ละก็เวลามาแบนด์ชอบสังเกตคอสตูมกางเกงสุด ไอเริ้บ





พั้นช์

พั้นช์เป็นคนนิ่ง ๆ ถึงนิ่งมาก พูดน้อย ๆ แต่ก็แอบมีความน่าแกล้ง ยิ่งนิ่ง ๆ ยิ่งอยากแกล้ง น้อยมากที่เพื่อนจะพูดคำหยาบ พั้นช์อยู่พาร์ทเครื่องเป่า เป่าทรอมโบน ก็จะเห็นนั่งเป่าคนเดียวบ้าง มีพี่บ้าง เสียงที่ได้ยินจากพั้นช์จะเป็นเสียงทรอมโบนมากกว่าเสียงพูดซะอีก 555 แต่อยากจะบอกเพื่อนว่า เพื่อนเป็นคนน่ารัก ดูเงียบ ๆ ดี และเป็นคนน่าแกล้งมากครับ555555



ฟ้า

เจอหน้ากันตั้งแต่ปีหนึ่ง ทุกครั้งที่เจอฟ้าจะมีแต่เรื่องให้ยิ้มออก เพราะฟ้าเป็นคนตลก 5555 เวลาไหนเครียด ๆ อยู่ ได้ยินฟ้าพูดปุ๊บจะหายเครียดเลย ขำแทน 555555 รักมาก ๆ นะ จุ๊บ !



มายด์

โห ตอนแรกเนี่ยคิดว่ามายด์เป็นคนดุมากกก ไม่กล้าคุยด้วยเลยสักนิด 555 แต่มันเป็นคนที่ร้องเพลงเท่มากเลยนะ ประทับใจตอนซิงกิ้งปี 1 มาก ที่ร้องเพลงหนึ่งเดียวคนนี้ ละแถมพูดเยอรมันได้อีก จริง ๆ มายด์นี่ก็เป็นคนที่คุยเฮฮาได้เลยแหละ เราแค่ต้องเข้าหา 555555 คิดถึงนะจ๊ะ รีบกลับมาจากเยอรมันเร็ว ๆ เด้อ แล้วเจอกันปี 4 งับ ✌



มิวสิค

มิวสิคเป็นนักร้องที่มีเสียงเป็นเอกลักษณ์มาก ไม่ใช่ตอนร้องเพลงนะ ตอนหัวเราะเนี่ย 5555 ร้องเพลงเพราะมาก ฟังแล้วเคลิ้ม สวยน่ารักสดใสสมวัย เป็นคนที่มีพลังงานบวกให้เพื่อน ๆ เสมอ เพราะหัวเราะได้ไม่หยุด 555



หยก

เป็นคนที่มีความรับผิดชอบสูงมาก แต่ก็เห็นแอบเศร้า ๆ แอบเหนื่อยกับชีวิตอยู่บ่อย ๆ อยากบอกหยกว่าสู้ ๆ นะ ไม่ต้องไปคิดอะไรมาก ทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีแบบนี้ต่อไปเรื่อย ๆ เด้อ ปล. อย่าลืมกลับมาทำงาน กลับมาหาเพื่อนที่แบนด์ล่ะ 55555

ปี 3

ปี 3

หลุง

ปีนี้ไม่ค่อยได้เจอกันเลย เนื่องจากหลุงก็มีปัญหาทางสุขภาพ ขอให้หลุงหายดีไว ๆ และรีบกลับมา เพื่อน ๆ เข้าใจและเป็นห่วงมากก แต่ขออย่างเดียว อย่าออกจากแบนด์จ้าาา 555555 เพราะนักร้องผู้ชายปี 3 รุ่นนี้เหลือแค่หลุงกับเอ อย่าทิ้งเอนะ รีบกลับมาน้าา คิดถุง ๆๆๆ



จิ๋ว

บุคคลผู้สร้างเสียงหัวเราะของคนในรุ่นและพี่น้องชาวแบนด์ ไม่จำเป็นต้องทำอะไรมาก แค่ขยับนิด ๆ หน่อย ๆ ทุกคนก็พร้อมจะหัวเราะแล้ว รักษาความมั่น (ใจ) เอาไว้แบบนี้ไปนาน ๆ อาจจะหล่อไม่เท่าณเดชน์ แต่ความมั่น (ใจ) ก็ไม่มีใครสู้ได้ เลิฟ ๆ จุ๊บ ๆ จิ๊ก ๆ จิ๊น ๆ จิบิ



เอ

ก่อนอื่นขอบอกรักก่อนค่า ชารังแฮโยนะเจ้าเอ ดีใจมาก ๆ ที่ได้เป็นเพื่อนกับเอ เพราะเป็นคนที่เข้าได้กับทุกคน อยู่ด้วยแล้วสบายใจ สามารถคุยได้ทุกเรื่อง พูดถึงศักยภาพเอเป็นคนที่พัฒนาเร็วมาก ตั้งใจซ้อม ตั้งใจร้องด้วย เป็นตัวอย่างที่ดีให้น้อง ๆ และชั้นด้วยมั้ง ขอให้อยู่แบนด์ด้วยกันไปจนจบนะ <3



เจ๊ะ

เป็นเน็ตไอดอลมันก็เหนื่อยหน่อยนะ ชีแซ่บ ชีเบิร์น หล่อนเก่งมากนะ ทั้งทำงานทั้งมาซ้อมแบนด์ แถมยังรักเพื่อนฝูง คอยไปรับไปส่งเพื่อน ๆ ตลอด ทั้งสวยทั้งรวยเนาะ ถึงจะชอบมาด่ากันแต่ก็รักนะ จากคนที่สวยกว่าเทอ จุ๊บุ





ภาร์ตูน

เพื่อนซี้แหงแก๋ จำได้ไหมมมมม น่าจะนานนมาก5555 เราก็จำไม่ได้เลยว่าวันแรกที่เข้ามาในเคยูแบนด์เราไปคุยกับเธอได้ยังไง แต่ก็สนุกดีนะได้เป็นเพื่อนกับเธอมีความสุข และเรารู้สึกจริง ๆ นะว่าเธอรักเรามาก เราก็รักเธอเหมือนกันแต่ด้วยเหตุใดอะเนาะ ทำให้เราต้องมาตีกัน เป็นห่วงและรักเสมอนะจ๊ะ



กิ่ง

แค่พูดว่ากิ่ง ก็สัมผัสได้ถึงความชมพูแบ๊วหวานละมุนอาร์ตติสประจำแบนด์ ทำได้ทุกศาสตร์ของศิลปะ อีกอย่างคือ ตัวเล็กแต่ไม่เคยหมดแรง ปั่นงานยันเช้า ไม่ค่อยนอน แต่ไม่เคยร่วง ไม่เคยภาพตัด ไม่รู้มู้ด้วยอะไร แต่ดูข้างนอกเหมือนจะพูดไม่รู้เรื่อง พอพูดด้วยจริง ๆ ก็ไม่รู้เรื่องนั่นแหละ แต่โหมดจริงจังนางก็มีนะ ทั้งเหตุผลกับทัศนคติดีมาก นอนเยอะ ๆ พักตับด้วยค่ะซิส



แก้ม

แก้มเป็นคนที่ทำงานเก่งมากกก ขึ้นชื่อเรื่องความเป๊ะ (เกิ๊น) ความเนี้ยบไม่ว่าจะได้รับงานหรือหน้าที่อะไรแก้มก็สามารถบริหารจัดการกับมันได้ดีเสมอ แล้วมันก็จะออกมาดีจริง ๆ เป็นคนที่จดจำรายละเอียดงานได้ดีมากด้วย ได้ยินมาว่าเรื่องเพลงมหา'ลัยแก้มก็เป๊ะมาก เหมือนเกิดมาเพื่ออยู่เคยูแบนด์ 55555 รักนะถึงแม้ว่าฉันจะส่งงานเธอช้ามาก ๆ ก็ตาม 5555 ขอบคุณที่เข้าใจและรับฟัง เบิ้บบู หลังจากที่แยกย้ายกันไปหวังว่าแก้มจะได้ใช้ชีวิตในแบบที่แก้มออกแบบเอง และมีความสุขกับมันนะ :)



แตงกวา

แวบแรกที่จำได้คือแตงกวาเป็นคนน่ารัก มีรอยยิ้มที่ดูมีความสุขอยู่ตลอด และเป็นนักร้องที่เก่งมาก ๆ เพราะว่าเพื่อนเรียนเอกดนตรี เราก็เลยเข้าใจว่าแตงกวาเป็นคนร้องเพลงเพราะและเก่งในตอนปีหนึ่ง แต่พออยู่ด้วยกันมาก ๆ เข้าก็ทำให้รู้ว่าเพื่อนเราเก่งจริงไม่ได้เกี่ยวกับการเรียนเท่าไหร่ และที่สำคัญคือตั้งแต่เพื่อนขึ้นปีสี่มา เพื่อนก็สวยวันสวยคืน

ปี 4

ปี 4

ไนซ์

ไนซ์เป็นคนที่ร้องเพลงเก่งมาก ละก็ชอบร้องเพลงด้วย ช่วงปีแรก ๆ คือร้องไม่หยุด 55555555 ถึงจะเป็นคนน่ากลัวอยู่บ้าง แต่ก็ขอบคุณที่ช่วยสนับสนุนมาตลอดนะ



บลูยีนส์

สวัสดีจ้าา จะแซวอะไรดีเราไม่ค่อยได้เจอกันที่แบนด์เท่าไหร่ 55555 ส่วนใหญ่จะเจอบลูยีนส์ในสตอรี่ขายของมากกว่า พูดเก่งมากแต่ที่แบนด์ไม่ค่อยพูด แอบงง 5555 ขอให้กิจการรุ่งเรือง ขายดิบขายดีละกันจ้าา ปิ้ว ๆ



เบนนี่

ยัยเบนนี่ เป็นเพื่อนอีกคนนึงที่เราสัมผัสได้ว่ามันก็อินกับชมรมมาก อยู่กันมาจนถึงปี 3 ก็ยังเห็นหน้าอยู่ เบนนี่เป็นคนที่มีระบบระเบียบในการทำงาน รู้จักแบ่งเวลา รับผิดชอบหน้าที่ได้ดีมาก ๆ แต่เสียดายที่ปี 4 เบนนี่ติดฝึกงานทำให้มาช่วยได้ไม่เต็มที่ แอบสงสาร แต่นางก็ไม่ขาดการติดต่อกับเพื่อน ๆ นะ นางยังมีความคิดถึงและอาลัยถึงชมรมอยู่ตลอด ร้ากนาง เรียนจบก็มาเจอกันได้จุ๊บ ๆ



ปลื้ม

ตอนที่เห็นครั้งแรกมองว่าปลื้มเป็นคนที่ดูหล่อ มีเสน่ห์ในแบบของตัวเอง ดูเป็นคนที่น่าจะสามารถทำให้คนรอบข้างรู้สึกสนุก มีความสุขได้ ซึ่งก็รู้สึกว่าเป็นอย่างงั้นยันตอนนี้เลยล่ะ แต่ตลอดเวลา 4 ปีปลื้มก็มีการเปลี่ยนแปลงนะ โดยเฉพาะขนาดที่ดูน่ารักขึ้น 55555 อีกอย่างคือวุฒิภาวะในการทำงาน เป็นคนที่ไว้ใจได้ในเรื่องการทำงาน แต่ก็อาจจะมีขาดการควบคุมอารมณ์ไปบ้างในบางครั้ง ซึ่งก็เข้าใจได้แหละ การที่ได้รู้จักและเป็นเพื่อนกับปลื้มเป็นอะไรที่ไม่ผิดหวัง ไม่รู้สึกเสียเวลาหรืออะไรเลย รู้สึกดีด้วยซ้ำ เนื้อความอาจจะไม่มีอะไรที่ชวนตลกอมยิ้มมากนะ เพราะไม่รู้ว่าจะต้องแซวอย่างไร ก็ขอให้ปลื้มพบเจอแต่คนดี ๆ เพื่อนร่วมงานดี ๆ อยากให้เลิกคิดมากหรือเครียดจนเกินไป ถ้าเหงาก็แวะมาหาน้อง ๆ ที่แบนด์ได้ (ดูท่าจะอยากมานะ 55555) และก็สุดท้ายนี้...ขอบคุณที่อยู่ด้วยกันมาจนครบ 4 ปีของแบนด์นะปลื้ม





พูดถึงเพื่อนคนนี้เป็นเพื่อนที่จิตใจดี ขยัน และเก่งมาก สกิลการร้องเพลงของเค้า แก้ม วิชญาณี ยังต้องชิดซ้าย จินตหรา พูนลาภ ยังต้องชิดขวา สุดปังขนาดไหนอะ คิดดู เป็นคนแรก ๆ ที่รู้จักตั้งแต่ปี 1 เลย เพราะได้เล่นเพลงเดียวกัน ถ้าอ่านมาถึงตรงนี้ถ้ายังเดาไม่ได้ว่าใครเขียน ก็ผิดที่เธอแล้วแหละ

แป้ง



พลเหรอ โอ้ ไม่นะ..ตลอด 4 ปี เรามีเวลารู้จักกันน้อยมาก แต่ก็เข้าใจว่าพลก็มีสิ่งที่ต้องทำนะ เดี๋ยวนี้เริ่มเจอพลไปเล่น Backup ให้ตรงนั้นตรงนี้เยอะขึ้นมากเลยนะ วงตัวเองก็ทำผลงานอยู่ตลอด เท่อ่ะ ก็..พลเขาก็เป็นคนดี เก่ง หลังจากไปฝึกวิชามาก็เล่นเก่งขึ้นเยอะเลย จากปี 1 ที่เริ่มรู้จักกันก็เก่งอยู่แล้ว ติดตามผลงานอยู่ตลอดนะ สู้ ๆ ✌

พล



เพชรคือ...ชายแท้ออกสาว เห็นท่าทางตุ้งติ้งสวย ๆ เหมือนสาวสองแบบนี้แต่ชายแท้นะค้าบบบ เป็นคนที่หน้านิ่ง แต่พูดอะไรที่สามารถทำให้ยิ้มได้ ด้วยหน้านิ่งของเขา เป็นคนนิ่ง ๆ ที่ร้องเพลงเพราะและเสียงมีเอกลักษณ์คนนึงเลยล่ะ !

เพชร



ประธานสุดอ๊องกับชีวิตสุดมึนของเขา หลง ๆ ลืม ๆ ไม่มีไรจะพูดมากหรอก แค่อยากจะบอกว่านอนบ้าง การพักผ่อนเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตประจำวันนะ แล้วก็เล่นเกมให้มันน้อย ๆ ลงหน่อย เค้าว่าสายตามันหลอกกันไม่ได้ ถุ้ยย... เค้าบอกว่าสายตามันจะเสียถ้าจ้องจอคอมนาน ๆ ละก็อีกอย่าง ช่วงนี้มีความรักแล้วหนิ วงในเค้าว่ามาอย่างงั้น ก็ขอให้มีความสุข ครองคู่กันไปจนแก่จนเฒ่า ขอให้อายุมั่งขวัญมั่นยั่งยืน อะไร !!$%# ให้เป็นกิ่งทองใบหยก ห่อหมกใบกระท่อม พ่าม !!! พอเถอะ นี่แซวรุ่นหรือชวนชื่น ไปละ เลิฟยู ประธานสุดโก้

แพ็ท

ปี 4

ปี 4

ต้า

คุมวงสุดเนี้ยบ รายนี้เรื่องดนตรีไม่ต้องพูดถึง ใครถามอะไรตอบได้หมด เก่งรอบด้าน เก่งทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ แต่ถึงจะเนี้ยบขนาดนั้น นอกเวลางานก็จะเป็นแด๊ดดี้ที่สุดแสนจะอบอุ่นของน้อง ๆ แถมเปย์เก่งซะด้วย ดีใจที่เราได้ทำงานด้วยกันมาตลอดปี ขอบคุณสำหรับความทุ่มเทจ้า ขอให้เพื่อนพบเจอแต่ความเจริญ สาธุ...



แมนยู

แมนยูเป็นคนตลก ขี้เล่น เป็นคนง่าย ๆ ไม่ชอบเรื่องงมงายและอะไรที่มันซับซ้อน ชัด ๆ เลยก็เป็นคนพูดกับเพื่อนและน้องอย่างตรงไปตรงมาทุกเรื่อง (บางครั้งก็ตรงไปหน่อยนะ 55555) แต่ความพูดตรงก็ทำให้รู้ว่ามันมีความจริงใจกับเพื่อนและน้องที่แบนด์ ในการเล่นดนตรีก็คงต้องบอกว่าลักษณะนิสัยที่กล่าวมานี้ก็เดาไม่ยากว่าเป็นคนที่ชอบสไตล์ดนตรีร็อกมาก ๆ ซึ่งต้องยอมรับจริง ๆ ว่าการโซโล่หลาย ๆ เพลงที่เล่นก็ทำให้เพลงฟังแล้วรู้สึกสนุกขึ้นมากเลย ทั้งหมดที่กล่าวมานี้ก็น่าจะบอกตัวตนของเพื่อนได้นะ



โอม

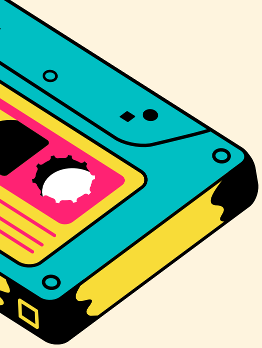
ถ้าให้นึกถึงเชียนเปียโนก็ต้องนึกถึงโอมแล้วมั้ย 555555 โอมเป็นคนที่น่ารักมาก ๆ ถึงแม้จะเป็นคนพูดน้อยก็เถอะ แต่อย่าให้นางได้พูดนะ ฮามากกก 555555 โอมเป็นคนที่เล่นเปียโนเก่งมาก เวลาเล่นทีนึกว่าท่าน Mozart มาเอง ขอคารวะเลยยย



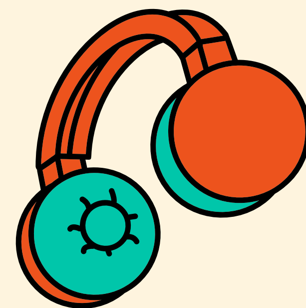
โอห์ม

นายโอห์ม ผู้ที่เรียกชื่อจริงดิฉันตลอดเวลาจนถ้าตอนนี้เรียกชื่อเล่นปกติคือไม่ชินละนะ 55555 แกเป็นเพื่อนที่ดี คุยสนุก เป็นหนึ่งในเพื่อนผู้ชายที่คุยด้วยบ่อยมากคนนึงเลยแหละนะ แต่มีเรื่องให้เป็นห่วงคือห่วงว่าวันไหนผมมันจะทิ่มตาอ่ะเอาดี...ผมนายมันดำเงามีน้ำหนักยิ่งกว่าผมผู้หญิงอีก !!! แบ่งผมให้เราบ้างเถอะนะขอล่ะ !!





ทำเนียบสมาชิก KU BAND







พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ จักรพันธุ์

องค์อุปถัมภ์ และสนับสนุนการก่อตั้งและการพัฒนา KU Band
อดีตอาจารย์ และอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ทรงนิพนธ์เพลง และทรงดนตรี (บาริโทนแซกโซโฟน)



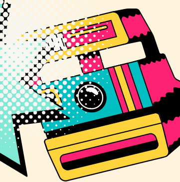
อาจารย์หม่อมวิภา เก่งระดมยิง (สกุลเดิม : จักรพันธุ์)

ที่ปรึกษา และผู้ช่วยควบคุมวง KU Band
คอนดักเตอร์ของ KU Band ในการแข่งขันดนตรีสากล ปี 2497
อดีตอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาตร์



ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร

อดีตอาจารย์ และเลขาธิการมหาวิทยาลัยเกษตรศาตร์
นายกสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และมหาวิทยาลัยอื่น ๆ
ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย



KU 1



1. **ประเทือง สายพันธ์ (ถึงแก่กรรม)**
    - สมาชิกรุ่นก่อตั้งอาวุโส
    - นักร้อง, นักดนตรี (กีตาร์, แอคคอร์เดียน)

KU 2



2. **ศาสตราจารย์ระพี สาคริก (ถึงแก่กรรม)**
    - สมาชิกรุ่นก่อตั้งอาวุโส
    - อดีตอาจารย์และอธิการบดี ม.เกษตรศาสตร์
    - อดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
    - นักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญกล้วยไม้

KU 8



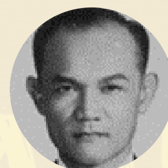
3. **ดร.เสริมลาภ วสุวัต (ถึงแก่กรรม)**
    - นักร้อง, โฆษก
    - อดีตนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญยางพารา กรมกสิกรรม
    - ผู้เชี่ยวชาญเรื่องบัว



4. **พยันต์ มหาวัจน์ (ถึงแก่กรรม)**
    - นักร้อง
    - อดีตนักวิชาการ กรมพัฒนาที่ดิน



5. **พลทิพ โกมารกุล ณ นคร (ถึงแก่กรรม)**
    - นักดนตรี (กีตาร์ฮาวาย)
    - อดีตอาจารย์คณะเกษตร ผู้อำนวยการไร่ฝึกนิสิต ศรีราชา



6. **เรือตรีตระกูล สุวรรณโพธิ์ศรี ร.น.**
    - นักดนตรี (แซกโซโฟน, ทรัมเป็ต)
    - อดีตอาจารย์คณะเกษตร มช.



7. **เรือเอกทวีชัย ชลายนนาวิน ร.น. (ถึงแก่กรรม)**
    - นักดนตรี (กลอง), โฆษก, นักแสดงละครย่อย
    - อดีตนักวิชาการผู้เชี่ยวชาญไม้ผล (มะพร้าว) กรมกสิกรรม
    - นักวิชาการกรมอุตุนิยมวิทยา



8. **วิเชียร รัตนพฤกษ์ (ถึงแก่กรรม)**

    ไม่ทราบข้อมูล



9. **ศรีพักตร์ เวสอุรัย (ถึงแก่กรรม)**
    - นักร้อง, นักดนตรี (เบส)
    - อดีตนักวิชาการพืชไร่ กรมกสิกรรม
    - ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ สาขาเมล็ดพันธุ์ สถาบันวิจัยพืชไร่ กรมวิชาการเกษตร

KU 9



10. จินันต์ ตัณฑศรี (ถึงแก่กรรม)
    - นักดนตรี (กลอง)



11. นาวาอากาศตรี ไกรสร บุศขจาย (ถึงแก่กรรม)
    - นักดนตรี (อูคูเลเล่, เพอร์คัชชัน)



12. ปชา ลาภานันต์
    ศูนย์แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง
    อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา 13110
    โทร. (035) 210-576, 081-916-4614



13. ปิฎฐะ บุนนาค (ถึงแก่กรรม)
    - นักดนตรี (แซกโซโฟน)
    - อดีตรองอธิการบดี และผู้ตรวจการกระทรวงศึกษาธิการ
    - นักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญ ไม้ดอกไม้ประดับและการศึกษาเกษตร

KU 10



14. วารุณี รัศมิทัต
    - นักร้อง
    - อดีตอาจารย์ วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร (มศว.)



15. ดานา โทรางกูร
    - นักร้อง
    ประเทศสหรัฐอเมริกา

KU 11



16. ผศ.พิมล อารีกุล (ถึงแก่กรรม)
    - อดีตอาจารย์คหกรรมศาสตร์ ม.เกษตร



17. แม่ชี สุมณฑา กุลละวณิชย์ (สกุลเดิม : ควรสมาคม)
    - นักร้อง
    - อดีตอาจารย์คณะทรัพยากรธรรมชาติ ม.สงขลานครินทร์
    61/26 ม.ศิริทรัพย์ แจ้งวัฒนะ 31 ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
    โทร. 02-574-3609



18. รองศาสตราจารย์พิเศษ พงศ์พิศน์ ปิยะพงศ์
    - นักดนตรี (แซกโซโฟน)
    - อดีตนักวิชาการกรมวิชาการเกษตร
    9 พหลโยธิน ซ. 19 จตุจักร กทม. 10900
    โทร. 02-513-3151



19. เรือเอก ชูชีพ สิหชาญ ร.น.
    - นักดนตรี (เบส)
    - อดีตรองอธิการบดีกรมอุตุนิยมวิทยา กระทรวงคมนาคม
    88/3 ถ.สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กทม. 10110
    โทร. 02-258-9052-5



20. ว่าที่ร้อยตรี อวบ เหมะรัชตะ (ถึงแก่กรรม)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต, ไวโอลิน)
- อดีตคณบดีคณะเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-เจ้าคุณทหารลาดกระบัง



21. ศ.ดร.สุรพล สงวนศรี

- นักดนตรี (แอคคอร์เดียน, กีตาร์)
- อดีตรองเลขาธิการศูนย์ SEARCA ฟิลิปปินส์
- อธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้

100/212 โกสุมนิเวศน์ ซ.7 เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 02-573-5333, (038) 341-093



22. อวยชัย ศาลยาชีวิน (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง
- อดีต ผอ.ส่งเสริมการเกษตร ภาคเหนือ

KU 12



23. กังวาน เทพหัสดิน ณ อยุธยา (ถึงแก่กรรม)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน, ไวโอลิน)
- อดีตรองปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์



24. โกศล เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา

- นักร้อง
- อดีตหัวหน้าฝ่ายโรงงานยาสูบ กระทรวงการคลัง

27/2 ซ.องครักษ์ (สามเสน 28) เขตดุสิต กทม. 10300
โทร. 02-241-2822



25. ฉลองพันธ์ โกมารกุล ณ นคร (ถึงแก่กรรม)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- อดีตนักวิชาการกรมชลประทาน



26. ดร.พรพรหมณ์ หงส์ลดารมณ์ (ชื่อเดิม : ทัศนีย์) (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง
- อดีตนักวิชาการกรมวิชาการเกษตร



27. ดารา พวงสุวรรณ (สกุลเดิม : กัณหสุวรรณ)

- นักร้อง

12/136 ซ.เกษตร 1 เกษตรนิเวศน์แจ้งวัฒนะ 14 กทม. 10210
โทร. 081-925-8518



28. มลิวัลย์ รัตนพฤกษ์ (สกุลเดิม : พ่วงพงษ์)

- นักร้อง
- อดีตนักวิชาการกรมวิชาการเกษตร



29. ยุบล ยิ่งชล (สกุลเดิม : โปรเมฆานนท์)

- นักร้อง
- อดีตนักวิชาการกรมวิชาการเกษตร

50/36 ซ.ชินเขต ทุ่งสองห้อง กทม. 10210



30. สมนึก บัวจันทร์ (สกุลเดิม : วีระไวทยะ)

- นักร้อง
- อดีตนักวิชาการกรมพัฒนาที่ดิน

734 ลาดหญ้า คลองสาน กทม. 10600

KU 13



31. กาญจเรศ อรรุวิภาคไพศาล (สกุลเดิม : วิลาวัลย์)
- นักร้อง
- อดีตอาจารย์สำนักส่งเสริมการเกษตร มก.



32. สุนทรี สุวัปกิจ (ถึงแก่กรรม)
- นักร้อง
- อดีตอาจารย์สำนักส่งเสริมการเกษตร

KU 14



33. กังสดาล เทพหัสดิน ณ อยุธยา
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

14/5 ม.4 ซ.โยธิน ลาดพร้าว กทม. 10230
โทร. 02-542-3329



34. เจริญ จิระสถิตย์ (ถึงแก่กรรม)
- นักดนตรี (ทรอมโบน)
- อดีตนักวิชาการ กรมประมง



35. บุญเทียม เจริญยิ่ง
- นักดนตรี (กีตาร์)
- อดีตอธิบดีกรมอาชีวะศึกษา
- รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

136/4 ถ.กรุงเทพ-นนทบุรี อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-526-3159



36. ภพ ชาญอาชา
- นักดนตรี (กลอง)
- อดีตนักวิชาการ นักบริหารกรมป่าไม้ สำนักงานป่าไม้ จ.สมุทรปราการ

4/4 ม.จิรกาญจน์ ถ.อู่ทอง อ.เมือง จ.กาญจนบุรี 71000
โทร. 02-395-2155



37. รศ.ดร.ธรรมนูญ ฤทธมณี
- นักร้อง
- อดีตอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

7/195 ซ.52 ม.ชัยพฤกษ์ ถ.รามอินทรา แขวงท่าแร้ง บางเขน กทม. 10220
โทร. 02-519-9731



38. ลิขิต นุกูลรักษ์ (ถึงแก่กรรม)
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)
- อดีตนักวิชาการกรมประมง

KU 15



39. ไกรจิตต์ นิลตสุวรรณ

ไม่ทราบข้อมูล



40. ประดิษฐ์ มานีมาน (ถึงแก่กรรม)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)



41. **ประเสริฐ สงสะเสน (ถึงแก่กรรม)**
- นักร้อง
- อดีตผู้เชี่ยวชาญการผสมเทียม



42. **เปรม พรหมคุปต์**
- อาจารย์คณะสัตวแพทยศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์

3/511 ซ.ริมพะเยา 4 ถ.แจ้งวัฒนะ กทม. 10210



43. **ไพโรจน์ สุจินดา**
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- อดีตนักวิชาการสำนักงานสถิติแห่งชาติ

25 ซ.อุดมยศ สุขุมวิท 71 หัวหมาก กทม. 10240



44. **รศ.พึงใจ พึ่งพานิช**
- อาจารย์คณะเกษตร ม.เกษตรศาสตร์



45. **รัตน์ บุญเรืองขาว (ถึงแก่กรรม)**

ไม่ทราบข้อมูล



46. **ศาสตราจารย์วิจิตร อาวะกุล**
- นักร้อง, โฆษก
- อดีตอาจารย์สำนักส่งเสริมการเกษตร ม.เกษตรศาสตร์

52/66 ซ.พหลโยธิน 45 ลาดยาว จตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-579-0641



47. **ศุภลักษณ์ ทิมพัฒนพงษ์**
- นักดนตรี (เบส)
- อดีตนักส่งเสริม กรมส่งเสริมการเกษตร



48. **เสริมพันธ์ บูรณะโสภณ**

ไม่ทราบข้อมูล



49. **อัมพร คมสัน**

70/180 โอฬาร 2 คลองกุ่ม บางกะปิ กทม. 10200



50. **อารีพันธ์ จันทรวิทูร (สกุลเดิม : วิภาตศิลปิน)**
- นักดนตรี (กีตาร์ฮาวาย)
- อดีตนักวิชาการกรมปศุสัตว์

KU 16



51. **จันทร์ฉายแย้มศิริ (สกุลเดิม : พากษะวัน)**

57/206 ซ.19 หมู่ 9 ถ.แจ้งวัฒนะ ม.อุทยานทอง ซ.7
อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120



52. **ทินกร คมกฤช**

59 หมู่ 9 ต.แคมป์สน อ.เขาค้อ จ.เพชรบูรณ์ 67280
โทร. 089-704-7335, (056) 750-424



53. อุปถัมภ์ โพธิ์สุวรรณ
- นักร้อง

9/9 ซ.พิมล สนามบินน้ำ อ.เมือง จ.นนทบุรี 10100
โทร. 02-580-3840

KU 17



54. จีณานาถ อักขวงศ์ (สกุลเดิม : ภุมราภรณี)

4/038 ม.เมืองทองนิเวศน์ ถ.แจ้งวัฒนะ 14 ทุ่งสองห้อง เขตดอนเมือง กทม. 10120
โทร. 02-573-1155



55. ดร.ชนวน รัตนวราหะ
- นักร้อง, นักดนตรี (กลอง)
- ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยทำฟาร์ม กรมวิชาการเกษตร

9/19 หมู่16 ม.วินด์มิลล์ ถ.เพชรรัตน์ ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี สมุทรปราการ 10540
โทร. 02-997-7164, 081-637-0085, 086-391-1090



56. พวงชีพ ปรุนันท์

ไม่ทราบข้อมูล



57. วิญญา มลกุล (แต๋ว)

640 จรัญสนิทวงศ์ 69 บางพลัด กทม. 10700
โทร. 02-433-3997



58. ศิริชัย กิตยารักษ์ (จิ๋ว)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

142/4 รามอินทรา ซ.19 แยก 10 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม. 10220
โทร. 02-970-8995, 081-349-8600

KU 18



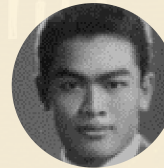
59. เกียรติคุณ เสนานาญ
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

51 ตรอกศิลปะ ถ.ดินสอ แขวงบวรนิเวศน์ เขตพระนคร กทม. 10200



60. ผศ.บุญเจียด รัตนไชย

49/33 ซ.ท่านผู้หญิงพหลฯ บางเขน กทม. 10900
โทร. 02-579-1830, 02-579-5481, 081-627-7995



61. พล.ต.สมศักดิ์ บวรสิน

251/155 ซ.52/6 ม.สัมมากร แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กทม. 10240



62. ภารตี จันทรสุริยศักดิ์ (สกุลเดิม : เจตสานนท์)

111 ซ.ลาดพร้าว 42 ห้วยขวาง กทม. 10310

KU 19



63. มงคล แก้วบัณฑิต

ไม่ทราบข้อมูล



64. สมยศ สุดหอม (ถึงแก่กรรม)

ไม่ทราบข้อมูล



65. สุจินต์ ตั้งใจตรง

สำนักงานปศุสัตว์ เขต 3 ถ.มิตรภาพ-หนองคาย ต.จอหอ อ.เมือง จ. นครราชสีมา 30000



66. สุชาวดี นาคะทัต

125/1 ซ.รามอินทรา 31 ถ.รามอินทรา บางเขน กทม. 10220
โทร. 02-521-4079



67. อิทธิพล กมลรัตน์

2/335 พหลโยธิน 40 ถ.พหลโยธิน จตุจักร กทม. 10900



68. จักร จักกะพาก

- นักร้อง
- ผอ.กองเกษตรวิศวกรรม กรมวิชาการเกษตร บางเขน

33 พหลโยธิน 44 จตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-579-0662, 02-579-2153



69. ประพัฒน์ วิรัตนานันท์

495 ม.มิตรภาพ ซ.อ่อนนุช 46 แขวงหนองบอน เขตประเวศน์ กทม. 10250
โทร. 02-321-0402



70. พันเอกรังสรรค์ อนันตศานต์ (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง
- กรมการสัตว์ทหารบก



71. วรรณี รัตนวราหะ (สกุลเดิม : เจริญวงศ์)

9/19 หมู่16 ม.วินด์มิลล์ ถ.เพชรรัตน์ ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540
โทร. 02-997-7164, 086-391-1090, 081-637-0085



72. วัฒนา ชัยสมบูรณ์ (ถึงแก่กรรม)

- นักดนตรี (กีตาร์)



73. วิบูลลักษณ์ ทองเจื้อ (ปุ๊)

88/30 ซ.นครการศึกษา ถ.ประชาชื่น อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-589-2477, 081-439-3037



74. สง่า จันทรประเสริฐ

ไม่ทราบข้อมูล



75. สมบัติ หล้าปิงเมือง

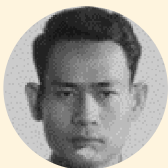
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)



76. อัครเดช อรรถจินดา

ไม่ทราบข้อมูล

KU 20



77. เฉลิม สังฆพรหม

ไม่ทราบข้อมูล



78. ทนง พงษ์พานิช

775/10 Phytonova Company Limited
ประชาราษฎร์บำเพ็ญ 27 ห้วยขวาง กทม. 10310
cheeta21@truemail.co.th



79. ทองสุข เวชยันต์วุฒิ

หจก.ศรีนคร 265 ต.จามเทวี อ.หวังฉัตร จ.ลำปาง



80. บุญธรรม แก่นจันทร์วงศ์

ไม่ทราบข้อมูล



81. ปรีชา วงศ์สกุล

ไม่ทราบข้อมูล



82. พีระศักดิ์ บูรณโสภณ

1/221 ที่ดินจัดสรรรถไฟ แขวงทุ่งสองห้อง เขตบางเขน กทม. 10903
โทร. 02-588-1427



83. วัฒนา มกราวัฒนะ

กองปฏิรูป กทม.



84. อัชฌา ศิริภัทร

สถาบันวิจัยการทำฟาร์ม กรมวิชาการเกษตร บางเขน กทม. 10903

KU 21



85. **จรูญ คำนวณตา**
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

94 ม.มงคลนิเวศน์ งามวงศ์วาน บางเขน กทม.
สำนักงานกองทุนวิจัย อาคารมหานครยิปซั่ม ถ.ศรีอยุธยา
กทม. 10400
โทร. 02-642-5186, 02-941-1803



86. **จุฑาทิพย์ สิทธิวงศ์**
- นักร้อง

39/3 ถ.ริมน้ำน่าน หมู่ 3 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 62000
โทร. (055) 241-856, 081-888-4035



87. **ชัยศรี กฤษดากร ณ อยุธยา (สกุลเดิม : คงเสรี)**
- นักร้อง

3/071 ซ.เชียงคำ 4 เมืองทอง 1 ถ.แจ้งวัฒนะ 14 หลักสี่
กทม. 10210
โทร. 02-982-4640



88. **ชุมพล ศรีทานันท์**
- นักดนตรี (แซกโซโฟน, ทรัมเป็ต)

247/2 หมู่ 11 ต.ขามใหญ่ อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000
อาคารตรีทิพย์ ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่ สีลม กทม.
โทร. 02-230-2776



89. **ดร.ยงยุทธ ไวคกุล**
- นักร้อง



90. **ดร.เรืองเดช ศรีวรรธนะ**

99/116 ม. 99 ถ.งามวงศ์วาน บางเขน กทม.



91. **สุภาณี อรรถจินดา**
- นักร้อง

91/11 ม.ปัฐวิกรณ์ 2 เขตบึงกุ่ม ถ.รามอินทรา กทม. 10230
โทร. 02-944-3305

KU 22



92. **ประภาศ จิระพัฒน์สกุล**

15/11 ซ.ประชาสันติ ถ.อโศก-ดินแดง เขตพญาไท กทม. 10400
บ. เอส.อี.ซิลลอค (กรุงเทพฯ) จำกัด แผนกเกษตร ถ. สีลม
บางรัก กทม. 10500

KU 23



93. **ประสาน การพาณิชย์ (ตุ๋ย)**

254 หมู่ 3 ม.ปัญญารีสอร์ท ต.เหมือง อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130



94. **รศ.สุรพล เกียนวัฒนา**
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

199/66 ม.ในฝัน 2 ถ.ต้นคลองชลประทาน ต.แม่เหี๊ยะ
อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50202
โทร. (053) 838-800



95. สมพร ตันหัน (ชื่อเดิม : วรรธนา)

- ฝ่ายแผนที่ สทก. กรมป่าไม้

12/50 ซ.วัดเทวสุนทร ถ.งามวงศ์วาน แขวงลาดยาว
เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-579-5414

KU 24



96. จิรธร บุญฤทธิ์ (มั่น)

- นักร้อง
- กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน

49/44 ม.5 ซ.อภิรมย์ ถ.บางกรวย-ไทรน้อย ต.บางกรวย
อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130
โทร. 02-447-0242, 081-819-9738



97. ณรงค์ ชินบุตร

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

24/3 ซ.อารีสัมพันธ์ ถ.พหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท
กทม. 10400
โทร. 02-279-9181



98. ปริญญา รัตนราชชาติสกุล

ไม่ทราบข้อมูล



99. ดร.พจน์ ชุมศรี

- นักดนตรี (กีตาร์, แซกโซโฟน)
- อดีตผู้อำนวยการองค์การอาหารและเกษตรแห่ง-สหประชาชาติ เอเชียตะวันตกเฉียงใต้

169/1-2 วิภาวดีรังสิต 16/9 จอมทอง จตุจักร กทม. 10900
โทร. 086-413-3497
Potechumsri@gmail.com



100. พินิจ กังสกุล

ไม่ทราบข้อมูล



101. วรนาถ สุทธิวงศ์ (อู๊ด) (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง



102. สาคร สืบตระกูล

ไม่ทราบข้อมูล

KU 25



103. จรรยา อ่อนเปี่ยม

กรมพัฒนาที่ดิน กทม.



104. ผศ.ชวรีย์ ยาวุฒิ

- นักร้อง
- อาจารย์คณะเศรษฐศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์

91/63 ซ.ปัฐวิกรณ์ 2 ถ.รามอินทรา คลองกุ่ม บางกะปิ กทม. 10240
โทร. 02-510-1215, 089-925-5176



105. ภักดี อาจเจริญ (ถึงแก่กรรม)

ไม่ทราบข้อมูล



106. สุปราณี ชินบุตร (แป๊ะ)

- นักร้อง

24/3 ซ.อารีสัมพันธ์ 5 สามเสนใน พญาไท กทม. 10400
โทร. 02-279-9181

KU 26



107. ชาคริต ชิระวรางกรณ์

- กองวิชาการและวางแผน กรมการขนส่งทางบก กระทรวงคมนาคม

99/433 ซ.12 ถ.กรุงเทพกรีฑา แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กทม. 10250



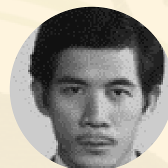
108. ประสบชัย นามสาพุทธา (ถึงแก่กรรม)

ไม่ทราบข้อมูล



109. เปรมศักดิ์ จิระแพทย์

- นักดนตรี (กีตาร์)



110. รศ.เพิ่มศักดิ์ ศิริวรรณ (หนวด)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

111 ม. 7 บ.ศรีสหกรณ์ ซ.2 ต.หนองจ๊อม อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50210



111. วรงค์ชัย พรรณาราโณชัย

ไม่ทราบข้อมูล



112. วิวัฒน์ เธียรทศพล (ถึงแก่กรรม)

ไม่ทราบข้อมูล



113. สมศักดิ์ วัฒนชีวโสปกรณ์

118/116 ม.1 ต.บ้านกลาง อ.เมือง จ.ปทุมธานี
โทร. 02-272-5345, 02-272-5328, 089-109-4412
somsukdlt@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



114. สุทธิ เกษมไชยานันท์ (ถึงแก่กรรม)

ไม่ทราบข้อมูล

KU 27



115. คัณฑณีย์ สังเกษม

ประมงภาคใต้



116. ณัฐยา สามพระยา (ชื่อเดิม : สุดารัตน์)

บ.อินทีวร กรุ๊ป จำกัด
ซ.ลาดพร้าว 112 ถ.ลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง กทม. 10310
แฟกซ์. 02-934-1050
โทร. 02-934-1051
86/5 ซ.หอพักคุณหญิงอิสรา
ถ.งามวงศ์วาน ลาดยาว จตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-941-0662



117. พาณิช สังเกษม

ประมงภาคใต้



118. รศ.สพ.ญ.เอียมศรี พงศ์พนรัตน์ (เด๋อ)

- นักร้อง

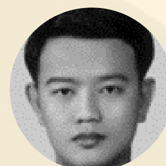
เวชศาสตร์เขตร้อน ม.มหิดล
42/6 ถ.ราชวิถี พญาไท กทม. 10400
โทร. 02-246-0321 ต่อ 621-2
14 ซ.6 ถ.เสรี 2 (รามคำแหง 24) ซ.สวนหลวง กทม. 10250
โทร. 02-319-5071, 02-719-0815, 081-937-7403



119. วิม เกษมสัย (ฉายา เตชาธิโก)

- นักดนตรี (กีตาร์)
- อุปสมบทเป็นพรภิกษุ

สังกัดวัดพระธรรมกาย ต.คลองสาม อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี



120. วิสูตร หงษ์ทรงเกียรติ (สูตร)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

178/71 ถ.วุฒากาศ 14 ตลาดพลู ธนบุรี กทม. 10600
โทร. 02-472-5699, 081-644-9759, 081-446-6717
แฟกซ์. 02-465-6146



121. สุดาวดี ลีลากุล

ไม่ทราบข้อมูล



122. อำนวย กาวีวงศ์ (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง

KU 28



123. ชัยโรจน์ เบญจวัฒนานันท์

99/100 ซ.ลาดพร้าว 41 จันทรเกษม จตุจักร กทม. 10900

124. **ปารมี พฤกษ์ขจร**



106/6 ซ.สมถวิล ถ.ตากสิน บางขุนเทียน กทม. 10150



125. **มาลีรัตน์ ศรีสัตยดำรงเวช**

50/1 ซ.มิตรสัมพันธ์ ถ.จันทน์ บางคอแหลม กทม. 10120



126. **สมควร สืบตระกูล**

ไม่ทราบข้อมูล

KU 29



127. **เกษมสุข ภมรสถิตย์ (ใส)**

2411/18 ราชาวิลล่า ถ.ลาดพร้าว วังทองหลาง บางกะปิ กทม. 10310
โทร. 02-530-5383, 02-933-1385, 02-933-1610
ksemsook@inet.co.th



128. **ดร.อุเทน เจนสระคู (ถึงแก่กรรม)**

ไม่ทราบข้อมูล



129. **ผศ.น.สพ.โกเมศ โอสถศิลป์ (ถึงแก่กรรม)**

- อาจารย์คณะเทคโนโลยีการเกษตร ม.ลาดกระบัง



130. **พรทิพย์ โตสกุล**

- เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ



131. **พิภพ สิริวณิชพันธ์ (ถึงแก่กรรม)**

ไม่ทราบข้อมูล



132. **พิมพ์ใจ ทองดี**

ศูนย์คอมพิวเตอร์กระทรวงการคลัง ซ.อารีสัมพันธ์
ถ.พระรามหก สามเสนใน พญาไท กทม. 10400
190/35 ซ.ประชานุกูล
ถ.ประชาชื่น บางซื่อ ดุสิต กทม. 10800



133. **มนัสชัย เศวตาภรณ์**

ไม่ทราบข้อมูล



134. **รักเกียรติ ตันติโรจน์รัตน์ (หม่อง) / Mr.David Tang**

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

251 Delano Dr, Pittsburgh, PA 15236, USA
โทร. (1-412) 655-7576
tangythai@gmail.com



135. วีระ ผลประเสริฐ

ไม่ทราบข้อมูล



136. สมชาย เทวีทิวารักษ์ (อั๋น)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

บ.ซาโกร (ประเทศไทย) จำกัด เพลินจิตเซ็นเตอร์ เลขที่ 2 ถ.สุขุมวิท คลองเตย กทม. 10110
โทร. 02-656-8710
17/21 ม.17 ม.การ์เด้นโฮมวิลเลจ ถ.พหลโยธิน ซ.ปานจิตร ต.คูคต อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12130
โทร. 02-993-5441-2, 081-803-3475
somchai@zagro.com
zthailand@zagro.com



137. สมศักดิ์ พินิวัฒน์สุนทร

เฟิร์สสนุกเกอร์คลับ โรงแรมเฟิร์ส ถ.เพชรบุรี พญาไท กทม.
ธ.กรุงเทพ 4/68 ซ.สมประสงค์ 2 ถ.เพชรบุรี พญาไท กทม. 10400



138. สิรินทร์ คุณาประยูร (ริน)

138/7 ซ.พร้อมมิตร (แดงอุดม) สุขุมวิท 33 คลองตัน พระโขนง กทม. 10110



139. สุรชัย ท้วมสมบูรณ์ (ต้อย)

- นักร้อง

อุทยานแห่งชาติดอยสุเทพ-ปุย ถ.ห้วยแก้ว อ.เมือง จ.เชียงใหม่
โทร. 093-136-3969
xtrouood@gmail.com



140. สุวิชา เศรษฐพานิช

ไม่ทราบข้อมูล

KU 30



141. จงกล สุขเสงี่ยม (ตุ๋ย)

ไร่สนสีแสด 172 ม.4 ต.หนองบัว อ.ภูเรือ จ.เลย 42160
โทร. (042) 899-163, (042) 899-265



142. ชุมพล เวชสิทธิ์

40/3613 ม.ประชานิเวศน์ 3 ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000



143. ทิพวัลย์ สิงหโกวินทร์

ไม่ทราบข้อมูล



144. บุญศรี สุริยพรหมชัย

ไม่ทราบข้อมูล

KU 31



145. ประเทศ รัตนอัมพา (เทศ)

49/20 ม. 1 แขวงหนองแขม เขตหนองแขม 10160
กองปชส. ธ.เพื่อการเกษตรและสหกรณ์
469 ถ.นครสวรรค์ ดุสิต กทม. 10300
โทร. 02-282-5181 ต่อ 2375



146. พยงศักดิ์ จงโชติสิริกุล

40/1504 ม.ประชานิเวศน์ 3 ซ.17 อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
กองส่งเสริมธุรกิจการเกษตร สำนักงานใหญ่เทเวศร์
โทร. 02-280-0180 ต่อ 2760-4



147. วิเชียร บุญประสิทธิ์

614/6 ถ.พหลโยธิน ต.ปากเพรียง อ.เมือง จ.สระบุรี 18000
โทร. (036) 220-224, 081-310-8742
สำนักงานเกษตร จ.สระบุรี ถ.พิชัย อ.เมือง จ.สระบุรี 18000



148. สกนธ์ เปี่ยมสวัสดิ์ (แป๋ว)

5/16 ม.1 ซ.ศรีจาด ถ.บางกรวย-ไทรน้อย อ.บางกรวย
จ.นนทบุรี 11000
โทร. 081-824-4320



149. สมชาย สุขนิษฐ์

98 ซ.นวลน้อย ถ.เอกมัย 22 กทม. 10110
โทร. 02-391-1345, 081-910-3817



150. เกตน์นิภา ตันจรารักษ์ (ปุ้ย)

- นักร้อง

257 ม.สายลมนิเวศน์ ถ.บางนา-ตราด พระโขนง กทม. 10260
โทร. 02-744-6037, 02-399-1995, 089-156-9040



151. ดร.ประวิทย์ โสภโณดร (ป๋อง)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- เกษียณราชการ

72 หมู่ 2 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290
โทร. 081-748-5416
psophanodora@gmail.com



152. พอ จังศรียวงศ์

- นักดนตรี (กลอง)



153. พิมพร ธรรมธาราณา (เกี้ย)

- นักร้อง

ภัตตาคารเสียวเลี้ยว 77 ถ.บัวรอง อ.เมือง จ.นครราชสีมา
30000
โทร. 081-640-0651



154. วรกิต วันประสพสุข (ต้อม) (ถึงแก่กรรม)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)



155. สุกัญญา พัชรวิชญ์ (ต๋อย)

106/21 ม.กอบแก้ว ถ.พุทธมณฑลสาย 2 เขตตลิ่งชัน กทม. 10170
โทร. 02-448-3141



156. สุเทพ วงศ์รื่น (ป๊อก)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

43/197 ม.อัมรินทร์นิเวศน์ 1 ซ.3 บางเขน กทม. 10220
โทร. 02-551-1192, 02-552-4327, 081-816-3196



157. อุดมศรี สิทธิวรรณ (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง

KU 32



158. จิรภา บินสมประสงค์ (น้อย)

13/61 ถ.ศาลาธรรมสพน์ ทวีวัฒนา กทม. 10170
โทร. 081-914-3718
jirapa-noi@hotmail.com



159. ณัฐกานต์ กำเนิดกาญจน์ (อ้อย)

49/24 ม.กฤติกร ซ.นาคนิวาส ถ.ลาดพร้าว 71 ลาดพร้าว กทม.10230
บ.ยนตรกิจเซอร์วิส 184 เขตบางรัก กทม. 10240



160. ธีรพงษ์ ตั้งธีรสุนันท์ (ก๊อง)

- ผอ.ฝ่ายเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์

ธ.ก.ส. สำนักงานใหญ่ 469 ถ.นครสวรรค์ ดุสิต กทม. 10300



161. ประสาน ผลพืช

ไม่ทราบข้อมูล



162. เยาวลักษณ์ โพธิ์ทอง

105/88 ถ.พุทธมณฑลสาย 2 เขตทวีวัฒนา กทม. 10170
โทร 02-448-1317
บ.ไทยพาณิชย์ธนพัทธ์ จำกัด
โทร. 02-510-3114 ต่อ 1060



163. วินัย วัฒนวงศ์วรกุล (กิ่ง)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

49/1516 ซ. ต้นแทน ถ.แจ้งวัฒนะอ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
winaiww@yahoo.com

KU 33



164. กัญญพัชญ์ ลิมป์คุณพงษ์

50/178 ม.9 ม.ลิลลินกรีนวิลล์ ซ.ลาดกระบัง 14/1 ถ.อ่อนนุช ต.ราชาเทวะ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540



165. เฉลิมโชค ศรีสุรรณ์ (โต)

89 ถ.ติวานนท์ ต.บ้านใหม่ อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000



166. เชิดชัย จิระพิริยะเลิศ (ขิ่น)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

119/74 ซ.โชคชัยบางเตย ถ.นวมินทร์ แขวงคลองกุ่ม
เขตบึงกุ่ม กทม. 10240
โทร. 081-489-6112



167. ดำริ ลิ้มมหาคุณ (จิม)

- นักร้อง

434/11 ม.เชียงใหม่แลนด์ ถ.ช้างคลาน อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50000



168. ทินกร แสงนวล (ทุ่น)

ไม่ทราบข้อมูล



169. บุญฤทธิ์ ปัญโสภา

1070 Bergon, Bluo Lee NJ 07024 USA
กองวิทยาลัยเกษตรกรรม กรมอาชีวศึกษา



170. บุษยะ พิชัยจุมพล

- นักร้อง



171. ปทุมวดี ศรีสว่าง (ติ๋ม)

29/1621 ม.วรารักษ์ รังสิตคลอง 3 อ.คลองแหลม จ.ปทุมธานี
12120
โทร. 0-2569-7135, 086-569-7585,
patoomvadee@gmail.com



172. ประวิทย์ ตระกูลมงคล

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

219/68 ม.12 ม.พงศ์ศิริชัย 1 ถ.เพชรเกษม ต.อ้อมน้อย
อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร 74130
โทร. 081-938-0093



173. พงษ์เทพ บินสมประสงค์

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

13/61 ถ.ศาลาธรรมสพน์ เขตวัฒนา กทม. 10170
โทร. 085-099-8859



174. พัชรินทร์ ศิลปะสว่าง (จ๋า)

118 Lakeside Drive Nutley, NJ 07110 USA



175. วิรุฬห์ ริมดุสิต

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

299-301 ถ.ทรงสวัสดิ์ กทม. 10100



176. วิโรจน์ โรจน์ปริญญาวุฒิ (โรจน์)

50/66 อ่อนนุช64 สวนหลวง กทม. 10250
โทร. 081-804-0837



177. สัมพันธ์ ปานม่วง

กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300
24/114 ลาดพร้าว 21 จตุจักร กทม. 10900
72/91 ซ.วัฒนาคาม ประชาชื่น เตาปูน บางซื่อ กทม. 10800



178. อำนาจ อารมณ์รัตน์ (นาจ)

- นักดนตรี (กลอง)

8/341 กานดาคลาสสิควิลล์ บางบอน 5 กทม.



179. อุทัยวรรณ วงศ์ประเสริฐ

1070 Bergon, Bluo Lee NJ 070240 USA
สำนักงานสรรพากร จ.สมุทรปราการ

KU 34



180. ชมนาค มุมขาว (อิง)

- นักร้อง

โทร. 02-944-0528



181. พีรศักดิ์ สุทธิโยธิน (แก้ว) (ชื่อเดิม : ศักดิ์)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)
- โรงพยาบาลสัตว์จุฬาเกษม

18/102 ซ.จุฬาเกษม งามวงศ์วาน นนทบุรี 11000
โทร. 089-657-8444
alwaysvet@gmail.com



182. รวมพร วงศ์รื่น (ฟ้า)

- นักร้อง

43/197 ม.อัมรินทร์นิเวศน์ ซ.3 บางเขน กทม. 10220
โทร. 02-551-1192, 02-552-4327, 081-916-9771
kaifahalwaysloveu@gmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



183. วรัญญวุฒิ วัฒนอนันต์ (ตุ๋ย)

บจก. อินเตอร์สตัล อินดัสทรี
56/1 ม.2 ถ.ปู่เจ้าสมิงพราย ต.บางหญ้าแพรก อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ
โทร. 02-734-3555
2/43 ซ.พหลโยธิน 40 ลาดยาว จตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-561-2561



184. สุรชาติ ไพรัชวรรณ

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

บ.อโกรเบสธุรกิจ จำกัด
โทร. 02-937-3242, 02-937-3230-3
8 หมู่ 10 ต.คลองนกกระทุง อ.บางเลน จ.นครปฐม 73130
โทร. 02-410-3091, 081-439-0046

KU 35



185. คัมภีร์ สายะสนธิ

ไม่ทราบข้อมูล



186. จารุ คัดตพันธ์ (รอง)

คณะแพทยศาสตร์ ม.สงขลานครินทร์
อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110



187. ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ (ปุ๊)

ฝ่ายข่าว ททบ.5 สนามเป้า กทม.
โทร. 02-270-0411
79/15 ซ.ไทยานนท์ 4 ถ.สนามม้าบิน ต.ท่าทราย อ.เมือง
จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-950-0730



188. ธันยวัต ธีรเชษฐมงคล (วัต)

- นักร้อง

116 ม.เอื้อสุขแมนชั่น ซ.19 ถ.พัฒนาการ ซอย 56 สวนหลวง
กทม.10250
โทร. 02-722-6267-8, 081-686-4888



189. นพดล ผลเจริญ (ด๋วน)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต, ทรอมโบน)
- ธุรกิจส่วนตัว

79/102 ม.ปัญญาอินทรา P.1 บางชัน คลองสามวา กทม.
10510
โทร. 02-919-3591-2, 081-868-3901



190. พรหม วรัญญานุไกร (พรหม)

- นักดนตรี (กลอง)
- อดีตผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักงาน ธ.ก.ส. จังหวัดแพร่

159/2 ม.4 ต.น้ำชำ อ.สูงเม่น จ.แพร่ 54130
โทร. 081-724-0036
abcd_pr@hotmail.com



191. พิชิต ศรีสว่าง

- นักดนตรี : แซกโซโฟน

29/1621 ม.วรารักษ์รังสิตคลอง 3 ต.คลองสาม อ.คลองหลวง
จ.ปทุมธานี 12120
โทร. 02-569-7135, 081-819-8597



192. เพียงใจ กิจไพบูลย์รัตน์ (เพียง)

- นักร้อง

1316/32 ม.พรไพลิน 2 ซ.ลาดพร้าว 41/1 แขวงสามเสนนอก
เขตห้วยขวาง กทม. 10310
โทร. 02-939-9531, 086-979-5760
Piengjaikitpaibulrat@gmail.com



193. วาสนา โรจนเบญจกุล

ไม่ทราบข้อมูล



194. ศิริปัญญ์ จอมเกาะ

- นักร้อง

40/3 ม.3 อัสสัมชัญ ซ.10 ม.เพชรเกษม ถ.เพชรเกษม บางไผ่
เขตภาษีเจริญ กทม.



195. สมปอง บุญประเสริฐ (ปอง)

53/36 ม.ประวัติอนันต์ ซ.พหลโยธิน 47 ถ.พหลโยธิน
ลาดยาว จตุจักร กทม.10900
โทร. 02-579-7700, 081-499-6922

KU 36



196. ชาญวิทย์ คงทอง (วิทย์)

บ.ยูนิวานิช น้ำมันปาล์ม จำกัด (มหาชน)
258 ม.2 ต.อ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่ 81110
โทร. (075) 634-634 ต่อ 232
109 ม.2 ต.อ่าวลึกเหนือ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่ 81110
โทร. (075) 634-040



197. ดร.หัทยา กองจันทึก (ป้อม)

- นักร้อง

117/117 ม.6 ซ.ชินเขต 2/6 แยก 2 ทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 02-589-1068, 084-751-4826
hataya.kongchuntuk@gmail.com



198. ปิยศักดิ์ สุวรรณธวัช (ปี)

341/127 ม.รุ่งเจริญ ตรงข้ามตลาดมหาสิน สุขุมวิท 101/1 บางจาก กทม. 10260
โทร. 082-823-3959



199. วัชระ พันธ์เพ็ง (เจี๊ยบ)

ศูนย์วิจัยข้าวปทุมธานี ต.รังสิต อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี
โทร. 02-577-1688-9



200. สพ.ญ.สุทธาทิพย์ สานติวัตร (สิงห์)

114/180 ม.3 ม.ลัดดารมย์ ซ.8/2 ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.ไทรม้า อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-922-0478, 089-698-5670

KU 37



201. กาญชลา คัตตพันธ์ (อู๊ด)

48/73-74 ถ.ผดุงภักดี อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110
โทร. (074) 231-159, (152) 397-288, 081-957-4177



202. นภดล ทัศดร (โจ้)

- นักดนตรี (กีตาร์)

29/54 ม.วรางกูลไพรเวทโฮม ต.ลาดสวาย อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12150
โทร. 02-533-1550, 081-565-2003



203. เบญจพล นุ่นรักษา (นุ่น) (ฉายา : เบญจพโลภิกขุ)

- นักร้อง
- อุปสมบทเป็นพระภิกษุ

วัดเทพชัยมงคล ซ.10 ม.4 ต.ช่องสาลิกา พัฒนานิคม จ.ลพบุรี
โทร. 081-307-4406



204. รศ.ดร.ธวัชชัย นาควงศ์ (ติ๊ก)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- อุปสมบทเป็นพระภิกษุ

533 ซ.ลาดพร้าว 94 ต.วังทองหลาง อ.วังทองหลาง กทม. 10310
โทร. 02-934-5695



205. คณิศร ตั้งสมบูรณ์ผล (เชียร) (ชื่อเดิม : วิเชียร)

- นักร้อง

อาคาร เอ.ไอ.จี ทาวเวอร์ ชั้น 18 ห้อง 1837 182 ถ.สุรวงศ์ บางรัก กทม. 10500
86/14 ม.2 ถ.สุขาภิบาล 2 คลองกุ่ม บึงกุ่ม บางกะปิ กทม. 10240
โทร. 02-374-7711, 081-922-4324



206. วิไลลักษณ์ เหลือนาค (หน่อย)

รพ.บางกะปิ ต.คลองจั่น กทม.
โทร. 02-374-6345
88 ซ.อ่อนนุช 66 สวนหลวง เขตสวนหลวง กทม. 10350
โทร. 02-329-2614



207. อนันต์ เข็มทอง (เข็ม)

- นักร้อง

166/1 ม.3 ถ.พระยาสัจจา ต.เสม็ด อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000
แฟกซ์. (038) 715-527
โทร. (038) 715-523-4, 081-865-7957
167/79 ม.3 ต.เสม็ด ถ.พระยาสัจจา อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000
โทร. (038) 397-637, (038) 715-524-6
anan.k401@gmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



208. อุทิศ ตามสมัคร (แป๊ะ)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

204 ม.2 ต.วังจุฬา อ.วังน้อย จ.อยุธยา 13170
โทร. (035) 271-410



209. โอ๊ต (ไม่ทราบชื่อสกุล)

ไม่ทราบข้อมูล

KU 38



210. พันทิพา ธีระวัฒนประสิทธิ์ (น้อย)

261/11 ม.4 ม.เทพไพเราะนิมิตร ซ.พัชราภา ถ.วิภาวดีรังสิต
บางเขน หลักสี่ กทม. 10210
โทร. 02-973-5329



211. วันเพ็ญ ชัยเปรม (เล็ก)

ธ.กรุงเทพ จำกัด สาขานครสวรรค์
โทร. (056) 222-194-5
448 ม.7 ต.หนองปลิง อ.เมือง จ.นครสวรรค์ 60000
โทร. (056) 326-566



212. วิชชุดา ธนบุญชัย (แหวว)

157 ถ.วานิช 1 (สำเพ็ง) กทม. 10110
โทร. 02-221-7516



213. สมบูรณ์ ฉัตรอมรรัตน์ (บูรณ์)

- นักดนตรี : ทรอมโบน

ศูนย์อุตสาหกรรมบางกระดี บ.โซนี่ เซมิคอนดัคเตอร์
ถ.ติวานนท์ อ.เมือง จ.ปทุมธานี
โทร. 02-501-1730-9
77/510 ม.ชลลดา ถ.สายไหม เขตสายไหม กทม.
โทร. 02-991-2437, 089-810-4652



214. สุภาภรณ์ เลาหจีรพันธุ์ (ฟา)

869/17 พหลโยธิน อ.เมือง จ.เชียงราย 57000
โทร. 081-812-3165

KU 39



215. กลอยใจ เชยกลิ่นเทศ (กลอย)

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตปทุมธานี
โทร. 02-513-2988
243 ม.1 ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทร. 02-531-1024



216. กันต์ อรรฆวรวิทย์

โทร. 085-042-5588



217. จิรวัฒน์ อาศิรวาท (แอ๊ะ) (ถึงแก่กรรม)

ไม่ทราบข้อมูล



218. ดร.ลพ ภวภูตานนท์ (ลพ)

- นักดนตรี (กีตาร์)
- อาจารย์ภาควิชาพืชสวน คณะเกษตร ม.เกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน

โทร. (034) 281-085, 081-427-4621



219. นิรันดร์ ว่องชูวงศ์ (หมี)

146/5-6 สุนทรเทพ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31000
โทร. (044) 611-815, 081-878-7172



220. บวรศักดิ์ เจียมจิอานนท์ (เจีย)

33/236 ซ.6/5 ม.ลดาวัลย์ ถ.ศรีนครินทร์ อ.บางพลี
จ.สมุทรปราการ 10540



221. ศรกวี ปรุณโชติ (ป๋อม)

354/128 อาคารเออร์บาโน่ แอบโซลูท ถ.กรุงธนบุรี
แขวงคลองไทร เขตคลองสาน กทม. 10600
โทร. 02-997-8928, 02-997-7688, 081-937-1342
sornkawee@gmail.com



222. สืบพงศ์ พวงจันทร์ (ต๋อง)

45/1 ม.11 ต.วัดไทร ถ.นครสวรรค์-พิษณุโลก อ.เมือง
จ.นครสวรรค์ 60000
โทร. (065) 226-402
66/6 ม.1 ซ.เรือกินลม ถ.พุทธมณฑลสาย 2 บางเชือกหนัง
ตลิ่งชัน กทม. 10170
โทร. 02-885-9003-4, 081-612-1393
seubpongp@gmail.com

KU 40



223. พีระพล พรหมวงศ์ (เป็ด)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

ธ.กรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน)
โทร. 02-393-9152



224. สุพิชญา บุณยาภรณ์ (อ้อย) (เดิม : พิสชา ตุลารักษ์)

- นักร้อง
- ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณา Gugirls.com

11 ม.เสรีอ่อนนุช ซ.70/1 แยก 2 เขตประเวศ กทม. 10250
5 หมู่7 ต.สวนดอกไม้ อ.เสาไห้ จ.สระบุรี 18160
โทร. 064-464-6392
supitchaya.gugirls@gmail.com

KU 41



225. ชนินทร์ สมมณีวรรณ (เป้)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

234 ห้อง A108 อาคารราชารีสอร์ท ซ.รัชดา 16 ถ.รัชดาภิเษก
แขวงห้วยขวาง กทม. 10310
โทร. 081-901-0944
chanin_aa@hotmail.com



226. ณฐพนธ์ เดชมณี (ถั่ว)

- นักดนตรี (กลอง)

257/6 หมู่ 3 ม.สัมมากร ซ.สัมมากร 36 ถ.รามคำแหง 112
แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กทม. 10240
โทร. 081-833-0884
dor1808@yahoo.com



227. ดร.กัณยารัตน์ สุไพบูลย์วัฒนา (นก)

- นักร้อง

ภาควิชาเทคโนโลยีชีวภาพ คณะวิทยาศาสตร์ ม.มหิดล
ถ.พระราม 6 พญาไท กทม. 10400
โทร. 02-201-5303
1610/13 ซ.จันทร์ 31 ถ.จันทร์สาทร กทม. 10120
โทร. 02-211-1002, 02-674-8705, 086-972-5218
scksp@mahidol.ac.th



228. นุกูล ขจรวัฒนากุล (เล็ก)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

297 ม.5 ต.ท่ารหัส อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี 72000
โทร. 086-754-6076



229. พาณิภัค เปรมจิตติบันเทิง (แมว)

- นักร้อง

บ.กิจกมลสุโกศล จำกัด
663-665 ถ.มหาไชย แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร
กทม. 10200
40/1 ตรอกหลังวัดใหม่พิเรนทร์ วัดท่าพระ บางกอกใหญ่
กทม. 10600
โทร. 02-466-4631



230. สมชาย ลิมป์กิตติพร (ลิม)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

1/26 ม.สิริยาโฮม ซ.สวนสยาม 20 ถ.สวนสยาม
แขวงคันนายาว เขตคันนายาว กทม. 10230
โทร. 081-909-9107



231. สมดี รัตนาวิบูลย์ (เสือ)

- นักร้อง



232. แสงชัย ประชาญจิรากุล (แสง)

23/73 ซ.สิทธิชัย ถ.กรุงเทพ-นนท์ บางซื่อ เขตดุสิต กทม.
10800
โทร. 02-586-9994, 081-906-5849



233. วิชิต พิริยะสมบัติ (ชิต)

12 วิภาวดี 46 ลาดยาว เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-561-2954
123 วิภาวดีรังสิต จตุจักร กทม. 10900
โทร. 081-837-7354



234. อัจฉรา เดชมณี (หญิง)

- นักร้อง

257/6 ม.3 ม.สัมมากร ซ.สัมมากร 36 ถ.รามคำแหง 112
แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กทม. 10240
โทร. 081-833-0884, 081-823-2959
atcharad@yahoo.com



235. อารี ผลเจริญ (หลิน)
- นักร้อง
- ธุรกิจส่วนตัว

79/102 ม.ปัญญาอินทรา P.1 ถ.ปัญญารามอินทรา
แขวงบางชัน เขตคลองสามวา กทม.10510
โทร. 081-902-6446
areepholcharoen@hotmail.com

KU 42



236. จันทิมา ผลอุดม (ตุ่ม)

โรงแรม K.P. GRAND จ.จันทบุรี 22000
โทร. 081-664-5997, (039)340-327, (037) 451-323



237. เชาวลิต นาคทอง (ลิต)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

คณะสัตวแพทยศาสตร์ ม.มหิดล
999 ถ.พุทธมณฑล ต.ศาลายา จ.นครปฐม
โทร. 085-075-0055, (034) 585-101-3
chowalit.nak@mahidol.ac.th



238. ทศพร บุนนาค (หนุ่ย)
- นักดนตรี (กลอง)
- ธ.กสิกรไทย พหลโยธิน

33/4 สุขุมวิท105 ซ.ลาซาล บางนา พระโขนง กทม. 10260
โทร. 02-393-3764, 081-632-9560
tuinui4th@gmail.com



239. นิดา ลาภศรีสวัสดิ (เปิ้ล)
- นักร้อง
- สาขาภาษาญี่ปุ่น ภาควิชาภาษาและสังคม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ม.ลาดกระบัง

118/19 ซ.กิ่งจันทร์ยานนาวากทม. 10120
apple_nida@hotmail.com



240. ประวิตร ลิมสุรัตน์ (วิตร)

สำนักงานเลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ชั้น 12
ศาลอาญา กระทรวงยุติธรรม ถ.รัชดาภิเษก กทม.
โทร. 02-514-2300
48/2 ต.ตลาด อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ
โทร. 02-462-7588



241. ภูษิต ชลาชีวะ (หมู)
- นักร้อง
- ผู้จัดการร้าน ช.เกษตรภัณฑ์

364 ถ.ชลบุรี-บ้านบึง ต.บ้านบึง อ.บ้านบึง จ.ชลบุรี 20170
โทร. 081-652-2999



242. ศรัณยา ชลาชีวะ (เอ)
- นักร้อง

364 ถ.ชลบุรี-บ้านบึง ต.บ้านบึง อ.บ้านบึง จ.ชลบุรี 20170
โทร. 094-818-6658
saranya_a42@gmail.com



243. สันติไชย เงินเจือนาค (แดง)
- นักร้อง

48/94 ซ.รามคำแหง 60/3 ถ.รามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ
กทม. 10240
โทร. 081-641-4374, 02-735-6563, 02-735-6880
แฟกซ์. 02-735-1734
santiwongde@hotmail.com

KU 43



244. จงรัก พรหมใจรักษ์

78/15 ซ.เสนานิเวศน์ บางกะปิ กทม. 10230



245. ดร.จินตนันท์ ชญาต์ร ศุภมิตร (ฝัน)

- นักร้อง
- Executive Director of TV A La Carte
  Lecturer, Fine and Applied Arts division,
  Mahidol University International Collage

82 ถ.จรัญสนิทวงศ์ 69 บางพลัด กทม. 10700
แฟกซ์. 02-424-9553
โทร. 02-424-7733, 089-699-6399
jintanant@yahoo.com



246. ปฏิพัทธ์ สุทธิสาร (แจ๊ค)

802/396 หมู่ 12 ถ.วิภาวดีรังสิต ต.คูคต อ.ลำลูกกา
จ.ปทุมธานี 12130
โทร. 02-990-1055
ฮิตาชิโกลบอลสตอเรจ (ประเทศไทย)
388 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม.
โทร. 02-273-4290
patiphat@hitachgst.com



247. ลีลา วังรุ่งเรืองถาวร (หลิง)

17/173 คอนโดเรือนเอก ม.ธารารมณ์
13/1 ซ.รามคำแหง ถ.รามคำแหง วังทองหลาง กทม. 10310



248. สุขชัย ภวการค้าดี (ลัก)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)
- อาจารย์วิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต

โทร. 02-997-2222 ต่อ 3203
13/2 ม.ธนินทร ถ.วิภาวดีรังสิต ดอนเมือง กทม. 10210
โทร. 02-536-1359, 081-638-5678
sukchai_luk@hotmail.com

KU 44



249. จรัล บุญเฉลิม (กั๊ก)

- นักร้อง



250. จารุวรรณ สุขุมาลพงษ์ (ติ๊ก)

30/18 ซ.ประเสริฐมนูกิจ 27 ถ.ประเสริฐมนูกิจ แขวงจรเข้บัว
เขตลาดพร้าว กทม. 10230
โทร. 081-556-6486



251. ธงชัย เกษมนุกิจกุล (ชัย)

3947/4 ถ.พระราม 4 พระโขนง เขตคลองเตย กทม. 10110



252. ธนเดช ศิลานันท์ (เอ๋)

- นักดนตรี (กีตาร์)

ร้านอาหารลำเชียงสา ม.9 ต.อุดมทรัพย์ อ.วังน้ำเขียว
จ.นครราชสีมา 30370
โทร. 089-848-5102

KU 45



253. มนัส พัวพงศ์พันธ์ (นัส)

บริษัท เกษมคอนสตรัคชั่น



254. วิภา กุลสถิตพร (วิ)

220/8 ม.ไพโรจน์ ถ.บางนา-ตราด ต.บางนา พระโขนง กทม.



255. สรศักดิ์ เฉลิมไพโรจน์ (แก้ว)

927/135 ม.เกตุนุชดิเชอมิเน่ ซ.ลาดพร้าว 87 ถ.ลาดพร้าว
วังทองหลาง บางกะปิ กทม. 10310
โทร. 02-932-1356



256. สินทบ บุญมี (ท็อป)

- นักร้อง

2/699 เมืองทองธานี ต.บางพูด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120



257. อัศวิน ดุษฎีอิสริยวงศ์ (ต้น)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

359 ซ.ศูนย์วิจัย ถ.เพชรบุรี บางกะปิห้วยขวาง กทม. 10310
asawin@rocketmail.com



258. จักรี เนียมเส็ง (เก้า)

ไม่ทราบข้อมูล



259. เจตนา สุวรรณวิหค (เจท)

64/70 ม.1 ม.ดิอัมเมอร์ลการ์เด้นท์ 4 ต.อ้อมเกร็ด อ.ปากเกร็ด
จ.นนทบุรี 11120
โทร. 083-251-4755



260. ทวีศักดิ์ ขอทวีวัฒนา (ตุ้ม)

- นักดนตรี (เปียโน)

32/842 ม.9 ถ.พหลโยธิน ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง
จ.ปทุมธานี 12120
โทร. 089-796-3804
iyara.art1@gmail.com



261. นพเก้า ทินกร (พี)

27/4 ม.7 ถ.พัฒนาการสาย 2 แขวงศาลาธรรมสพน์
เขตตลิ่งชัน กทม. 10170
โทร. 081-313-0127



262. ปวีณา โลหะนันทชัย (นุ้ย)

127/87 ซ.นิเวศน์ชาวฟ้า ถ.ช่างอากาศอุทิศ แขวงทุ่งสีกัน
ดอนเมือง กทม.
โทร. 02-929-4058



263. ปิยกานต์ ญาณอุดม (ปุ๊ก)

- นักร้อง
- Technology Infrastructure Principal

48/9 ไลฟ์แอดสาทร 10 ซ.สาทร 10 ถ.สาทร แขวงสีลม เขตบางรัก กทม. 10500
โทร. 02-904-8495, 081-645-3232
piyakarny@gmail.com



264. พ.ต.ท.หญิง ปิยะเนตร ไชยหาญ (จิ๋ว)

- นักร้อง

46/51 ม.ธนศร 3 ถ.รังสิต-องครักษ์ ต.บึงยี่โถ อ.ธัญญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทร. 02-991-6778, 089-772-0278



265. พอพิศ สุขฌาธิธร (หน่อย)

1178/289 ม.ป.ธนานิเวศน์ ซ.เสนานิคม 1 ลาดยาว เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-561-0676, 02-502-5143



266. พัฒนพงษ์ อ่ำพง (โจ)

ไม่ทราบข้อมูล



267. สมศักดิ์ เกียรติศักดาชัย (เล็ก)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- นิติกรชำนาญการพิเศษ

39/347 ซ.วิภาวดีรังสิต 84 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสนามบิน เขตดอนเมือง กทม. 10210
โทร. 02-996-6645, 087-689-0681
somlek25q9@gmail.com



268. สาธิต เจริญสุข (หมุย)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

173/4 ม.4 ต.มะเร็ต อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี
โทร. (077) 424-120, 081-187-8755



269. สาธิต สุนทรชาติ (ต๋อง)

53/2 ถ.เชื้อเพลิง ช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม. 10120
โทร. 02-249-5107

KU 46



270. โกศล ขาวสุธรรม (ศล)

- นักดนตรี (กลอง)

36 ซ.อ่อนนุช 52 ถ.สุขุมวิท 77 แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กทม. 10250
โทร. 02-321-5487, 081-869-5873



271. จิตราภรณ์ โชติพิมาย (ต้อม)

25 ม.4 ซ.รามอินทรา 19 ถ.รามอินทรา บางเขน กทม. 10220
โทร. 02-521-2604



272. ชลิต พุ่มโพธิ์สุวรรณ (ลิต)

- นักร้อง

บมจ.ประกันชีวิตศรีอยุธยา ซีเอ็มจี อาคารพหลโยธินเพลส ชั้น 27 408/112-119 ถ.พหลโยธิน พญาไท กทม.
โทร. 02-619-0175-80 ต่อ 2738
381 ถ.ตากสิน บุคคโล เขตธนบุรี กทม. 10600
โทร. 081-734-7336



273. ธนากร นาพรม (เอ็ด)

- นักดนตรี (กีตาร์)

โทร. 02-529-1510-12, 02-529-0667-8



274. พิพัฒน์ สมส่งสวัสดิ์ (แว่น)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

1124/49 ซ.พหลโยธิน 32 แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร
กทม. 10900
โทร. 081-822-2964



275. ยุทธกาญจน์ ทองรอง (ยุทธ)

210/1 บำรุงราษฎร์ อ.พิบูลมังสาหาร จ.อุบลราชธานี 34110

KU 47



276. จารุวรรณ ศรีเมืองวัฒนา (กิ๊ก)

- นักร้อง

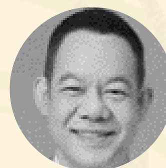
1/425 ซ.โชคชัย 4 ซ. 29 ลาดพร้าว กทม. 10230
โทร. 089-105-3545



277. ธนสิทธิ์ ภูเจริญ (ตุ้ย)

- นักร้อง

10/45 ม.3 ถ.รังสิต–ปทุมธานี ต.สวนพริกไทย อ.เมือง
จ.ปทุมธานี 12000
โทร. 02-959-5202, 081-646-5377



278. นพ.วิภู กำเหนิดดี (เจน)

- นักร้อง
- หัวหน้าศูนย์บริหารยุทธศาสตร์ รพ.พระมงกุฎเกล้า

9/571 ศุภาลัยปาร์คคอนโด อาคาร 1 พหลโยธินซอย 21
เขตจตุจักร กทม.
โทร. 098-395-1168
Wipoo.k@pcm.ac.th



279. นภัสวรรณ คล่องบรรจง (นก)

- นักร้อง
- Financial Planner

688/116 ถ.หทัยราษฎร์ แขวงบางชัน เขตคลองสามวา
กทม. 10510
โทร. 080-993-1955
napatsawanvp@gmail.com



280. พลกฤต กฤชไมตรี (เฮ้า) (ชื่อเดิม : พิชัย)

- นักดนตรี (กลอง)
- ผู้อำนวยการสถาบันการอาชีวศึกษาเกษตรภาคกลาง

90/107 หมู่ 5 ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.ท่าอิฐ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี
11120
โทร. 087-687-4455
k.pollakrit@gmail.com



281. โอสถศิลป์ สินธพพงศ์ (โอสถ)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

237 ซ.สุทธิพร ถ.ประชาสงเคราะห์ ดินแดง กทม. 10320
โทร. 081-312-2612

KU 48



282. ดิเรก เพชรเพ็ง (เอก)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

โรงเรียนสารสิทธิ์พิทยาลัย 76 ถ.สารสิทธิ์ อ.บ้างโป่ง จ.ราชบุรี 70110
โทร. (032) 211-047
20/2 ม.3 ต.บ้างกร่าง อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-903-8259



283. บุณกฤต อุ่นวัฒนะ (หยิก)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- ผู้จัดการ

4 ซ.สามัคคี 52 ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-573-3811, 081-922-6343
boongrit@hotmail.com



284. ปิยะ สมบุญสำราญ (เปี๊ยะ)

- นักดนตรี (เบส)
- วิศวกร

282/11 พระรามที่ 2 ซอย 33 แขวงบางมด เขตจอมทอง กทม. 10150
โทร. 081-932-2592
piya.so@gmail.com



285. มงคล ศรีมุข (มง)

- นักดนตรี (เปียโน)

2019/29 ถ.ประชาสงเคราะห์ ซ.ดินแดง 43 ดินแดง กทม. 10320
โทร. 02-277-8089, 081-906-9668



286. วสุ สุวรรณวิหค (วสุ)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

64/70 หมู่ 1 ม.ดิอัมเมอรัลด์การ์เด้นท์ 4 ต.อ้อมเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 089-171-1365

KU 49



287. กิ่งกาญจน์ วงศ์หทัยไพศาล
(สกุลเดิม : รัตนจงจิตรกร)

402/45 ม.ฮาบิเทียปัญญาอินทรา ถ.ปัญญาอินทรา แขวงสามวาตะวันตก เขตคลองสามวา กทม.10510
โทร. 088-108-8288
vkingkan@gmail.com



288. โชติหวัง หวังเสตะ (หวัง)

- นักดนตรี (กีตาร์)

895/4 ม.7 ถ.เทพารักษ์ ต.เทพารักษ์ อ.เมือง สมุทรปราการ 10270
โทร. 02-759-5815-16, 081-555-9024



289. เทพดารา หงส์สวัสดิ์ (เทพ)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

37/40 ม.เลิศอุบล 4 สี่แยกโรงไม้ เขตลาดพร้าว กทม. 10250
โทร. 081-346-7992
thepdara@hotmail.com



290. ธรรมรัตน์ ขำคำไพ (แดง)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- ครูเอกชน

30/10 หมู่ 7 ซ.7 ต.ปากแรต อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70110
โทร. 098-262-8878
Thammarat_sj@hotmail.com



291. นิธิพงษ์ พลพงษ์รัตน์ (เดี่ยว)

- นักดนตรี (เปียโน)

โทร. 089-778-6843
n_polpongrat@hotmail.com



292. บูลศักดิ์ ปานรักษา (บูล)

- นักดนตรี (กลอง)

930/75 ถ.พระราม 2 ต.มหาชัย อ.เมือง จ.สมุทรสาคร
โทร. (034) 411-655, 086-511-1584
bullsak71@hotmail.com



293. ปุณยวัจน์ จารขจรกุล (เกียรติ)

- นักร้อง

67 ม.1 ต.ทุ่งโพธิ์ อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร 66150
โทร. (056) 647-036
112 ซ.วัดเปาโรหิตย์ ถ.จรัญสนิทวงศ์ 62 บางพลัด
บางกอกน้อย กทม. 10700
โทร. 02-424-2970, 02-883-3718



294. พ.ต.อ.ธัญลักษณ์ ธุดี (ต้น)

- นักร้อง
- นายแพทย์ (สบ.5) กลุ่มงานศูนย์ส่งกลับและรถพยาบาล รพ.ตำรวจ

181/128 หมู่ 11 ม.พลัสซิตี้พาร์ค ซ.นวลจันทร์ 32 ถ.นวลจันทร์
แขวงนวลจันทร์ เขตบึงกุ่ม กทม. 10230
โทร. 086-336-6330
thanythu@yahoo.com



295. พันอนันต์ เหมือนจิต (พัน)

- นักดนตรี (กีตาร์)

23/57 ตะวันนาวิลล์ ถ.รังสิต-นครนายก ต.ลำผักกูด อ.ธัญบุรี
จ.ปทุมธานี
โทร. 02-272-8693, 081-333-8890



296. ศิริธร รุ่งฉาย (กั๋ย)

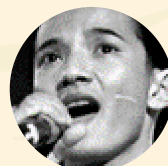
บจก.ไทยพรวิลเลจ เฮลธ์แคร์
141/16 ม.ศรีอัมพร 1 ซ.เสนานิคม 1 พหลโยธิน ลาดยาว
จตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-579-8345, 081-625-9995



297. อัจฉรา เวสสธาดา (กลม) (สกุลเดิม : ชูช้าง)

- นักร้อง
- เจ้าหน้าที่อำนวยบริการ ธ.กรุงเทพ

389 ม.4 ต.ลำนารายณ์ อ.ชัยบาดาล จ.ลพบุรี 15130
โทร. 081-840-6507
Atchara.taklomklom@gmail.com



298. อัมรินทร์ เหลืองบริบูรณ์ (โจ้) (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง

KU 50



299. คมสิทธิ์ หอมสนิท (บอล) (ถึงแก่กรรม)
- นักร้อง



300. ทันพงศ์ หาเรือนชีพ (หน่อง)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

40/19 ซ.วุฒากาศ 30 บางค้อ เขตจอมทอง กทม.
โทร. 02-468-7675, 02-989-5186, 085-924-4655
fakaron@yahoo.com



301. ธนากร รัตนานิคม (อาร์ท)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

40/1362 ม.ประชานิเวศน์ ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร 02-580-9823, 081-442-6638



302. ประกฤติ วีสเพ็ญ (หน่อง)
- นักร้อง

48/76 ม.อนันดาบีชไลฟ์ ถ.บางนาตราด กม.10.5
ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540
โทร. 0859244655
prakritiweesapen@gmail.com



303. พันธนีย์ กำแพงทอง (เอ)
- นักดนตรี (เบส)

87 ม.วัฒนานิเวศน์ ซ.5 ถ.สุทธิสาร แขวงสามเสนนอก
เขตห้วยขวาง กทม. 10310
โทร. 02-275-9972



304. พิบูลย์ ฉัยยากุล (บอย)
- นักดนตรี (กลอง)



305. วลี ศุภฤกษ์รัตน์ (วลี)
- นักดนตรี (เปียโน)

131/242 ถ.นวลจันทร์ 64 แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กทม. 10230
โทร. 02-944-6065, 081-866-3002



306. อภิรดี นิตุธร (เก๋)
- นักร้อง

ฝ่ายทรัพยากรบุคคล ธ.ไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่
โทร. 02-544-1347-9, 081-552-8208
17 ถ.รามอินทรา ต.อนุสาวรีย์ บางเขน กทม. 10220
โทร. 0-2972-9498



307. อรภา สุคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง (อ้อย)
- นักร้อง

14 ซ.สวนสน 8 ถ.รามคำแหง บางกะปิ กทม. 10140
โทร. 02-374-5543

KU 51



308. กัญณัฏฐ์ สิริโชติวรรธนะ (เพ็ญ)
(เดิม : กชพร พรหมโรกุล)

- นักร้อง
- ผู้จัดการฝ่ายขาย บ.มิสมาม่อน

157/5 หมู่ 6 ต.บางกรวย อ.บางกรวย จ.นนทบุรี
โทร. 096-642-2693
kanyanutsiri@gmail.com



309. จิตโสภิณ คุปติมาลาธร (จิต)

- นักร้อง

39/187 ม.ซิกเนเจอร์ กัลปพฤกษ์ ถ.กัลปพฤกษ์ แขวงบางแค เขตบางแค กทม. 10160



310. ทรงยศ อุ๋ยมานนท์ (โจ)

- นักดนตรี (กีตาร์)

35/8 หมู่ 1 ถ.สุขาภิบาล 5 แขวงออเงิน เขตสายไหม กทม. 10220
โทร. 02-998-2696, 082-495-6873



311. นิวัฒน์ ระติพงษ์ (พจน์)

- นักร้อง
- ผู้ช่วยผู้จัดการงานพัสดุ

99/186 หมู่ 6 ม.ไอริสพาร์ค ต.สำโรง อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ 10130
โทร. 082-089-7899
pojtoday@gmail.com



312. พิเชษฐ์ เมืองง่า (เชด)

- นักร้อง

106 ม.3 ต.ธารทอง อ.พาน จ.เชียงราย 57250
โทร. (053) 666-433, 081-562-4701



313. ภัทรียา ประทุมทิพย์ (ภัท)

- นักร้อง

5/605 ม.ประชานิเวศน์ 2 ระยะ 3 ต.บางตลาด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 02-573-1886
pattosang@hotmail.com



314. วรัท พวงพัฒน์ (อู๊ด)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

76/8 ถ.จรัญสนิทวงศ์ อรุณอัมรินทร์ บางกอกน้อย กทม. 10700
โทร. 02-434-5024, 02-424-0228, 089-896-4651



315. วิชาติ บูรณะประเสริฐสุข (ชาติ) (ถึงแก่กรรม)

- นักร้อง

KU 52



316. กฤติกา พูลสวัสดิ์ (เต้)

- นักร้อง

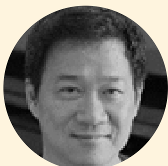
646 ม.วรางกูล ซ. 10/1 ถ.รังสิต-นครนายก 64 ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทร. 02-792-0108-9, 092-446-1749
krittika@ktktravel.com (รับข่าวทางอีเมล)



317. จีรภา หินซุย (จี)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

25 ซ.พหลโยธิน 32 ถ.พหลโยธิน จตุจักร กทม. 10900
โทร. 02-941-9836, 089-892-1944



318. ฐานันดร ชูประกาย (สอ) (เดิม : สรศักดิ์ ดุลยวัจนานนท์)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

74/177 หมู่ 7 ซ.บัวดี ถ.หรรษาพัฒนา แขวงแสมดำ
เขตบางขุนเทียน กทม. 10150
โทร. 091-952-2229
sor@hotmail.com



319. ณัฏฐิรา บุญลือ (ส้ม) (สกุลเดิม : ไข่แก้ว)

- นักร้อง
- ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล MBK GROUP

4/4 ม.12 ต.บางม่วง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140
โทร. 086-312-0832
Natthira.mbk@gmail.com



320. ประทีป บุญศรีรัมย์ (ปุ๊)

- นักร้อง



321. รัตภูมิ สุริยากานนท์ (โจ)

- นักร้อง

บจก.ซิเมนต์ไทยการตลาด 1 ถ.ปูนซิเมนต์ไทย แขวงบางซื่อ
เขตบางซื่อ กทม. 10800
โทร. 089-774-9966
nattaphs@cementhai.co.th



322. โรจนะ เทพสุธา (โน้ต)

- นักดนตรี (เปียโน), ซาวด์เอนจิเนียร์
- นายทหารประจำ ศรภ.

244/19 ม.เธียรสวน ถ.รามอินทรา 5 ต.อนุสาวรีย์
อ.บางเขน กทม. 10220
โทร. 02-986-2711, 086-978-7998
notethai@hotmail.com



323. อภิสิทธิ์ ลิ้มไชยโรจน์ (เปา)

- นักดนตรี (กลอง, แซกโซโฟน), ซาวด์เอนจิเนียร์
- ธุรกิจส่วนตัว

246/7 ม.สวนธนพาร์คแกลอรี่ ซ.รัตนาธิเบศร์ 28
ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.บางกระสอ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 089-785-9996
paowinwin@gmail.com

KU 53



324. ภิมุข จุลรัตนเจริญ (จุ้ย) (ชื่อเดิม : คณิต)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- พนักงานบริษัทเอกชน

34/268 ม.กิตติยารักษ์ 5 ถ.บางกรวย-ไทรน้อย ต.ไทรน้อย
อ.ไทรน้อย จ.นนทบุรี 11150
โทร. 099-356-9882
oboejui@hotmail.com



325. เฉลิมศักดิ์ ทองหาว (หนุ่ม)

- นักร้อง

เปรมสิริ บูทิค ปาร์ค คอนโด 16/106 ตึก D ชั้น 8
ถ.ประเสริฐมนูกิจ แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กทม. 10900
krunoomkrab@gmail.com



326. ธันย์จิรา บุณยรัตน์วาณิช (ปู) (เดิม : ปาริฉัตร มณีสุวรรณ)

- นักร้อง

106 ถ.โชคชัย 4 ซอย 14 แยก 2 แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กทม. 10230
โทร. 02-933-2781, 090-561-6641
thunjira55@gmail.com



327. นิกร ไทพาณิชย์ (ไวน์)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

60/28 ซ.เพชรเกษม 47 ถ.เพชรเกษม บางแค 10160
โทร. 081-841-9395



328. บัณฑิต เทียนรัตน์ (เกรท)

- นักร้อง

5/34 ม.ชัยพฤกษ์ ซ.วัชรพล ถ.รามอินทรา แขวงท่าแร้ง กทม. 10220
โทร 02-945-4708
greathitz@hotmail.com



329. ปฏิมา ตรัยไชยาพร (จุ๋ม)

- นักร้อง

2009 ถ.ลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ กทม. 10310
โทร. 02-538-2492, 081-803-7828



330. ภสกร ไตรสวัสดิวงศ์ (แฮม)

- นักดนตรี (กลอง)



331. สรัญญา แสนเมืองชิน (บุ๋ม)

- นักร้อง

328/78 ม.22 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงทุ่งสองห้อง เขตดอนเมือง กทม. 10210
โทร. 086-327-2848, 081-848-7398
bum_bft@yahoo.com



332. อโณทัย จิวานุวงศ์ (เช้ว)

- นักร้อง

2/39-40 ถ.อู่ทอง ต.บ้านเหนือ อ.เมือง จ.กาญจนบุรี 71000
โทร. (034) 512-016



333. อนุกูล พรมดอนก่อ (อั๋น) (ถึงแก่กรรม)

- นักดนตรี (เบส)



334. อภิสุดา พ่วงลาภหลาย (อิ๋ว)

- นักร้อง
- อาชีพอิสระ

53/79 ม.ธนันธร ซ.ท่าอิฐ หมู่ 3 ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.ท่าอิฐ อ.ปากเกร็ด นนทบุรี 11120
โทร. 02-587-3613, 081-402-4494
euwapi@gmail.com



335. อรอนงค์ อยู่สุข (ปู)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

3 หมู่ 5 ถ.ติวานนท์ ต.ตลาดขวัญ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 081-658-0587
poopao@hotmail.com



336. เอกราช แพรม่วง (เล็ก)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

9/245 ม.สวนริมคลองบางมด ถ.พระราม 2 แขวงบางมด
เขตจอมทอง กทม.

KU 54



337. ทิพวัลย์ เวชการัณย์ (ต้อม)

301/191 ท่าทราย ซ.14
ถ.ประชาชื่น แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 02-589-1170, 02-954-5889
tipawan_w@hotmail.com



338. ธนพงศ์ มนัสพรหม (โต้ง)

615/4 ซ.สังข์ทอง ถ.พหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร
กทม. 10900
โทร. 02-513-6589, 089-123-1005



339. ธีรัตน์ อร่ามกุล (อั้น)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

34/100 ม.ราชาวิลล่า 3 ซ.วิภาวดี 60 ถ.วิภาวดีรังสิต
แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 081-909-6480
theeratar@hotmail.com



340. นิสิต เวศน์ปฐม (ปิ๊ก)

- นักร้อง

65-66 ถ.ซ้ายพระ ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม 73000
โทร. (034) 241-608, (034) 242-280, 089-134-3474
piggz2@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



341. พิชญา คงอุทัยกุล (พีช)

- นักดนตรี (เบส)
- ผู้ช่วยผู้จัดการส่วนทรัพยากรบุคคล

15 ซ.งามวงศ์วาน19 แยก 12 ถ.งามวงศ์วาน ต.บางกระสอ
อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 081-733-6165
pkonguthaikul@gmail.com
http://www.peach-a-ja.com



342. พูนลาภ แก้วแจ่มศรี (เอ๊ะ)

- ซาวด์เอนจิเนียร์

70/806 ประชานิเวศน์ 2 ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี
11000
โทร. 02-980-0029 กด 1



343. ฟิสิกส์ บัวกนก (กุ้ง)

- นักร้อง

1/43 Sackville St, Grey Lynn Auckland New Zealand
โทร. 02-434-5102, 081-296-7703



344. ยุทธพงศ์ โกสินทรเสนีย์(ติ๊ก)

- นักดนตรี (กีตาร์)

บ.สยาม-เทค กรุ๊ป จำกัด
20 ลาดปลาเค้า 36 ลาดพร้าว กทม. 10230
โทร. 02-905-1341-3, 089-115-0550
T1150550@hotmail.com



345. สุภัค สีสมาน (แหม่ม)

- นักร้อง

บ.เน็ทวัน เน็ทเวิร์ค โซลูชั่น จำกัด 52 อ.ธนิยะพลาซ่า ชั้น 29
ถ.สีลม แขวงสุริยวงศ์ เขตบางรัก กทม. 10500
โทร. 0-2231-2020-8 ต่อ 222
147/10 ซ.ประชาสงเคราะห์ 26 ถ.ประชาสงเคราะห์
ห้วยขวาง กทม. 10320
โทร. 02-692-0415, 089-776-3001
supaks@net1.co.th

KU 55



346. บัณฑิต เพียรวุฒิกุล (ดิด)

1379 ซ.เพชรเกษม 4 ต.วัดท่าพระ อ.บางกอกใหญ่ กทม.
10600
โทร. 085-908-4175, 02-466-1889
did999@hotmail.com



347. พีร์ ฐาปนดุลย์ (โอ๋)

- นักร้อง

9/2 ถ.ไชยา ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา 90000



348. วัชรศักดิ์ เพชรกูล (เปี๊ยก)

- นักดนตรี (เบส, ซาวด์เอนจิเนียร์)

iampiax@hotmail.com



349. วินิทร พุ่มหรดี (เด่น) (ชื่อเดิม : วราห์)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

14/33 เอกชัย ซ.6 ต.แม่กลอง อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม
75000
โทร. 086-603-7545



350. ศิวาลัย พิมลลิขิตฤกษ์ (นก)

- นักดนตรี (เปียโน)
- นักวิชาการขนส่ง กรมการขนส่งทางบก

4/2 ม 5 ซ. วัดสันคู ต.นครสวรรค์ตก อ. เมือง จ.นครสวรรค์
60000
โทร. 081-785-6030
noksiwalai@yahoo.com



351. อดุลย์ สอนสมนึก (ต่าย)

- นักดนตรี (กลอง)

94 ม. 10 ต.พอกน้อย อ.พรรณานิคม จ.สกลนคร 47220

KU 56



352. ณัฐวร ปานจินดา (นัท)

- นักดนตรี (กีตาร์)

73/206 ม.ราชธานี ถ.พหลโยธิน ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง
จ.ปทุมธานี 12120
โทร. 02-516-8484, 02-516-5999
nattaworn.p@jasmine.com (รับข่าวทางอีเมล)



353. ต้นเถา ช่วยประสิทธิ์ (ต้น)

- ซาวด์เอนจิเนียร์

67/159 ซ.ประชาชื่น 33 ถ.ประชาชื่น บางซื่อ ดุสิต กทม. 10800
โทร. 02-587-4630, 086-677-9282
tontao21@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



354. ต่อตระกูล คล้ายสุวรรณ (บูม)

- นักร้อง

129/103 ซ.7 ม.เพอร์เฟคเพลส ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.บางรักน้อย อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-589-1103



355. ธนวรรธน์ วริทธิ์ธนบูรณ์ (เบ๊นซ์)
(เดิม : ธเนศ ซาอัน)

- นักร้อง
- IT Manager

79/638 ม.13 ต.บางแก้ว อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540
โทร. 0809646999
iam.benz@hotmail.com



356. พรชัย ครองธรรมชาติ (ตี๋)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

162/33 คอนโดเมโทรพาร์ค เฟส 2/1 ตึก 2D ถ.กัลปพฤกษ์ แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ กทม. 10160
โทร. 091-452-9444
teenoy@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



357. พรทิพย์ อินทรราชบัณฑิตย์ (เจี๊ยบ)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

โทร. 085-125-4303



358. พิมสิริ อร่ามกุล (ตูน)

- นักร้อง

34/100 ม.ราชาวิลล่า 3 ซ.วิภาวดี 60 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 089-893-9917
kamolrat_m@yahoo.com



359. รพีพัฒน์ เพ็ชรเกษม (นิว)

- นักดนตรี (เบส)
- ศิลปินวงเพียว และอาจารย์สอนดนตรี

549/158 ซ.จรัญสนิทวงศ์ 37 ถ.จรัญสนิทวงศ์ แขวงบางขุนศรี เขตบางกอกน้อย กทม. 10700
โทร. 02-864-4313, 081-909-4484



360. วงศ์ดุษฎี รัศมินทราทิพย์ (บั๊ม)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

11/37 ซ.ชินเขต 1/29 ถ.งามวงศ์วาน แขวงทุ่งสองห้อง เขตดอนเมือง กทม. 10210
โทร. 02-589-3345, 02-954-0233, 081-441-0716



361. วชิรดา สำแดง (แอร์)

- นักร้อง

200 ม.10 ถ.นีระพันธ์ ต.จระเข้ อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น 40240
41/46 เซนจูรี่ปาร์คคอนโดมิเนียม ลาดยาว จตุจักร กทม. 10900



362. สรพล ชัยทองสกุล (สอ)

- นักร้อง

26 ถ.จะนะ ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา 90000
2/95 ม.1 ซ.บางแค16 ถ.สุขาภิบาล 1 แขวงบางแค เขตบางแค กทม.10160
โทร. 086-551-8260
sorapokcha@7eleven.co.th



363. สุขุม มั่นในบุญธรรม (ขุม)

- นักร้อง

949 ม.ชมฟ้า ถ.รังสิต-นครนายก 64 ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี



364. สุภชัย มะลิ (โอ๋)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

80/750 หมู่ 5 ต.บางเมืองใหม่ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ
โทร 081-383-3948
supphachai@gmail.com

KU 57



365. ขวัญเมือง ผมหอม (เหล็ก)

- นักดนตรี (เบส, กีตาร์)

223/1 ถ.เทศบาลสาย 1 แขวงวัดกัลป์ยาณ์ เขตธนบุรี กทม.
โทร. 083-978-5578
LhegLook2.hi5.com



366. จตุพร สุวรรณสุขุม (เดียว)

- นักร้อง

1956/10 ถ.เจริญกรุง แขวงวัด-พระยาไกร เขตบางคอแหลม กทม. 10120
โทร. 02-212-3794, 081-486-9910
iguana_bare@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



367. จิระ สัตตะพันธ์คีรี

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- หัวหน้าฝ่ายการศึกษา รร.ดุริยางค์ทหารอากาศ

โทร. 082-688-8511
satta88@gmail.com



368. ชุลีพร สังข์มะนะ (ชุ)

- นักดนตรี (เปียโน)

แผนกวิเคราะห์ 1 กองนโยบายและแผน กรมกำลังพลทหารอากาศ กทม.
โทร. 081-753-9046
krachoo@hotmail.com



369. ฐิติมา ขาวทอง (แตง)

- นักร้อง

8/177 ซ.พัฒนาการ 26 ถ.พัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กทม. 10250
โทร. (077) 311-768, 081-309-5667



370. น.ท.ผสานวิทย์ ไววิญญา (หนึ่ง)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)
- นายทหารกำลังพล สำนักสวัสดิการทหาร กองบัญชาการกองทัพไทย

ห้องพัก 2218/6-210 อาคารสวัสดิการ บก.ทท. (บางซ่อน)
ซ.47 ถ.กรุงเทพ-นนทบุรี แขวงวงศ์สว่าง เขตบางซื่อ กทม.
10800
โทร. 089-124-1453
pasanwit.0305@gmail.com



371. พิชญา ธรรมสามิสร (พิง)

- นักร้อง

ศูนย์การควบคุมการบินพิษณุโลก ถ.สนามบิน ต. อรัญญิก
อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
โทร. 085-515-2116
ittokung@gmail.com



372. มงคล บุดดาห์ (เจมส์)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

91/35 ม.3 ต.คลองเกลือ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 02-567-3068, 089-827-5791



373. มัทรี ผ่านภพ (อุ้ม)

- นักร้อง

8/2 ม.14 ซ.ดอกคูณ ถ.มิตรภาพ ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น
40000
โทร. (043) 342-858
33/25-26 หมู่ 6 ถ.เอกชัย แขวงบางบอน เขตบางบอน กทม.
10150
โทร. 090-987-2568
mutsee4u@yahoo.com (รับข่าวทางอีเมล)



374. รัชนก เพียรวุฒิกุล (นก)

- นักร้อง

1379 ซ.เพชรเกษม 4 ต.วัดท่าพระ บางกอกใหญ่ กทม.
10600
โทร. 02-466-1889, 081-914-0055
Ratchanok_Pien@yahoo.com



375. วนิดา รัศมินทราทิพย์ (เหมียว) (สกุลเดิม : ซ่อนกลิ่น)

- นักร้อง

40/1374 เอกชัย 76 เอกชัย บางบอน บางขุนเทียน กทม.
10150
โทร. 081-443-9899



376. สรพจน์ ทองสันติ (ใหญ่)

- นักร้อง
- วิศวกร

149/50 Perfect Park รังสิต ต.บ้านกลาง อ.เมืองปทุม
จ.ปทุมธานี 12000
โทร. 064-361-9556
tdl.soraphot@gmail.com



377. อัญชลี เรือนรัตนกุล (ตี๋)

- นักร้อง

75 ถ.เสรีไทย แขวงคันนายาว เขตคันนายาว กทม. 10230
โทร. 02-731-8888 ต่อ 1475, 089-920-6579



378. กิตติมา ธารารัตนกุล (พิมพ์)

- นักร้อง

120/1 นีโอแมนชั่น ซ.เทเวศร์ 1 ถ.วิสุทธิกษัตริย์ บางขุนพรหม
เขตพระนคร กทม. 10200
โทร. 081-561-6646



379. เกริกไกร ธนาพลชัย (ฮอลล์)

- นักดนตรี (กลอง)

64/59 ซ.ลาดพร้าว วังทองหลาง กทม. 10310
โทร. 02-315-3133



380. ณัฐกร วิศิษฎ์โสภา (แมน)

- นักดนตรี (กีตาร์)

63/8 หมู่ 11 ซ.เสนานิคม 1 ถ.พหลโยธิน แขวงลาดพร้าว
กทม. 10230
โทร. 081-550-5059



381. นราธิป คุ้มรักษ์ (เอ็ม)

- ซาวด์เอนจิเนียร์

87 หมู่ 3 ต.ไทรโสภา อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี 84210
โทร. 089-457-3113
coemmaband@hotmail.com



382. ปริยา พิพิธภัณฑ์ (เกศ)

- นักร้อง

481/199 ซ.จรัญสนิทวงศ์ 37 ถ.จรัญสนิทวงศ์ บางขุนศรี
บางกอกน้อย กทม. 10700
โทร. 02-418-3546



383. มีนนรี ธานี (ปุ้ย)

- นักร้อง

171/2963 (แฟลตทอ.13 ห้อง101) ถ.พหลโยธิน
แขวงคลองถนน เขตสายไหม กทม. 10220
โทร. 090-323-6194
poui.jetplane@gmail.com



384. วัชรคม โสภณดิลก (เอี่ยว) (ชื่อเดิม : กฤตยชย์)

- นักร้อง
- D Dance Troupe Co., LTD.

90/43 หมู่ 12 ธนาภิรมย์ นวนคร ซ.1 คลองหนึ่ง คลองหลวง
ปทุมธานี 12120
โทร. 02-243-8893, 095-559-1965
kritstar25@gmail.com



385. อรพรรณ วงศ์ตุ่น (ป๊อย)

- นักร้อง

590 ซ.อยู่เจริญ 29 สามเสนนอก ห้วยขวาง กทม. 10310
โทร. 02-275-3392, 095-551-4044



386. อรวรรณ จิรปรมัตถ์ (ฝน)

- นักร้อง

145 ซ.ลาดพร้าว 62 แขวงวัง-ทองหลาง เขตวังทองหลาง
กทม. 10310
โทร. 02-933-7635, 081-828-5000

KU 59



387. บุญทิวา อินต๊ะวัง (ปอนด์)

- นักร้อง
- สัตวแพทย์

110 ม.11 ต.แม่เมาะ อ.แม่เมาะ จ.ลำปาง 52220
โทร. 080-121-1374
bunthiwapond@gmail.com



388. ปณิธิ นนทสาร (หน่อง)

- นักร้อง

420/491 ม.11 วิภาวดี สีกัน เขตดอนเมือง กทม. 10210
โทร. 02-573-4524
269 ม.10 ต.แจ้งสนิท ต.ชนบท จ.ขอนแก่น 40180
mrlynxii@gmail.com,panithi@nsk.com



389. ลักษณา พหุพันธ์ (ณา)

- นักร้อง

254/90 ซ.วัชรพล แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน กทม. 10230
โทร. 089-108-1248



390. เลอพงศ์ ลิ้มสิริวัฒนกุล (เลอ)

- นักร้อง

SUK แมนชั่น ห้อง 503/2115 หมู่ 7 ต.เทพารักษ์ อ.เมือง
จ.สมุทรปราการ 10270
โทร. 086-559-2093
lemonler@hotmail.com



**391. สิรินทรา เนาวรัตน์ (จ๊ะอ๋อ)
(สกุลเดิม : ธรรมประกอบ)**

- นักร้อง
- Senior Key Account Manager JD Central online

29/1068 ซ.9/8 หมู่ 2 ม.วรารักษ์ ถ.เลียบคลองสาม
ต.คลองสาม อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
โทร. 089-812-1373
jaor_th@hotmail.com



392. สุกานดา ตันติโอฬาร (ปุ๊ย)

- นักร้อง

522/18-19 ถ.ไทยประชา ต.มะขามหย่ง อ.เมือง จ.ชลบุรี
20000
โทร. 084-123-7323
pui_comingsoon@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)

KU 60



393. ขนิษฐา สุขสง (นิด)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

สุเทพอพาร์ตเม้นท์ ห้อง 2414 ซ.วิภาวดีรังสิต 16/43
ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง เขตดินแดง กทม. 10400
42-46 ถ.รักษ์จันทน์ ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง 92000
โทร. 063-546-4169
hakuna_niddy@hotmail.com



394. เจนรบ ชัยเลิศ (เจน)

120/82 ลุมพินีคอนโดทาวน์ บดินทรเดชา รามคำแหง 43/1
เขตวังทองหลาง กทม. 10310
โทร. 091-464-6156
janerob_jc@hotmail.com



395. ชนนท์ หวังภุชเคนทร์ (มิว)

- นักดนตรี (กีตาร์)

264 หมู่ 2 ม.บุรีรมย์ ถ.ประชาอุทิศ แขวงทุ่งครุ เขตทุ่งครุ
กทม. 10140
โทร. 02-640-205, 086-885-0718
chanontw@gmail.com



396. ดลฤทัย เจียรกุล (โมเม)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์

193/25 ม.เจ้าพระยาลากูน ซ.นนทบุรี 9 ต.บางกระสอ
อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-969-2247, 081-400-6322
memomay13@hotmail.com



397. ดาริน วงศ์สรรค์ (เมย์)

- นักดนตรี (เบส)

79/82 ม.ศุภวรรณภูมิ ซ.ลาดกระบัง 54 อ.บางเสาธง
จ.สมุทรปราการ 10540
โทร. 095-542-4639



398. ต่อพงษ์ สิงห์พันธ์ (ต่อ)

- นักร้อง

86-168 ซ.รามอินทรา 13 อนุสาวรีย์ บางเขน กทม.
โทร. 02-970-5922, 094-8629111
topongsinghapan@hotmail.com



399. ธีรยุทธ กลิ่นหอม (เอ๋)

- นักร้อง

113/1 ม.1 ต.เพ อ.เมือง จ.ระยอง 21160
โทร. (038) 653-092, 062-635-5963, 02-941-8273
hisojung@hotmail.com



400. ธีรยุทธ ตันติภาคย์ (โนว์)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

384-16 ซ.ลาดพร้าว 87 ถ.ลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง
เขตวังทองหลาง กทม. 10310
โทร. 02-539-3068, 081-721-5189
anokung_66@hotmail.com



401. นิภาพร จวบสมัย (ภา)

- นักร้อง

10 ซ.นวมินทร์ 163 แยก 3 แขวงคันนายาว เขตคันนายาว
กทม. 10330
โทร. 089-968-6496
parrazzy@hotmail.com



402. ปนัดดา รัตนพงษ์ (อ้อม)

- นักร้อง

9/6-7 ถ.บ้านกล้วย-ไทรน้อย ต.พิมลราช อ.บางบัวทอง
จ.นนทบุรี 11110
โทร. 094-264-2692
aominlove69@hotmail.com



403. ปิยะดา ศรีฉัตร (ออม)

- ซาวด์เอนจิเนียร์

51/581 ซ.6/1 ม.พฤกษา 17 ถ.เลียบคลอง 3 ต.ลาดสวาย
อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12150
โทร. 02-152-8245, 081-834-6452
psrichat@hotmail.com



404. พงศธร เหมะจันทร (เอก)

- นักดนตรี (กลอง)

63 หมู่ 1 ต.ธนู อ.อุทัย จ.อยุธยา
โทร. (035) 335-499, 083-019-2804



405. มนัสนันทน์ ศรีนวล (หนู)

- นักร้อง

48/95 ม.เดอะวิลล่า ถ.รามคำแหง 174 แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี
กทม. 10510
โทร. 086-392-6020
hanoo_37@hotmail.com



406. วิศรุต จารึกศิลป์ (กรี๊ด)

- ซาวด์เอนจิเนียร์

6/233 ซ.ปลูกจิตต์ ถ.พระราม 4 แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน
กทม. 10330
โทร. 090-190-6947
visarutj@gmail.com



407. ศุภฤกษ์ เลิศกุลวรรธน์ (น็อต)

- นักร้อง

21/380 ม.ทรายแก้ว ถ.เปรมใจราษฎร์ ต.แสนสุข อ.เมือง
จ.ชลบุรี 20130
โทร. 089-176-5062
cyberneo@hotmail.com



408. สุโกสินทร์ ทองรัตนาศิริ (บอน)

- นักดนตรี (เปียโน)

143/1 หมู่ 9 ซ.สุขสวัสดิ์ 76 ต.บางจาก อ.พระประแดง
จ.สมุทรปราการ 10130
โทร. 02-463-7269, 084-665-6069
sukosin@hotmail.com



409. อนรรฆ เกรียงศิริ (ไปป์)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

7/104 ถ.แจ้งวัฒนะ ต.บ้านใหม่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 02-575-1975, 087-671-8431
anubisanark@yahoo.com

KU 61



410. จรัญญา จันทรมาณีย์ (จ๋า)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

99/8 หมู่ 2 ม.เดอะนอร์ธเทิร์นทาวน์ ซ.คลองหลวง 10
ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
โทร. 02-944-9769, 081-726-3838
jaranya_ja@ yahoo.com



411. จิตติกาญจน์ เทียมสุรกานต์ (แท็ก)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

166/28 ถ.ประชาราษฎร์ 2 บางซื่อ กทม. 10800
โทร. 02-587-1486
taxi101@hotmail.com



412. ฉลองกรุง แซ่อึ้ง (ซ้ง)

- นักดนตรี (กลอง)



413. ณัฐพร ชัยพัฒน์ (ปลา)

- นักร้อง

384/16 ซ.ลาดพร้าว 87 ถ.ลาดพร้าว คลองเจ้าคุณสิงห์
เขตวังทองหลาง กทม. 10310
โทร. 085-122-9725
nattapornc@hotmail.com



414. ธนันต์ ทองเชื่อม (เติร์ก)

- นักดนตรี (เบส)

812/133 ซ.ประชาสงเคราะห์ 2 ถ.ประชาสงค์ แขวงดินแดง
เขตดินแดง กทม. 10400
โทร. 093-883-5549, 081-448-4565
turkkaset.61@gmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



415. ปิยะนุช โรจน์พานิช (นุช)

88/56 ม.ไพรเวท เนอวานา ธรู ซ.นวมินทร์ 88 ถ.นวมินทร์
เขตคันนายาว กทม. 10230
โทร. 086-382-9687
noot82@yahoo.com



416. พีรยา วงศ์รื่น (ฝน)

- ซาวด์เอนจิเนียร์
- บริษัทผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์

39/15 ม.ฟอเรสโฮม ต.ลำผักกูด อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12110
โทร. 098-195-5352
navire333@gmail.com



417. ภาวิณ เมตตานันท์ (วิน)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

625 ลาดพร้าว ซ.64 วังทองหลางกทม. 10310
โทร. 02-932-6434
bhavin_mettanant@hotmail.com



418. สุวารี แก้วปรารถนา (มด)

- นักดนตรี (เปียโน)

46/383 ม.4 ซอยหมู่บ้านนิศาชล ถ.เพชรเกษม ต.อ้อมใหญ่
อ.สามพราน จ.นครปฐม 73110
โทร. 02-812-6677, 086-000-6220
modkaten@hotmail.com



419. อดิศร ประคองพันธ์ (เอก)

- นักร้อง

130/430 ม.3 ต.ทะเลชุบศร อ.เมือง จ.ลพบุรี 15000
โทร. 085-811-1542
arkace@hotmail.com



420. อดิศัย เอื้อโภไคยกุล (อู๋)

- นักร้อง

96 อ่อนนุช 38/1 แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กทม.
10250
โทร. 086-609-9936, 02-332-5044
auoo_kub@hotmail.com

KU 62



421. กทลี กระจ่างแสง (กีตาร์)

- นักร้อง

82 ซ.8 ม.ประชานิเวศน์ 3 ถ.สามัคคี ต.ท่าทราย อ.เมือง
จ.นนทบุรี 11000
โทร. 02-589-7409, 089-444-8836
gui_tar@hotmail.com



422. นันดา การแข็ง (หวาย)

- นักร้อง

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000
โทร. 080-548-7669
Nanda1698@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



423. วันวิสาข์ เก้าเอี้ยน (นิด)

- นักร้อง

18/90 แฟลตการเคหะคลองจั่น ถ.นวมินทร์ แขวงคลองจั่น
เขตบางกะปิ กทม. 10240
โทร. 081-552-4843
pandanoi48@hotmail.com



424. สิรี วงศ์รื่น (ฝ้าย)

- นักดนตรี (กลอง)

43/197 ม.อัมรินทร์นิเวศน์ ซ.3 บางเขน กทม. 10220
โทร. 090-916-4551

KU 63



425. จิตโสภณ วอนิล (โม)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

73 ม.5 ต.สวนหลวง อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร 74110
โทร. 02-420-7051-2, 089-792-5277
mojimine@hotmail.com
moeishi@hotmail.com



426. นพดล ผลเจริญ (ด๋วน)

- ซาวด์เอนจิเนียร์

โทร. 086-843-2636
nop_i7v2@hotmail.com



427. นันทณศักดิ์ ศักดิ์โฆษิต (ซาน)

- ซาวด์เอนจิเนียร์

โทร. 085-165-6461
zan_aero@hotmail.com



428. นันทวัฒน์ นาคแสง (นัน)

- นักดนตรี (กลอง)

63 ซ.รัชดาภิเษก 66 ถ.รัชดาภิเษก เขตบางซื่อ กทม. 10800
ntwns@hotmail.com



429. ปริช ชลิดาพงศ์ (พี)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

parit_c@hotmail.com



430. ณัฏฐนันท์ วิบูลย์กาญจน์ (แนน) (ชื่อเดิม : ปิ่นมณี)

- นักร้อง

14 ถ.ผังเมือง 5 ต.สะเตง อ.เมือง จ.ยะลา 95000
โทร. 094-659-0415
n_pinmanee@hotmail.com



431. มาพร เชี่ยวอนันตวานิช (ฮุง)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

73/1 ม.5 ต.สวนหลวง อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร 74110
โทร. 02-236-5096, 02-236-5466, 089-691-1308
makung_hay@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



432. รยานันท์ สิทธาทิพย์ (เดียร์)

- นักดนตรี (เปียโน)

100/27 ซ.16/4 ม.ชลดา ถ.บางกรวยไทรน้อย อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี 11110
โทร. 089-767-8944



433. วันวิสาข์ นิลวิเชียร (แอ้) (สกุลเดิม : ศิลปผดุง)

- นักร้อง

219/182 ม.ชัยพิทักษ์ (ซอย 1) ซ.ชินเขต 2/6 ถ.งามวงศ์วาน แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 089-924-4122, 02-941-3913
littlebood@hotmail.com



434. **ศราวุธ มีเดช (ไก่)**

- นักดนตรี (กีตาร์)

31/16 ม.3 แขวงบางไผ่ เขตบางแค กทม. 10160
kai46071817@hotmail.com



435. **ศิรินทิพย์ รัตนภิรมย์ (ใหม่)**

- นักร้อง

Syngenta Seeds Limited, Thailand
310/1-2 หมู่ 3 ถ.บ้านทุ่ม-มัจฉาคีรี ต.บ้านทุ่ม อ.เมือง
จ.ขอนแก่น 40000
โทร. 0901975011
sirin_mai@hotmail.com

KU 64



436. **จิรวัฒน์ จันทร์พาณิชย์ (เน็ต)**

- นักร้อง
- พนักงานคดีปกครอง ศาลปกครอง

119/529 ม.เพอร์เฟค เพลส รัตนาธิเบศร์ ต.ไทรม้า อ.เมือง
จ.นนทบุรี 11000
โทร. 087-808-5080
jirawatfirm@gmail.com



437. **ชนกนาถ ธนวิบูลย์พันธ์ (เนย)**

- นักดนตรี (กลอง), ซาวด์เอนจิเนียร์
- ข้าราชการครู

14 ถ.เดโช ต.ท่าราบ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 76000
โทร. 086-411-6080
smartmonkeyz@gmail.com



438. **โชติกา ประภาพรรณพงศ์ (วีนัส)**

- นักร้อง

588/171 ม.พฤกษาวิลล์ 55/1 ซ.สุเหร่าคลองหนึ่ง 13
แขวงบางชัน เขตคลองสามวา กทม. 10510
โทร. 087-693-0228
chotika.cintek@gmail.com



439. **ณรงค์ชัย วิริยโรจนกุล (เนส)**

- นักดนตรี (กีตาร์)

57/1 ถ.พระราม 6 ซ.วัดบรมนิวาส แขวงรองเมือง
เขตปทุมวัน กทม. 10330
โทร. 090-802-5593
the_musicman77@hotmail.com



440. **ณิชชาพัณณ์ พรหมนุรักษ์ (ลูกคลื่น)**
(เดิม : ธัญญ์ฐิตา บุญส่งประเสริฐ)

- นักร้อง

27/25 ม.5 ม.สินทรัพย์ธานี ซ.บ่อนไก่ ถ.สุขุมวิท ต.สัตหีบ
อ.สัตหีบ จ.ชลบุรี 20180
โทร. 094-959-2645
kleun_ka@hotmail.com



441. **นภดล คุณาบรรจง (แบต)**

- นักร้อง

393/150 บดินทร์สวีทโฮม ตึกเอ ซ.พระยาประเสริฐ
ลาดพร้าว 94 แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กทม. 10310
โทร. 099-042-6665
batterial@hotmail.com



442. ปาจารีย์ สุขประสงค์ (ทราย)

- นักร้อง

23/188 ซ.พหลโยธิน 57 ถ.พหลโยธิน แขวงอนุสาวรีย์
เขตบางเขน กทม. 10220
โทร. 098-9594961
sine_zeam@hotmail.com



443. ระวัฒน์ สุไลมาน (โจ้)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

96/1160 ม.1 ต.ม่วงชุม อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี 71110
โทร. 084-646-4622
jojo250629@hotmail.com



444. ศิริกูล ธนจรัสกูล (เจ)

- นักร้อง

178/182 ซ.ไร่นุ่น ถ.เพชรเกษม ต.หัวหิน อ.หัวหิน
จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77110
โทร. (032) 515-365, 086-624-6462
sakuragi_j@hotmail.com



445. สุดคนึง สมุทรแสง (มีนดี้)

- นักร้อง

128/2 ถ.ชมสินธุ์ ต.หัวหิน อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77110
โทร. 086-623-5464, (032) 623-979
meendy_band@hotmail.com



446. โสภณัฐ วรศิริ (เน็ต)

- นักดนตรี (กลอง)

39/219 หมู่ 9 ม.พิพรพงศ์ 2 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสีกัน
เขตดอนเมือง กทม. 10210
โทร. 02-996-8774, 086-3254270
sophanat_net@hotmail.com



447. อภิชัย ว่องแพร่วิทย์ (เอ)

- นักดนตรี (เบส)

105 ถ.วรคามินทร์ ต.สุไหงโก-ลก อ.สุไหงโก-ลก จ.นราธิวาส
96120
โทร. 089-982-2528
helmod@hotmail.com

KU 65



448. จักรพันธ์ ยิ่งดำนุ่น (โจ)

- นักร้อง

โทร. 082-489-1836
jackybear_joe@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



449. ฉัทชนัน สืบสิน (บูม)

- นักดนตรี (เปียโน)

โทร. 084-009-4468
b_piajazz@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



450. ธาตรี มามี (จิ๋ง)

- นักดนตรี(เบส)

85/192 ม.สินทวีกรีนวิลล์ ต.บ้านคลองสวน อ.พระสมุทรเจดีย์
จ.สมุทรปราการ
โทร. 089-111-8912
yoohooja@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



451. บุณยฤทธิ์ เผือกสามัญ (แตงโม)

- นักดนตรี (กีตาร์)

โทร. 083-616-6460
boonyarit.psm@gmail.com



452. พรชนก ทัศนะ (ต้อง) (ชื่อเดิม : กนกพร)

- นักร้อง

โทร. 099-968-5893
nutongaka23@gmail.com



**453. ณกฤศ จิรารัฐพัชร (เหน่ง)
(เดิม : วันมงคล มังกรกฤตย์)**

- นักร้อง

โทร. 098-286-5736
neneneng.wm@gmail.com

KU 66



454. บุญญิสา วาณิชวัฒนรำลึก (เอย)

- นักดนตรี (เปียโน)

51 ซ.ลาดพร้าว 102 ถ.ลาดพร้าว แขวงพลับพลา
เขตวังทองหลาง กทม. 10310
aoei_b@hotmail.com



455. บุณยานุช เหลืองประเสริฐ (ต่าย)

- นักร้อง

119/529 ม.เพอร์เฟค เพลส รัตนาธิเบศร์ ม.1 ถ.รัตนาธิเบศร์
ต.ไทรม้า อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 084-327-0680
taiz.luangprasert88@gmail.com



456. ไปรยา ชินฉัตร (ลูกแก้ว)

- นักร้อง

โทร. 086-999-2134
k_tan5ive@hotmail.com



457. พิชรุจน์ เปี้ยวน้อย (ต๋อ)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- หัวหน้างานศูนย์ควบคุมปฏิบัติการ บริษัท การบินกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

12/1 ซ.7/1 ตำรวจทางหลวง ถ.ราชดำเนิน ต.คลองกระแชง
อ.เมือง จ.เพชรบุรี 760
โทร. 098-149-2625
pitcharut.p@gmail.com



458. โยธิน จันทรัคคะ (โย)

- นักร้อง

โทร. 081-563-9231
yo23takahashi@gmail.com



459. วัชรพงศ์ โอฐน้อย (ปอนด์)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)
- Internal Auditor

291 ซ.ประเสริฐมนูกิจ 29 แยก 8 แขวงจรเข้บัว
เขตลาดพร้าว กทม. 10230
โทร. 080-212-1515
solosoda@gmail.com



460. ศิริวัฒน์ จงใจรัก (ไก่อู)

- นักร้อง
- ล่ามไทย ญี่ปุ่น

โตเกียว ประเทศญี่ปุ่น
โทร. (0-7023) 662 363, 088-496-1987
siriwat.jongjairak@gmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



461. สุธิดา ไชยชนะ (บี)

- นักร้อง

93/31 ม.ทองสถิตวิลล่า ซ.สายไหม ต.สายไหม อ.สายไหม กทม. 10220
โทร. 085-331-9866



462. อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล (น็อต)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

โทร. 085-944-8446
naiz_knot_pherath@hotmail.com

KU 67



463. กฤติยาภรณ์ ชัยสวัสดิ์ (ฟาง)

- นักร้อง

fanpanthum49@hotmail.com



464. เชฐธิดา เนตรมุกดา (จ๊ะเอ๋)

- นักดนตรี (กลอง)

201/240 ม.มหานคร ซ.วิภาวดี 64 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กทม. 10210
lp_lingkinpak@hotmail.com



465. ณศักต์ จันทร์เจริญ (แน่)

- ครีเอทีฟ

9/27 ซ.พหลโยธิน44 ถ.พหลโยธิน ลาดยาว จตุจักร กทม. 10900
โทร. 085-891-9043
natawaruchapet@gmail.com



466. ณัฐวุฒิ ชื่นอารมณ์ (แปลน)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- Engineer

42/125 ม.จามจุรี ซ.2ก ถ.กิ่งแก้ว ต.ราชาเทวะ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540
โทร. 081-006-9593
nuttawutplan@gmail.com



467. ทรรศิกา วิริยพัตร (แต้ว)

- นักร้อง

54 ม.6 ต.จระเข้ใหญ่ อ.บางปลาม้า จ.สุพรรณบุรี 72150
โทร 081-434-2397
taew_118@hotmail.com



468. ปัญญาทร หวังชูธรรม (แพ็ค)

- นักร้อง

1899 ถ.พระราม 4 แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กทม.10330
โทร. 086-664-0656, 02-251-2015
Punyatorn.19@gmail.com



469. พิชญ์สินี จิรธำรงกาญจน์ (เฟิร์น)

- นักร้อง

18/88 ถ.เทศบาล 2 ต.วัดใหม่ อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
โทร. 086-669-6469
zagusza@hotmail.com



470. มงคล รังสีสุวกุล (บุ๊ค)

- นักร้อง

โทร. 081-278-5047, 083-857-3243
bookenshiro@hotmail.com



471. สรวิศ พันธ์เกษม (จิว)

- นักดนตรี (เบส)

โทร. 081-877-7555
der.sorawit@yahoo.com



472. อรรคพันธุ์ เพ็งคำปั้ง (เปลว)

- นักร้อง

183 หมู่ 8 ต ไชยวาน อ ไชยวาน จ.อุดรธานี 41290
โทร. 095-414-4312, 0877838877
plaewwy_p@hotmail.com (รับข่าวทางอีเมล)

KU 68



473. กนกวรรณ กวาวพิวงศ์ (ทับทิม)

- นักร้อง

2 ถ.สุมนเทวราช อ.เมือง จ.น่าน 55000
โทร. 086-114-5912
full_moon_shine@hotmail.com



474. ชยารพ เศวตเลข (เพชร)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

222/160 ม.เนอวานา-ณุศาสิริ ซ.กาญจนาภิเษก 22
เขตสะพานสูง กทม. 10250



475. ณัฐ อ่อนทองคำ (ณัฐ)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

268 หมู่ 4 ต.ท่าแยก อ.เมือง จ.สระแก้ว 27000
wizard_music@hotmail.com



476. ณัฐนุช ศิริ (อ้อม)

- นักร้อง

109/2 ม.5 ต.วัดตูม อ.พระนครศรีฯ จ.พระนครศรีอยุธยา 13000
โทร. 085-1835843
nattanutsiri@yahoo.com



477. ณัฐินี วีรเดชกำแหง (เฟียส)

- นักร้อง

42/695 ม.เค.ซี.การ์เด้นโฮม G4 คลองสามวา
เขตสามวาตะวันออก กทม. 10510
fiezecret.q@gmail.com



478. ปภากร ทองเสน (ท็อป)

- นักดนตรี (กลอง)

89/260 ม.พฤกษ์ฤดา หมู่ 5 ต.ติวานนท์-ราชพฤกษ์
อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 02-977-1445
tofy_4jesus@hotmail.com



479. กนกพล เอ้งฉ้วน (กุ่ย)

- นักดนตรี (กลอง)
- ที่ปรึกษากฎหมายและบัญชี
- ครูภาษาอังกฤษ

60/1 หมู่ 2 ถ.เจ้าฟ้าสวนหลวง ต.วิชิต อ.เมือง จ.ภูเก็ต
โทร. 062-054-0242
Kanokpolengchuan@gmail.com



480. จารุตม์ กงบุราณ (จา)

- นักร้อง

42/1 ม.2 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
โทร. 097-2301185
phalanx_of_sparta@msn.com



481. ชนัตถ์ พงษ์พานิช (เวิร์ค)

- นักร้อง

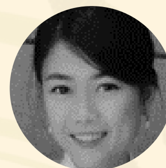
26/35 ต.หลักหก อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
โทร. 02-974-4408, 091-751-9961
chanut_work@hotmail.co.th



482. ปกรณ์ ศิริผล (อ๊อฟ)

- นักดนตรี (เบส)
- Creative

43 ถ.อิสรภาพ สมเด็จเจ้าพระยา เขตคลองสาน กทม. 10600
โทร. 098-872-8227
pakorn.siripol@gmail.com



483. ปภัสสรา สระภักดิ์ (เอิ้น)

- นักร้อง

29/1534 ซ.3/4 ม.วรารักษ์ ถ.เลียบคลองสาม ต.คลองสาม อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
โทร. 086-335-2453
earnt_bubbles@windowslive.com



484. ร.ต.อ.หญิง มุทิตา โสมาบุตร (กระติ๊บ)

- นักร้อง
- รอง สว.ฝสต.2 กต.2 จต.

53/797 ซ.ราชพฤกษ์ 17 ม.กฤษดานคร ถ.แจ้งวัฒนะ ต.บางตลาด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 02-503-1175, 085-149-5355
mutitip@gmail.com



485. วรพล อัศวไพศาลชัย (เล็ก)

- นักดนตรี (กีตาร์)

63/20 ถ.จรัญสนิทวงศ์ แขวงบางขุนศรี เขตบางกอกน้อย กทม. 10700
โทร. 02-418-1598, 084-697-4679
lekuitar@gmail.com



486. อนันต์ พูนสิริเศรษฐ์ (เอ)

- นักร้อง
- Process Engineer

1262 หมู่ 6 ถ.สุขุมวิท ต.สำโรงเหนือ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10270
โทร. 085-822-5200
ananpoonsiriseth@gmail.com



487. ชโนดม อานนท์ (ลม)
- นักดนตรี (เปียโน)
1/206 ซ. เจริญกรุง63 แขวงยานนาวา เขตสาทร กทม. 10120
โทร. 091-4788198
Lom.28@hotmail.com



488. ชุลีพร ดำเนินยุทธ (บี)
- นักร้อง
15/2ม.5ต.สวนกล้วย อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70110
โทร. 083-027-3567



489. ณัฐพงศ์ เล็กเลิศสุนทร (เฮง)
- นักดนตรี (เปียโน)
12/47 ซ.อินทามระ 33 ถ.สุทธิสาร เขตดินแดง แขวงดินแดง กทม. 10400
โทร. 087-3306771, 02-275-4036
heng9923@hotmail.com



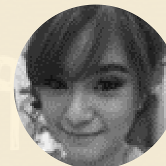
490. ธนากิจ เฟื่องพิศิษฐ์ (เม้ง)
- นักดนตรี (กลอง)
10/496 นวมินทร์93 ม.สินธานี 1 แขวงนวมินทร์ เขตบึงกุ่ม กทม. 10240
โทร. 062-590-6161
groove.tf@gmail.com



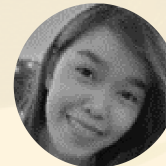
491. ธามธิษณ์ เปาอินทร์ (อะตอม)
- นักร้อง
99/109 ซ.มีสุข ถ.แจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 085-905-7928, 02-982-0977
atom_tt92@hotmail.com



492. ธีรโชติ เงินประเสริฐศิริ (มาร์ช)
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)
1647 ซ.F7 หมู่ 3 ม.สินธร ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.บางพูน อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
โทร. 062-325-6465
teerachot.ngern@gmail.com



493. เพ็ญพิชชา คงคะคิด (พลอยลิง)
- นักร้อง
12/134 ม.6 ต.บ้านสวน อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000
โทร. 098-246-7696
redhot-chilli-peppers@hotmail.com



494. ภัทรภา จารุภาชน์ (ทาม)
- นักร้อง
3/21 ม.7 ต.ลาดสวาย อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12150
โทร. 084-646-6155
enungnee@hotmail.com

KU 71



495. วัฒนชาติ ยิ้มเจริญ (ปอม)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

54 ซ.เพชรเกษม 92 ถ.เพชรเกษม แขวงบางแคเหนือ เขตบางแค กทม. 10160
โทร. 087-979-6627, 02-455-6602
Pompomkung_3@hotmail.com



496. ศรุษ นาคงาม (ก็อด)
- นักร้อง

123 ม.1 ต.วังขอนขว้าง อ.โคกสำโรง จ.ลพบุรี 15120
โทร. 082-084-0396
Sarute_god@hotmail.com



497. ศศิชา ศรีสมพันธุ์ (ไอติม)
- นักร้อง

33 ซ.สังคมสงเคราะห์ 12 ถ.ลาดพร้าว 71 เขตลาดพร้าว กทม. 10230
โทร. 087-9878769
sasicha.itimz@gmail.com



498. ศศิมาภรณ์ หมีกุละ (อัญ)
- นักดนตรี (กีตาร์)
- Engineer

577/248 เดอะพาร์คแลนด์ศรีนครินทร์ ถ.ศรีนครินทร์ ต.สำโรงเหนือ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10270
โทร. 083-193-5623
sasimaporndm@gmail.com (รับข่าวทางอีเมล)



499. ธีรานุช สุวรรณจักร (ลูกแก้ว)
- นักร้อง

1/39 ซ.ริมพะเยา 3 ม.เมืองทองนิเวศน์1 ถ.แจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 089-040-2882, 02-982-4868
theeranuch.lk@gmail.com



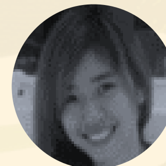
500. เนตรนคร พจนวรพงษ์ (เน)
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

420 ถ.กาญจนาภิเษก แขวงบางแคเหนือ เขตบางแค กทม. 10160
โทร. 082-720-2746, 02-804-4737
nae.naetnakorn@gmail.com



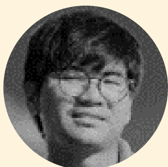
501. ภัทร ศรีสวย (เพ้นท์)
- นักร้อง
- District Manager

17/65 ซ.ประดิพัทธ์ 1 เขตพญาไท แขวงสามเสนใน กทม. 10400
โทร. 099-287-4488
paintilo@hotmail.com



502. ภัทรนันท์ ธรรมแท้ (แอ้)
- นักร้อง

15/3 หมู่ 5 ซ.8 ต.ดอนตะโก อ.เมือง จ.ราชบุรี 7000
โทร. 083-310-9776
phattaranan294@gmail.com



503. **เมธัส เจริญชัย (แร็พ)**

- นักดนตรี (กีตาร์)

15 หมู่ 4 ถ.รามอินทรา แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม. 10200
โทร. 0-2973-0710, 085-828-5515
themethus@hotmail.com



504. **รวิพล สุธราพันธ์ (เกมส์)**

- นักดนตรี (เบส)

2/385 ถ.พหลโยธิน ซ.พหลโยธิน 40 แขวงเสนานิคม เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 091-808-4049
gamesgunner@gmail.com



505. **รัสรินทร์ เธียรธนสิทธิ์ (โนกิ)**

- นักดนตรี (เปียโน)
- Patent consultant

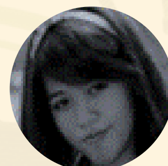
99/176 ซ.A8 ม.ธารารมณ์ ถ.รามคำแหง 150 แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กทม. 10240
โทร. 064-230-0450
rassarinthien@gmail.com



506. **ศุภชัย ทรายงาม (ปิ๊ป)**

- นักดนตรี (กลอง)

195/30 ถ.ศรีจันทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 4000
โทร. 086-854-2468



507. **สุรีรัตน์ แสงศร (ส้มอร)**

- นักดนตรี (เปียโน)

44/197 ม.อัมรินทร์นิเวศน์ 1 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม. 10220
โทร. 089-987-0358
suri.suree@hotmail.com

KU 72



508. **ทัตติยา ปังอักษร (แจ็ค)**

- นักดนตรี (เปียโน)

โทร. 087-018-8505
Tattiyajukiku@gmail.com



509. **พีระศิลป์ เผ่าแผง (ภีม)**

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

77/3 ต.ราษฎร์นิยม อ.ไทรน้อย จ.นนทบุรี 11150
โทร. 062-735-8480
phirasin72@gmail.com



510. **ภาวัช แก้วมณี (ระ)**

- นักดนตรี (กลอง)

57/1 ม.1 ต.ชัยนารายณ์ อ.ชัยบาดาล จ.ลพบุรี 15130
โทร. 091-734-6556
pharajjj@gmail.com

KU 73



511. วรินทร คำกองแก้ว (นิล)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

49/1-2 หมู่ 4 ต.เขาน้อย อ.ปราณบุรี จ.ประจวบฯ 77120
โทร. 083-003-7114
W.kunkongkaew@gmail.com



512. ศิววัชร์ ชัยพิพัฒน์ (อู๋)

- นักร้อง

347 พหลโยธิน 53/21 ถ.พหลโยธิน แขวงอนุสาวรีย์
เขตบางเขน กทม. 10220
โทร. 087-687-1602
siwawat.chaipipat@gmail.com



513. ศุภวิชญ์ มานะกิจเจริญ (ฟิวส์)

- นักร้อง
- Supply Chain Analyst

89/16 ม.เพอร์เฟคเพลส ถ.นครอินทร์ ต.บางขุนกอง
อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130
โทร. 083-081-8828
Supawit_Mana@outlook.co.th



514. สุพิชชา คำสร้อย (ซู)

- นักดนตรี (เปียโน)

97/138 ม.4 ถ.วิภาวดี เขตดอนเมือง แขวงดอนเมือง กทม.
10210
โทร. 087-359-1226
supicha.ks@gmail.com



516. กรณ์ ชุณประเสริฐ (กาน)

- นักดนตรี (กีตาร์)

100/36 ซ.ทรัพย์บุญชัย 5 ถ.ศรีนครินทร์ ต.บางเมือง อ.เมือง
จ.สมุทรปราการ 10270
โทร. 085-338-2883



517. กุลธิดา ไชยชนะ (แบม)

- นักร้อง

95/31 ม.ทองสถิตย์วิลล่า 6 ซ.สายไหม78 แขวงสายไหม
เขตสายไหม กทม. 10220
โทร. 083-034-2494
bambieie@live.co.kr



518. เฉลิมชัย ทวีทรัพย์ (เบนซ์)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

1102 ซ.อ่อนนุช 17 ถ.พัฒนาการ เขตสวนหลวง
แขวงสวนหลวง กทม. 10250
โทร. 082-967-3098



519. ชนิสรา จันทร์ภักดี (เกด)

- นักร้อง
- พนักงานรัฐวิสาหกิจ การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

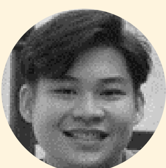
คอนโดยูนิโอเอชติวานนท์ 260/30 ถ.กรุงเทพ-นนทบุรี
ต.บางเขน อ.เมืองนนทบุรี จ.นนทบุรี 11000
โทร. 098-259-8228
karategate@gmail.com



520. ชัยธวัช วิริยะภาพ (พีช)

- นักร้อง

41/1 ซ.อินทามระ 10 ถ.สุทธิสาร แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กทม. 10400
โทร. 094-490-7484
Pmmtro@gmail.com



521. นิธิศ มหัทธนะสิน (ตั้ว)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

492/44 ซ.เทอดไท 33 แขวงดาวคะนอง เขตธนบุรี กทม. 10600
โทร. 081-906-1392



522. ปานวาด บุญนัด (เปล)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)
- Audit

25/108 ม.นันทวัน แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กทม. 10150
โทร. 085-154-4195
panward.pp@gmail.com



523. พรชนิตว์ วรกุลดำรง (ส้ม)

- นักดนตรี (กลอง)

301/33 ซ.ประชาชื่น 12 แยก 1-2-32 ม.การเคหะท่าทราย ถ.ประชาชื่น แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กทม. 10210
โทร. 081-122-7658



524. พรนภัส ลือหาญ (ฟ้า)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

85/241 ม.วิเศษสุขนคร ซ.ประชาอุทิศ 79 เขตทุ่งครุ แขวงทุ่งครุ กทม. 10140
โทร. 063-267-8237



525. รัศมิมน โพธิ์ทอง (กุน)

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

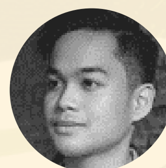
129/97 ม.ศุภาลัยการ์เด้นวิลล์ หมู่ 1 ถ.กรุงเทพ-ปทุมฯ ต.บางขะแยง อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
โทร. 086-530-9016



526. อรนา ชาวสูงเนิน (บัว)

- นักร้อง

909/259 ม.ไลฟ์บางกอกบูเลอวาร์ด ซ.24 ถ.รังสิต-นครนายก ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทร. 092-016-9555



527. อรรถกร เนียมเนตร (ปอ)

- นักร้อง

56/1 หมู่ 7 ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ. นนทบุรี 11130
โทร. 091-414-0727

KU 74



528. กุลภัทร อาสนโกมล (ฟิก)
- นักดนตรี (เบส)

2508/446 ถ.ดินแดง แขวงดินแดง เขตดินแดง กทม. 10400
โทร. 092-327-7171



529. ฆฤณ ศุภวงศ์ (กู๊ด)
- นักร้อง

64/70 หมู่ 1 ม.ดิเอมเมอร์รัลล์การ์เด้นท์ 4 ต.อ้อมเกร็ด อ.ปากเกร็ด ถ.ราชพฤกษ์ จ.นนทบุรี 11120
โทร. 099-546-9614
good_krin@hotmail.com



530. ชัชฎาภรณ์ ขุนนารักษ์ (แนนซี่)
- นักร้อง

45 ซ.ศรีบูรพา 15 ถ.ศรีบูรพา แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ กทม. 10240
โทร. 086-569-8886



531. ณัฐธนัญ แซ่เจา (นัด)
- นักร้อง

23/15 หมู่ 1 ถ.กาญจนาภิเษก ต.บางแม่นาง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140
โทร. 085-129-1559
nutsaejao.08@hotmail.com



532. ธีรภัทร นิลรัตน์ (มอส)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

123/1 หมู่ 8 ต.ร่อนพิบูลย์ อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช 80130
โทร. 086-746-0097



533. ธีรภาพ สุวรรณธาดา (กันต์)
- นักดนตรี (กีตาร์)

87/17 หมู่ 7 ต.ยะรม ถ.รัตนกิจ อ.เบตง จ.ยะลา 95110
โทร. 088-388-9877



534. พงศ์ภัค จียาศักดิ์ (ภูมิ)
- นักดนตรี (เปียโน)

104/2 ซ.รณชัย 2 ถ.เศรษฐศิริ เขตพญาไท กทม. 10400
โทร. 095-762-3725
pongpak.c@ku.th



535. มนธิชา รสภา (มายด์)
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

73/198 ม.8 ซ.รัตนาธิเบศร์ 22แยก 1 ต.บางกระสอ อ.เมือง จ.นนทบุรี
โทร. 098-394-8499
Montimind11@gmail.com



536. วีรภัทร อุปถัมภ์ (กอล์ฟ)
- นักดนตรี (ทรอมโบน)
- ธุรกิจส่วนตัว

98/7 ม.1 ต.เขาบายศรี อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี 22120
โทร. 087-129-8120
Golf_torres_09@hotmail.com



537. อภิชญา วิศพันธุ์ (แก้ม)
- นักร้อง

41/18 ซ.รามคำแหง 53 ถ.รามคำแหง แขวงพลับพลา
เขตวังทองหลาง กทม.
โทร. 094-457-9385



538. อมเรศ วรุตม์โกเมน (ฮุย)
- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

149/21 ซ.พุทธโอสถ ถ.นเรศ แขวงสี่พระยา เขตบางรัก กทม.
10500
โทร. 080-055-1885
amares.babe@gmail.com

KU 75



539. กัญญาภัทร ค้าแหวน (ภัทร)
- นักดนตรี (เพอร์คัชชัน)

377 S3 Apartment (3407) ซ.ลาดพร้าว 48 แยก 3
แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กทม. 10310
โทร. 081-712-7498
kanyapat.karwaen@gmail.com



540. กิตติธัช เศวตกรต (เอ็ม)
- นักดนตรี (เปียโน)

25/125 พ่อขุนทะเล ซ.14 ถ.พ่อขุนทะเล ต.มะขามเตี้ย
อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี 84000
โทร. 063-371-7286
เบอร์ญี่ปุ่น (+61) 080–8728-5140
moji.micster@gmail.com



541. ฐิติภัสร์ ตั้งสิริพัฒน์ (บีม)
- นักร้อง

256 หมู่ 5 ถ.โชคชัย-เดชอุดม ต.ประโคนชัย อ.ประโคนชัย
จ.บุรีรัมย์ 31140
โทร. 083-723-5556
beemgirl@hotmail.com



542. ธีรพล วงษ์วัฒนาชัย (ธี)
- นักดนตรี (เปียโน)

81/21 หมู่ที่ 4 ต.บางสีทอง อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130
โทร. 065-513-5456
tee_teerapon@hotmail.com



543. ปภาวิชญ์ จริงจิตร (ปั๊ม)
- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

72/77 ถ.ติวานนท์ ต.บ้านใหม่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 091-889-6807
paphawit444@hotmail.com



544. พรรษธร ผลเจริญสุข (แคมป์)
- นักร้อง
- ตรวจสอบบัญชี

68/86 ประดิพัทธ์ 25 ถ.ประดิพัทธ์ เขตพญาไท กทม. 10400
โทร. 062-563-9555
campping_4444@hotmail.com



545. มุฑิตา มาใหญ่ (มายด์)
- นักร้อง

9/45 ม.แสงธรรม ถ.สุขาภิบาล 5 แขวงออเงิน เขตสายไหม
กทม. 10220
โทร. 096-729-6999
mindmutitaa@gmail.com



546. ลลิตวดี พุ่มบุญฤทธิ์ (โอ้เอ้)

- นักร้อง

80/5 ซ.B20 หมู่ 5 ม.ปาริชาต ถ.345 ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
โทร. 086-441-4479
lalitvadee.p5@gmail.com



547. วิเวียร ชาญเกียรติก้อง (บูม)

- นักร้อง

119/556 ม.เพอร์เฟคเพลส ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.ไทรม้า อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 088-637-3222
vivien.boom@gmail.com



548. ศิชล แพน้อย (ฟีล)

- นักดนตรี (เบส)

1/168 ม.1 ถ.เทพคุณาภรณ์ ต.โสธร อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา 24000
โทร. 084-523-9988
sichonp290739@gmail.com

KU 76



549. ญานิกา ไชยรัตน์ (มายด์)

- นักร้อง
- นักวิทยาศาสตร์

54/152 ถ.มาเจริญ แขวงหนองค้างพลู เขตหนองแขม กทม. 10160
โทร. 097-053-1333



550. ณัชพล มหายศนันท์ (ต้น)

- นักดนตรี (กลอง,เพอร์คัชชัน), ซาวด์เอนจิเนียร์

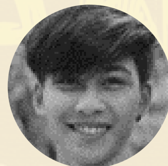
46 ม.พระเนตร ถ.วรวิชัย ต.ในเวียง อ.เมืองน่าน จ.น่าน 55000
โทร. 080-848-2938
Natchapon.maha@gmail.com



551. ณัฐชยา มีศุข (ใบเตย)

- นักดนตรี (เบส)

53/218 ม.ลูกกอล์ฟ ซ.1 ต.บางพูด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 086-386-3946
nutchayameesuk@gmail.com



552. ปฏิภาณ โพธิ์เลิศ (นะนนท์)

- นักร้อง
- นักวิทยาศาสตร์การแพทย์

ชั้น 20 ห้อง 227 (รอยัล ไนน์ เรสซิเดนท์) 364 ถ.พระราม 9 ซ.17 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กทม. 10310
โทร. 098-847-2285
patipannanont1@gmail.com



553. พละพล สุตานนท์ (บิ๊ก)

- นักดนตรี (เบส)

65/89 หมู่ 10 ซ.บางเลน 23/3 ถ. บางกรวย-ไทรน้อย ต.บางเลน อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140
โทร. 084-112-4606
palapon.s@hotmail.com



554. **พัชรพล ดีประเสริฐ (ตอง)**

- นักร้อง

1390 ซ.10 ถ.เทพคุณากร ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา 24000
โทร. 086-838-2679
pd.patcharapon@gmail.com



555. **พัทธดนย์ จริตซื่อ (พีค)**

- นักร้อง

105 ม.2 ต.จันทนิมิต อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
โทร. 084-871-3560
peak1sss@gmail.com



556. **พิมพ์สุภา อินทร์โอสถ (แวนด้า)**

- นักดนตรี (ทรอมโบน)
- ธุรกิจส่วนตัวร้านยาง

9/2 ซ.ชลประทาน 20 ม.สมอโพรง ถ.เลียบคลองชลประทาน ต.หัวหิน อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77110
โทร. 085-266-6390
pimsupa.van@gmail.com



557. **แพรวา หอยสังข์ (แพรวา)**

- นักร้อง

225/54 ซ.กรุงเทพ-นนท์ 56 ถ.กรุงเทพ-นนท์ แขวงวงศ์สว่าง เขตบางซื่อ กทม. 10800
โทร. 089-529-7782
Praewapraewa@outlook.com



558. **รวิชญ์ ปานเจริญ (เช็ค)**

- นักดนตรี (กีตาร์)

4/7 หมู่ 3 ต.สามชุก อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี 72130
โทร. 080-604-7241
check.rawit@gmail.com



559. **รุ่งไพลิน ก้อนทรัพย์ (กุ๊กกิ๊ก)**

- นักดนตรี (เปียโน)

2172/193 ผึ้งหลวงอพาร์ทเม้นต์ ห้อง 1411 ซ.พหลโยธิน 36 แขวงเสนานิคม เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 087-978-8442
rungpailin.k@ku.th



560. **เสฏฐวุฒิ ไชยรักษ์ (จุ่น)**

- นักร้อง

330 วิภาวดี 42 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 090-371-9896
Joonsogood@gmail.com



561. **อภิสรา วิภาโตทัย (กิ๊ฟโตะ)**

- นักดนตรี (แซกโซโฟน)

24 ถ.จรัญสนิทวงศ์ แขวงบางอ้อ เขตบางพลัด กทม. 10700
โทร. 087-831-6985
giftvipatotai@gmail.com



562. ชญาภา ปิ่นวนิชย์กุล (มุกกี้)

- นักดนตรี (เปียโน)

32/4 หมู่ 1 ต.สวนดอกไม้ อ.เสาไห้ จ.สระบุรี 18160
โทร. 098-281-7902
real_ypp@hotmail.com



563. ชนะพล มหาราช (เอิร์ท)

- นักร้อง

26 ซ.วัดครุฑ 2 อิสรภาพ 35 แขวงบ้านช่างหล่อ
บางกอกน้อย กทม. 10700
โทร. 063-416-3246
chanapol.m@ku.th



564. ช่อผกา จันทร์แก้ว (พี)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

2/213 อาคาร 1 คอนโดศุภาลัยปาร์ค แยกเกษตร
ถ.ประเสริฐมนูกิจ แขวงเสนานิคม เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 095-383-5511
Chorpakachankaew@gmail.com



565. ฐิตารีย์ ตั้งสิริพัฒน์ (แบม)

- นักร้อง

256 หมู่ 5 ถ.โชคชัย-เดชอุดม ต.ประโคนชัย อ.ประโคนชัย
จ.บุรีรัมย์ 31140
โทร. 088-118-1492



566. ฑิตยา เต็งสกุล (นุ่น)

- นักร้อง

35/49 กรุงเทพนนท์ 8 ต.บางเขน อ.เมือง กทม. 11000
โทร. 095-249-0405
Tita.teng@gmail.com



567. ณัฐชนนท์ พาพรม (โอม)

- นักดนตรี (เบส)

256 หมู่ 11 ต.กบินทร์ อ.กบินทร์บุรี จ.ปราจีนบุรี 25110
โทร. 091-590-0269
natchanon.pha@ku.th



568. ณัฐณิชา ทรัพย์อำนวยกิจ (อิฐ)

- นักร้อง

51/2 ม.1 ต.ดอนกำยาน อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี 72000
โทร. 092-983-8524
aittnutnicha@gmail.com



569. ดิฐวัชท์ พรหมมา (เอก)

- นักร้อง

42 หมู่ 4 ต.บ้านลำ อ.วิหารแดง จ.สระบุรี 18150
โทร. 066-109-6324
parinya.14.11487@gmail.com



570. ธัญวัลย์ นุกูลอึ้งอารี (น่า)

- นักดนตรี (ทรัมเป็ต)

93 ซ.ลาซาล 37 ถ.สุขุมวิท 105 แขวงบางนา เขตบางนา กทม.
โทร. 099-441-5624
tanyawan.nk@gmail.com



571. ปวีณ์สุดา เหล็กแดง (ไอซ์ดี้)

- นักร้อง

คอนโด เบลล์พระราม 9
โทร. 064-636-2966
Idy2144@gmail.com



572. ปุญญพัฒน์ สังข์รอด (เปปเปอร์)

- นักร้อง

89/137 ม.นนท์ณิชา ต.ไทรม้า อ.เมือง จ.นนทบุรี
โทร. 093-478-9299
Pepperbubu@hotmail.com



573. พิชยา อัมรักษ์ (ฟิล์ม)

- นักดนตรี (เปียโน)

189/114 ศุภาลัยคิวท์ พหลโยธิน 34 แขวงเสนานิคม เขตจตุจักร กทม. 10900
โทร. 092-609-8129
film_nar_ruk@hotmail.com



574. ศุภาพิชญ์ พูลสวาท (ลูกเกด)

- นักร้อง

9 ซ.25 ถ.มหาชัยดำริห์ ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม 44000
โทร. 092-479-3214



575. ศุภิสรา พิพิธกุล (จิ๋ว)

- นักดนตรี (กลอง)

159/29 เรสซิเด้นท์พาร์ค 1 ซ.คู้บอน 27/11 ถ.คู้บอน แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน กทม.
โทร. 02-509-4146
supisara.jpi@gmail.com



576. อภิวัฒน์ พันธุรัตน์ (แมค)

- นักดนตรี (กีตาร์)
- Research Project Management Associate

50/37 ม.2 ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี 11110
โทร. 090-914-7785
apiwatmax@gmail.com



577. อักขราวรรณ อักขระชาตะ (วิเวียง))

- นักร้อง

351/95 ซ.11 ถ.พระราม 9 บางกะปิ ห้วยขวาง กทม. 10310
โทร. 093-416-9441
dongdoen.w@gmail.com

KU 78



578. กชกร แก้วระย้า (กิ่ง)

- นักดนตรี (เปียโน)

671/64 ม.10 ต.ลำนารายณ์ อ.ชัยบาดาล จ.ลพบุรี 15130
โทร. 098-536-1067
Kotchakorn.kae@ku.th



579. จิตรทิวัส ทองสอน (แพ็ท)

- นักดนตรี (กลอง)

71 รัตนาธิเบศร์ 28 ไพลินปาร์ค
โทร. 093-009-1976
pat2543@gmail.com



580. จิรวรรณ ประจำแถว (แป้ง)

- นักร้อง

75/6 ม.4 ต.บ้านเกาะ อ.เมือง จ.สมุทรสาคร
โทร. 096-036-9630
jirawan.praj@ku.th



581. ณัฐชนน ฉันทจิตปรีชา (ต้า)

- นักดนตรี (ทรอมโบน)

42/57 ซิตี้วิลล์คอนโดมิเนียม ถ.งามวงศ์วาน ลาดยาว จตุจักร กทม. 10900
โทร. 084-334-2792
natchanonac132@gmail.com



582. ธนกฤต วิมลแก้ว (โอห์ม)

- นักดนตรี (กลอง)

59/202 ม.ลลิล อินเดอะพาร์ค ซ.วัดเสาธงหิน ต.เสาธงหิน อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140
โทร. 090-974-9800
thanakrit.wi@ku.th



583. นครินทร์ กลิ่นเทียน (เพชร)

- นักร้อง

48/62 ม.5 ต.บางคูรัด อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี 11110
โทร. 092-462-6742
nakarin88@windowslive.com



584. เบญญาภา สุวรรณพคุณ (เบนนี่)

- นักร้อง

999/99 ถ.นวมินทร์ ซ.นวมินทร์ 85 แยก 2-1 แขวงนวมินทร์ เขตบึงกุ่ม กทม. 10240
โทร. 093-653-5929
bennyvividz@gmail.com



585. ปัณวริน คุ้มศรีษะ (แตงกวา)

- นักร้อง

111/137 Pleno พหลโยธิน-วัชรพล แขวงคลองถนน เขตสายไหม กทม. 10220
โทร. 092-641-6329
tang.princess12@gmail.com



586. ปุญญิศา เขม้นงาน (บลูยีนส์)

- นักร้อง

4/57 หมู่ 4 ม.อุ่นรัก ต.บางพูด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 085-290-3361
bluejeans2542@gmail.com



587. พรพิพัฒน์ พิณจิตร (แมนยู)

- นักดนตรี (กีตาร์)

165/2 ม.9 ซ.ติวานนท์ 24 ถ.ติวานนท์ ต.บางกระสอ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 081-831-1118
awesome054@gmail.com



588. ยศพงศ์ จำปา (ไนซ์)

- นักร้อง

43 หมู่ 2 ต.วิหารแดง อ.วิหารแดง จ.สระบุรี 18150
โทร. 098-259-8670
Thanadon11482@gmail.com



589. รณิดา เทพท้วม (การ์ตูน)

- นักร้อง

2/57 ม.6 ซ.ร่วมจิต ถ.เลียบวงแหวนตะวันออก ต.คลองสี่ อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
โทร. 091-792-1380
ranida.thepthoum@gmail.com



590. สหรัฐ ราขมนตรี (ปลื้ม)

- นักร้อง

546 ม.สินธร แฮปปี้แลนด์ แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ กทม. 10240
โทร. 080-281-4781
plaemsaharat@gmail.com



591. สิรวิชญ์ เทพสูตร (โอม)

- นักดนตรี (เปียโน)

52 หมู่ 5 ต.สมอพลือ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150
โทร. 088-268-6875
sirawitthepsut08@gmail.com



592. อรญา ตุ่มมะ (แก้ม)

- นักร้อง

148 ซ.2/2 ม.มหาดไทย 1 แขวงบางระมาด เขตตลิ่งชัน กทม. 10170
โทร. 080-784-2641
kamling.42@gmail.com



593. อัครพล ซุกลา (พล)

- นักดนตรี (กลอง)

233/519 นันทวันศรีนครินทร์ อ.เมือง ต.บางเมือง จ.สมุทรปราการ 10279
โทร. 084-911-1411
akarapon_sh@hotmail.com

สมาชิกพิเศษ



1. ม.ร.ว.สุพินดา จักรพันธุ์ (หญิงใหญ่)



2. ม.ร.ว.อรพรรณ สุคันธนาค (หญิงเล็ก)
   (สกุลเดิม : จักรพันธุ์)



3. ม.ร.ว.จันจิรา จักรพันธุ์ (หญิงแดง)



4. ม.ร.ว.มาลินี จักรพันธุ์ (หญิงหมัด)



5. ม.ร.ว.เบญจาภา ไกรฤกษ์ (หญิงน้อง)
   (สกุลเดิม : จักรพันธุ์)



6. ดร.ระดม เศรษฐีธร



7. ถนัดพงษ์ เศรษฐโอฬาร (อ้วน)



8. โฉมฉาย



9. อ.ชวนชม จันทรเปารยะ



10. ปรีดา จาติกวณิช



11. ประดิษฐ์ ภิญโญภาสกุล (ตี๋)



12. กนกศักดิ์ โสมาภา (หนู)



13. กิติยศ สาคริก (จ้อน)
    - นักดนตรี (แซกโซโฟน)

    83/2 ม.6 ม.ปาริชาต ซ.A23 ต.บางคูวัด อ.เมือง
    จ.ปทุมธานี 12000
    โทร. 089-666-9009
    john@sistomat.com

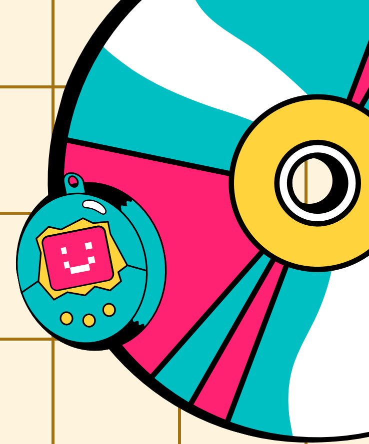


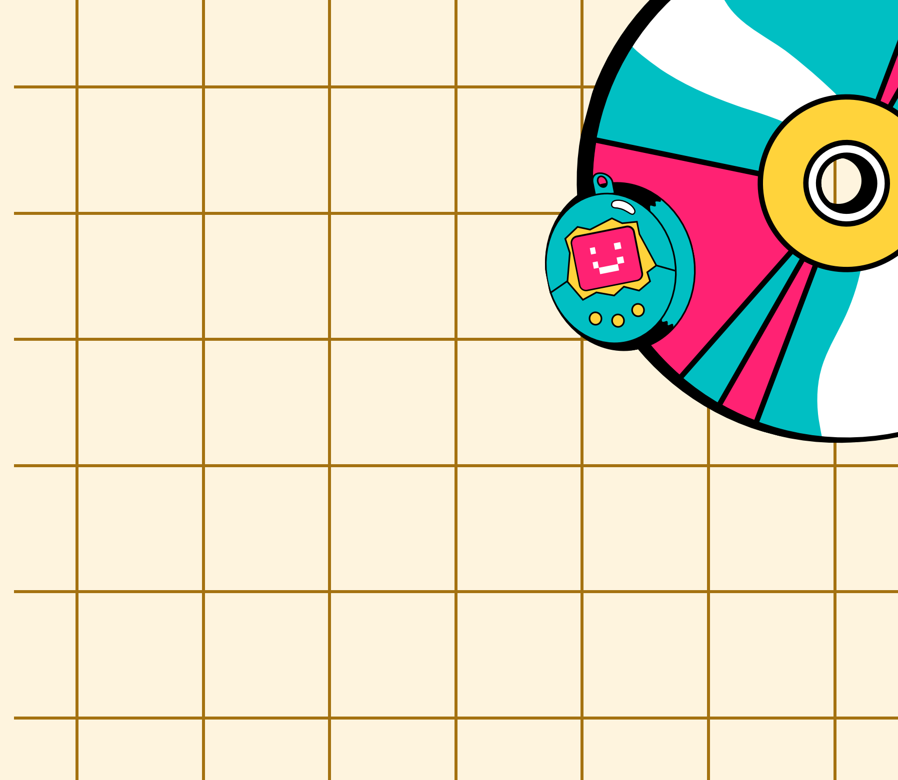
14. วิวัฒน์ จรรย์ศุภรินทร์ (เอ๋อ)



หลง
ใบเฟิร์น
เบนนี่







บรรณาธิการ : แก้ม KU 78

กองบรรณาธิการ : สมาชิก KU 78

พิสูจน์อักษร : โอห์ม ต้า KU 78

ขอขอบคุณผู้เขียนคอลัมน์ทุกท่านที่แบ่งปันเรื่องราว

แล้วพบกันใหม่...

